

Todos estos chicos creían que "Daddy" era rico, un concerto grosso, en cambio a veces Mark debía darme parte de su sueldo, debía acompañarlo personalmente al Banco a cobrar su cheque semanal, altrimenti se lo gastaba todo en cerveza en el bar. Mis viejos amigos la Carmen Beuchat y Juan Downey estaban lejanos y ausentes. La Carmen andaba loca consiguiéndose algún concierto y Juan estaba prisionero de Mariliz. Así entre sustos y sobresaltos seguía viviendo en mi taller con Mark, sin trabajo y con mi amante apareciendo en las noches y soportando un vecino que me enajenaba Alfredo Sasso, el amigo de Sandro, el final de la Traviata, pues me cobraba el arriendo. Con Raymond Foye el publisher del ~~libro~~ de Chia con los 5 poemas de Gregory Corso, peleamos, pues se demoraba tanto en pagarme, teniendo el problemas con sus financiadores del proyecto, mis deudas aumentaban a 15.000 dolares lo que es una tontera para quien tiene entradas fijas pero en mi caso no podía pagar ni los impuestos al IRS.

fecha para tener
 pedi una exhibición en MOCHA, el nuevo Museo Latinoamericano, expondría mis últimas experiencias posando para Alton Trevett el fotógrafo neo zelandez que vivía en el último piso de mi edificio habíamos hechos algunos trabajos que estaban bien y además él nunca había tenido un show de sus fotos en N.Y. Y como siempre me encantaba iniciarlos en el giro de las galerías, como había hecho tantas otras veces antes en Europa. Sería para Mayo del 87

Las garzas y los flamíngos

Sede de fotos con Trevett

Así ahora terminaría el Video y prepararía una performance con lo típico de mi repertorio: el hombre con el saco, el mimo y la bandera, los cuardos y los fantasmas de mi pasado como performer en Italia, to tell a story el emigrante de teatro en teatro con sus disfraces, su pantomima "Arte Povera", mis ilusiones y quimeras.

sede
 Week end con emicrania y fiebre, Mark no llega del Domingo lo que me llena de tensión e ira. Idiota no piensa nunca en mí, todo es divertirse and have a good time, parties, discos, bars and pools. Como amante es un fracaso, es lindo y divertido pero creo que ya no hay nada más que hacer con él. Hay que cortarlo, sino me va a mandar al hospital con sus corcoveos de potrero nuevo. Ahora que llega la primavera me liberaré de Mark, no hay mucho que compartir sino el Hotel. Me lleno de nervios y sinsabores y de celos, debo encontrarme otro amigo o dedicarme al business que están podridos como siempre. Nadie llama y si lo hacen es para pedirme algo, como Kent Floeter quien quise era que yo le publicara una edición, pero es tan loco, ensena en el Pratt y le da fuerte a la coca y a la botella, anda loco, es el amigo de Jeff Wilki el joven mercante de arte del Mid west, quien se ha ubicado en el mercado, pero que nunca tiene un dolar. Entre los tres deberíamos hacer una edición pero el artista me llega a trabajar ebrio y después de un rato se va y yo me quedo pensativo de mi futuro como fine art master printer, que en mis tarjetas de visitas se ve fenomenal, pero en verdad he flotado gracias a las ventas que realizó a travez de Jeff de mis ~~AN~~ grabados de Sandro y de Andy Warhol. (The printer at large!)

Como grabador me entusiasme mientras estuve con Fernando, eran mis primeras batallas en que solo vencía y salía veloz adelante, en el perfecto momento 1970, para mi tipo de imagen para mi peso, del momento que debía ser decorativo y decoroso mi vehiculo de sobrevivencia y con las malas artes de Ferdinós engrupimos al mercante, ahora era tan diverso, la ciudad se había llenado de estrellas que emigraban a N.Y. de todas las latitudes, ya no quedaba mucho espacio para Estrellita y los Barton se habían retirado de nuevo mercado, en una ciudad tan cambiante y veleidosa como era la gran manzana, nada duraba mucho tiempo.

1) ^{the painter} ~~Acabado~~ de green covered A JOSE GAY
7/ invidiosos y envidias (invidias)

1986 APOGEO

Así se terminó la brillante carrera artística de mi amigo adorado, quien ahora se va de vuelta a su castillo en Toscana. Pero en 6 años había hecho "la América". Llegando lleno de genio y partiendo con los bolsillos ^{lentos} repletos de dólares. Había adquirido un edificio de diez pisos en Manhattan, una finca en Rhinebeck y quien sabe cuánto tenía escondido en los Bancos, estaba colocado para el resto de sus días podría dejar de pintar y dedicarse a clown. Al contrario yo me llenaba de malos pensamientos respecto a mi suerte, solo en Manhattan esperando a mi "príncipe", como "Casta Diva", que huevada! Volver a "little" Italy era absurdo en mis actuales condiciones, sin nada como había partido, trascurriendo dos años en que había perdido un montón de tiempo, esperando, fumando y moviéndome frente a un espejo, que debería de haber sido una cámara de video, ^{sonando} por tan largo tiempo que se me olvidó que era pobre!

De nuevo ~~descubri~~ mi sexo ambiguo, doliendo de no importarme, lo que soy ~~es~~ y ~~sere~~ y no hay nada que hacerle. Soy gay y necesito "casarme", ~~no soy~~ feliz soltero quiero compartir tantas cosas que tengo, dar clases de estilo en la cama. ~~Trato~~ ^{trato} a tratar finalmente de hacer dinero, alternar la venta de grabados con las ediciones, ~~no puedo~~ sufrir mas derrotas, ni vagar sin rumbo, he sido un transformista ~~y ahora~~ los años en que posaba y actuaba de vez en cuando, ~~ya no eres un chico!~~ me dice Sandro, quien acabo con mis sueños haciéndome afrontar la realidad. Como mi padre quien en forma clarividente me premunía de mis errores y fracasos futuros, mientras mi madre quiso mantenerme en el limbo por demasiado tiempo. Y a la edad en que los otros chicos jugaban foot-ball yo observaba mi ~~triste~~ destino de loca en un rincón del patio. Mi sensualidad pronto despertó y aquello no fue fácil mis dudas, mis ansias, mis intuiciones, mi miedo a que todos supieran que yo era maricon.

Nos masturbábamos todos juntos, era mas ameno el exhibicionismo, mi fuerte, ^{duró} había durado mas de cuatro horas con mi pene erecto y travieso, fue un happening en una helada noche, ~~en que~~ ^{de noche} adentro del sex-club estaba todo tan caliente, con miradas furtivas al comienzo, luego estábamos todos excitados y después ~~todo~~ fue gloria, no jokes!

PALACE 8 AVE X 43 42

El único lugar caliente en mi loft es mi cama rodeada de revistas porno y ^{de} utilería sexual, inhalantes, aceites y toallas, las armas del amor. A ^{veces} noche fui a ver el "all male burlesque", en Broadway y la 46. Fue todo muy teatral, el show es el mejor de N.Y. Los chicos están muy bien me pajeé 5 horas mirándolos, José es la calientura con sus piernotas y ese culo abundante y tintineante ~~explotando~~ fuente de placer, de su mirada, mientras se masturbaba entendí mucho más de él que con su número de baile que no era ^{un} gran que y al final del ~~que~~ ^{cuando} le grite que se sacara el short. Es muy joven y con su pija semidura en la mano resultaba muy "hot", imposible de resistir y mirándolo me masturbaba frente a él. Entre los mejores estaba un mini Stallone con una verga excelente que se encocainaba para poder seguir con su pija dura excitándonos a todos, pero de todos modos el mejor show era el público ^{en} de aquel ~~temple~~ templo del placer.

1986

Exhibido de Greer Garson A JOSA
Pl. Intercomunicación (Cin. J. S. T.)

Así se terminó la brillante carrera artística de mi amigo adorado, quien ahora se va de vuelta a su castillo en Toscana. Pero en 6 años había hecho "la América". Llegando lleno de genio y partiendo con los bolsillos repletos de dolares, había adquirido un edificio de diez pisos en Manhattan, una finca en Rhinebeck y quisiéramos saber cuanto tenía escondido en los bancos, estaba colocado para el resto de sus días podría dejar de pintar y dedicarse a clown. Al contrario yo me llenaba de malos pensamientos respecto a mi suerte, solo en Manhattan esperando a mi "príncipe", como Casta Diva, que huevada! Volver a "little" Italy era absurdo en mis actuales condiciones, sin nada como había partido, trascurriendo dos años en que había perdido un montón de tiempo, esperando, fumando y moviéndome frente a un espejo, que debería de haber sido una cámara de video, soñé por tan largo tiempo que se me olvidó que era pobre!

De nuevo descubro mi sexo ambiguo, decidiendo de no importarme, lo que soy es y sére y no hay nada que hacerle. Soy gay y necesito "casarme", no soy feliz soltero quiero compartir tantas cosas que tengo, dar clases de estilo en la cama. Voy a tratar finalmente de hacer dinero, alternar la venta de grabados con las ediciones, no puedo sufrir mas derrotas, ni vagar sin rumbo, he sido un transformista y ahora los años en que posaba y actuaba de vez en cuando, ya no eres un chico! me dice Sandro, quien acabo con mis sueños haciéndome afrontar la realidad. Como mi padre quien en forma clarividente me premunía de mis errores y fracasos futuros, mientras mi madre quiso mantenerme en el limbo por demasiado tiempo. Y a la edad en que los otros chicos jugaban foot-ball yo observaba mi triste destino de loca en un rincón del patio. Mi sensualidad pronto despertó y aquello no fue fácil mis dudas, mis ansias, mis intuiciones, mi miedo a que todos supieran que yo era maricon.

Los masturbábamos todos juntos, era mas ameno el exhibicionismo, mi fuerte, había durado mas de cuatro horas con mi pene erecto y travieso, fue un happening en una helada noche, en un adentro del sex-club estaba todo tan caliente, con miradas furtivas al comienzo, luego estábamos todos excitados y después todo fue gloria, no jokes! PALACE 8405 43

El unico lugar caliente en mi loft es mi cama rodeada de revistas porno y utilería sexual, inhalantes aceites y toallas, las armas del amor. A noche fui a ver el "all male burlesque", en Broadway y la 46. Fue todo muy teatral, el show es el mejor de N.Y. Los chicos estan muy bien me pajeé 5 horas mirandolos, José es la calientura con sus piernotas y ese culo abundante y tintineante ~~xxxxxxx~~ fuente de placer, de su mirada mientras se masturbaba entendí muyho más de el que con su numero de baile que no era gran que y al final del ~~show~~ ~~ex xxxxxx~~ le grite que se sacara el short Es muy joven y con su pija semidura en la mano resultaba muy "hot", imposible de resistir y mirandolo me masturbaba frente a el. Entre los mejores estaba un mini Stallone con una verga excelente que se encocainaba para poder seguir con su pija dura excitandonos a todos, pero de todos modos el mejor show era el publico de aquel ~~xxxxxx~~ templo del placer.

Un día memorable con mi nombre en el Art News y una foto del grabado que edite tiempo atrás para Sandro. Estaba cansado de esperarlo a que volviese al taller. Entonces me concentraba en mi teatro de pantomimas y otros desacatos con los que me presentaba ante el público perorando mi tristeza de pierrot lunaire, con todos los años de ensayos, bien me merecía un aplauso, pensaba imitando un Rodin... era un mimo contemplativo, odiando la pelea que debía entablar para salir adelante con mis ideas luminosas. Acusa, renrime, exclama, dicta anatemas y sentencia sobre la vida en la Rep de bananas, sing, sing, (sing, baby! S)

Sentado en el Café, medito sobre mis amores y revivo una historia de miserias, la vida de Estrellita no es nada de fácil, hoy tuvimos un altercado horrible con mi mono, le dije que se fuese que estaba cansando de hacer los trabajos domésticos, enloqueciendo por culpa de un mocoso de mierda, Mark es complicado, con una cultura tan diferente al que yo era extraño. Tenía razón de decir mientras empacaba que eramos demasiado diferentes. Yo con mi afán de tenerlo solo para mí, otra vez mi egoísmo y celos me delataron y lo ofendí a muerte hechándolo, me dijo que se repetiría otra vez y yo quede pésimo. Son horribles mis cambios de personalidad, ser dulce y tranquilo y de pronto me convierto en una fiera, insultando, violento. Después me calmo y comienzan los arrepentimientos, lo quiero fuera y luego me muero de espanto de miedo a perderlo, debería ser más tolerante, es tan joven y gana una miseria. Enloquecía tratando de ser coherente sin conseguirlo, conmigo mismo y con el principalmente, me dejaba pensativo y lleno de tensiones, en la cintura y en la espalda, porque tenía que vivir todo esto? Para sentirme vivo y darle escape libre a mis emociones. Era la noche de Marde Grass, una oportunidad para divertirse, en cambio aquí estoy escribiendo mis tormentos, era injusto. Mark era como tener un hijo, era una relación difícil, ambos somos fuertes, chocábamos, pero hay también magia, estoy totalmente chiflado por mi angelito negro, encontrando difícil de aceptarle mirar toda esa cantidad de T.V. y de libros porno, era todo en cantidades, sin ningún freno, pasando horas delante del tubo, en que se le olvidaban sus miserias, evaporándose en mil fantasías del idiot-box. Cuando yo crecí no existía la T.V. En mi casa escuchaban radionovelas, "La quintrala", apropiándome del personaje, me había fabricado unas faldas largas con las cortinas Varas Montt despojos de otro hogar, repartiendo latigazos entre mi hermana y las empleadas. Usaba la bata japonesa de mi madre, me maquillaba y me subía a los terraplen de corcho, con muchos lazos de cuerdas rojas, recuerdos de días mejores, pasando horas frente a un espejo haciendo muecas, debían de haberme enviado a estudiar actuación, en cambio se asustaban con mis cambios de personajes y las empleadas terminaban llamándome maricon, convirtiéndome en el suplicio de mi madre. Fue años más tarde complicado confesarle abiertamente a mi madre mi condición homosexual, haciéndolo después de mis experiencias con Fernando Torm, quien era partidario de la verdad truculenta, mi vieja quedó mal después de mi apertura, pero me confeso que a ella le interesaban las mujeres.

¿Dónde estará mi amor? Jugando pool? En algún gay bar o en un W.C.? Supongo que no me debe importar, parece diferente nuestra relación desde que nos dijimos varias pesadeces, pienso que es triste separarnos que prefiero aguantarme y celebrar mi desilusión, seguir viendolo solo cuando llega cansado en la noche a dormir, los últimos week-ends han sido un desastre por falta de cash, estoy en ruina desde hace más de un mes. Nervado esperando a un cliente para mi taller, viviendo mi rol de "fine art master printer" con entera devoción, a mi profesión. Pero mi arte más elocuente es posar para una cámara o moverme delante de un público que hoy me falta.

Bio

Gst

Good

Un dia memorable con mi nombre en el Art News y una foto del grabado que edite tiempo atras para Sandro. Estaba cansado de esperarlo a que volviese al taller. Entonces me concentraba en mi teatro de pantomimas y otros desacatos con los que me presentaba ante el publico perorando mi tristeza de pierrot lunaire, con todos los anos de ensayos, bien me merecia un aplauso, pensaba imitando un Rodin...era un mimo contemplativo, odiando la pelea que debia entablar para salir adelante con mis ideas luminosas. *repersonaje*
 Acusa, reprime, exclama, dicta anatemas y sentencia sobre la vida en la Rep de bananas, sing, sing, sing, baby! *S*

Sentado en el Cafe, medito sobre mis amores y revivo una historia de miserias, la vida de Estrellita no es nada de facil, hoy tuvimos un altercado horrible con mi mono, le dije que se fuese que estaba cansando de hacer los trabajos domesticos, enloqueciendo por culpa de un mocoso de mierda, Mark es complicado, con una cultura tan diferente a la que yo era extraño. Tenia razon de decir mientras empacaba que eramos demasiado diferentes. Yo con mi afan de tenerlo solo para mi, otra vez mi egoismo y celos me delataron y lo ofendi a muerte hechandolo, me dijo que se repetiría otra vez y yo quede pesimo. Son horribles mis cambios de personalidad, ser dulce y tranquilo y de pronto me convierto en una fiera, insultando, violento. Despues me calmo y comienzan los arrepentimientos, lo quiero fuera y luego me muero de espanto de miedo a perderlo, deberia ser mas tolerante, es tan joven y gana una miseria. Enloquecia tratando de ser coherente sin conseguirlo, conmigo mismo y con el principalmente, me dejaba pensativo y lleno de tensiones, en la cintura y en la espalda, porque tenia que vivir todo esto? Para sentirme vivo y darle escape libre a mis emociones. Era la noche de Marde Grass, una oportunidad para divertirse, en cambio aqui estoy escribiendo mis tormentos, era injusto. Mark era como tener un hijo, era una relacion dificil, ambos somos fuertes, chocabamos, pero hay tambien magia, estoy totalmente chiflado por mi angelito negro, encontrando dificil de aceptarle mirar toda esa cantidad de T.V. y de libros porno, era todo en cantidades, sin ningun freno, pasando horas delante del tubo, en que se le olvidaban sus miserias, evaporandose en mil fantasias del idiot-box. Cuando yo creci no existia la T.V. En mi casa escuchaban radionovelas, "La quintrala", apropiandome del personaje, me habia fabricado unas faldas largas con las cortinas Varas Montt despojos de otro hogar, repartiendo latigazos entre mi hermana y las empleadas. Usaba la bata japonesa de mi madre, me maquillaba y me subia a los terraplen de corcho, con muchos lazos de cuerdas rojas, recuerdos de dias mejores, pasando horas frente a un espejo haciendo muecas, debian de haberme enviado a estudiar actuacion, en cambio se asustaban con mis cambios de personajes y las empleadas terminaban llamandome maricon, convirtiendome en el suplicio de mi madre. Fue años mas tarde complicado confesarle abiertamente a mi madre mi condicion homosexual, haciendolo despues de mis experiencias con Fernando Torm, quien era partidario de la verdad truculenta, mi vieja quedo mal despues de mi apertura, pero me confeso que a ella le interesaban las mujeres.

Donde estara mi amor? Jugando pool? En algun gay bar o en un W.C.?

Supongo que no me debe importar, parece diferente nuestra relacion desde que nos dijimos varias pesadeces, pienso que es triste separarnos que prefiero aguantarme y celebrar mi desilucion, seguir viendolo solo cuando llega cansado en la noche a dormir, los ultimos week-ends han sido un desastre por falta de cash, estoy en ruina desde hace mas de un mes. Enervado esperando a un cliente para mi taller, viviendo mi rol de "fine art master printer" con entera devocion, a mi profesion. Pero mi arte mas elocuente es posar para una camara o moverme delante de un publico que hoy me falta.

GAL GOOD

Deberia meter todo en un libro y celebrar mi revival, mis fotos, mis escritos, mis dibujos e ilusiones, cansado de los robos intelectuales de los que continuamente ~~era~~ ^{era} victima, siempre era la polvora que ayudaba al estampido de otro artista, regalaba y daba y ~~de~~ ^{en} consecuencia estaba en ruinas.

Mark hace exactamente lo que quiere conmigo y yo le aguanto, lo unico que piensa es en divertirse con sus amigotes, que desilucion, anoche se fue con otro y hoy no va a aparecer, llamo para ver si salia con el, una tarde en "Tracks", una disco gay en le West side, nos encontramos con un negro sensacional, quien le dijo a Mark la verdad, le leyo la vida diciendole que es un tramp and a girl, Mark se puso furioso y casi le pego, la verdad que los amigos desaparecen cuando el barco esta por naufragar.

Estoy encontrando mi relacion interfacial complicada y ~~dificil de llevar~~ ^H Llego a medianoche con cara de quien ha hecho algo malo, extraño, lo note enseguida, muy nervioso, despues de escuchar mis quejas, me dio un masaje en el cuello que rompió el hielo, despues de besarme apasionadamente, me tiro sobre la prensa del taller, nunca nadie me lo habia hecho, ni siquiera Fernando. Cuando me tratan asi me transformo, se me olvido la noche que no vino a dormir y mi debilidad por él se vuelve desastroza, esta noche vamos por lo mismo aun no aparece, me trata pésimo desde que tuvimos la gran pelea, estoy aburrido con esta historia que me paraliza en el taller, esperandolo y no tengo muchos amigos a quienes llamar. Me da todo lo mismo me fumo y me quedo en el mismo lugar, despues me arrepiento de mi pasividad!

Desde muy temprana edad trate de evadirme del mundo, de esconderme, gracias a los continuos insultos de mis compañeros de colegio en la Scuola Italiana donde estodie, me humillaban y me apodaron con los adjetivos mas horribles, bautizandome de maricon desde que comenze a desarrollar mi sexualidad, avergonzandome de ser lindo, de ser hombre, hubiese querido ser transparente. No dejandome jugar ^V con ellos "pichanga" en los recreos, ~~que odiaba pues~~ al final terminaba aislado en un rincon del patio de la loba con Romolo y Remo. No me dejaron nunca en paz y llego un dia en que todos en el colegio sabian que yo era "raro", para mi desesperacion me transforme en el clown de la Scuola, hasta que me expulsaron pues en realidad me habia convertido en un caso. Sufri mucho, odiaba el colegio y ellos me odiaban a mi, no entendiendo nunca mi madre mis necesidades con sus ideas fijas sobre la buena educacion de la Scuola, cuando los Liceos nacionales eran ~~talvez~~ ^{talvez} mejores como lo comprobe en mi ultimo ano de humanidades transcurrido en el Liceo # 8, donde era amigo del Rector.

Odiaba estar inmovil, sentado estudiando, sin poder concentrarme preparando mi Bachillerato en Letras, tuve que recurrir a las anfetaminas, con el cerebro humeando de tanto ayuda memoria y sin poder dormir, en cambio preferia todo aquello que era fisico, el movimiento y el baile, que usaba para conquistar a los hombres en los bares del puerto y en los prostibulos que frecuentabamos con la Muneca Rosenthal. Me fue difcil crecer, hacerme de amigos, por culpa de ser diverso estaba condenado a estar solo, a vivir en el ghetto de las locas, a ser siempre un pajaro raro.

Estaba harto de mi suerte, de mi rol de maricon con luces ~~de~~ ^{de} neon y mi momento "feliz", fueron esos ocho meses trascurridos con mi familia en Europa cuando tenia 15 anos, mis padres despues de decadas en Chile, finalmente habian vuelto a visitar amigos y parientes que habian sobrevivido las tragedias de la guerra. Para mi fue el paraíso, vagar por extranos paises divirtiendome siendo amado y saboreando la libertad de no ser "anormal".

Deberia meter todo en un libro y celebrar mi revival, mis fotos, mis escritos, mis dibujos e ilusiones, cansado de los robos intelectuales de los que continuamente ~~era~~^{soy} victima, siempre era la polvora que ayudaba al estampido de otro artista, regalaba y daba y de consecuencia estaba en ruinas.

Mark hace exactamente lo que quiere conmigo y yo le aguanto, lo unico que piensa es en divertirse con sus amigos, que desilucion, anoche se fue con otro y hoy no va a aparecer, llamo para ver si salia con el, una tarde en "Tracks", una disco gay en le west side, nos encontramos con un negro sensacional, quien le dijo a Mark la verdad, le leyo la vida diciendole que es un tramp and a girl, Mark se puso furioso y casi le pego, la verdad que los amigos desaparecen cuando el barco esta por naufragar.

Estoy encontrando mi relacion interfacial complicada y ~~difficil de llevar~~ ^H Llego a medianoche con cara de quien ha hecho algo malo, extraño, lo note enseguida, muy nervioso, despues de escuchar mis quejas, me dio un masaje en el cuello que rompio el hielo, despues de besarme apasionadamente, me tiro sobre la prensa del taller, nunca nadie me lo habia hecho, ni siquiera Fernando. Cuando me tratan asi me transformo, se me olvido la noche que no vino a dormir y mi debilidad por él se vuelve desastroza, esta noche vamos por lo mismo aun no aparece, me trata pesimo desde que tuvimos la gran pelea, estoy aburrido con esta historia que me paraliza en el taller, esperandolo y no tengo muchos amigos a quienes llamar.

Me da todo lo mismo me fumo y me quedo en el mismo lugar, despues me arrepiento de mi pasividad!

Desde muy temprana edad trate de evadirme del mundo, de esconderme, gracias a los continuos insultos de mis companeros de colegio en la Scuola Italiana donde estudie, me humillaban y me apodaron con los adjetivos mas horribles, bautizandome de maricon desde ~~que comenze a desarrollar~~ ^{ayudar a desarrollar} ^M mi sexualidad, avergonzandome de ser lindo, de ser hombre, hubiese querido ser transparente. No dejandome jugar ~~con ellos~~ ^{con ellos} "pichanga" en los recreos, que odiaba pues al final terminaba aislado en un rincon del patio de la loba con Tomolo y Remo. No me dejaron nunca en paz y llego un dia en que todos en el colegio sabian que yo era "raro", para mi desesperacion me transforme en el clown de la Scuola, hasta que me expulsaron pues en realidad me habia convertido en un caso. Sufri mucho, odiaba el colegio y ellos me odiaban a mi, no entendiendo nunca mi madre mis necesidades con sus ideas fijas sobre la buena educacion de la Scuola, cuando los Liceos nacionales eran talvez mejores como lo comprobe en mi ultimo ano de humanidades transcurrido en el Liceo ^{H 8}, donde ~~era amigo~~ ^{conocia} al Rector.

Odiaba estar inmovil, sentado estudiando, sin poder concentrarme preparando mi Bachillerato en Letras, tuve que recurrir a las anfetaminas, con el cerebro humeando de tanta ayuda memoria y sin poder dormir, en cambio preferia todo aquello que era fisico, el movimiento y el baile, que usaba para conquistar a los hombres en los bares del puerto y en los prostibulos que frecuentabamos con la Munecca Rosenthal. ² Me fue ~~difficil~~ ^{facil} crecer, hacerme de amigos ^{OP} por culpa de ser diverso estaba condenado a estar solo, a vivir en el ghetto de las locas, a ser siempre un pájaro raro.

Estaba harto de mi suerte, de mi rol de maricon con luces de neón ^{de neón} ^M en mi momento "feliz" ^{con} fueron esos ocho meses transcurridos ^{transcurridos} ^{en Chile} con mi familia en Europa cuando tenia 15 anos, mis padres despues de decadas en Chile, finalmente habian vuelto a visitar amigos y parientes que habian sobrevivido las tragedias de la guerra. Para mi fue el paraíso, vagar por extranos paises divirtiendome siendo amado y saboreando la libertad de no ser "anormal".

Llego A Por 15 años

"RARO"

Alma

De vuelta a la Scuola Italiana, a un curso inferior, pues naturalmente con el viaje perdi un año escolar. Mis nuevos compañeros eran menos matas locas que los anteriores y las experiencias de mi viaje me daban una visión del mundo diferente. Sin embargo persistían mi falta de seguridad, harto de mis compañeros de colegio solo deseaba volver a viajar, olvidar los golpes y las risas siéndome difícil de entender mi precaria existencia, abandonando mi cuerpo y vagando con mi imaginación por mundos diversos. No me fue fácil pactar con mi homosexualidad, después de ~~mi~~ matrimonio fracasado, había encontrado mi 1er amante en Fernando Torm, viviendo finalmente mi realidad ~~de loca~~.

Delicado y sensible, no ofrecía la batalla, me iba/abandonando el campo de combate a favor del enemigo, no era competitivo, faltándome ambición y orgullo de mis dotes corporales, ocultándome en el colegio por temor a las burlas, mi sueño se convirtió en llegar de nuevo a ser un turista de la vida, visitando ruinas, solo y lleno de maletas, sin un domicilio fijo siempre en movimiento desembarcando finalmente en un teatro. Con el transcurrir del tiempo se me compuso el panorama de mis ilusiones aporreadas y fugitivas, luego de mi vuelta a Manhattan cerca de Sandro Chia con el que ~~tuve que pelear~~, pero al menos tenía ~~mas~~ sensibilidad y cultura y por supuesto ~~ya~~ lo había amado con locura, jodiendo mi matrimonio con Susan por culpa de mi amado ~~momento~~.

≡ un Taller privado para sobre todo expresiones
queeritas diversas técnicas y creatividad
sea en el grabado, el collage y la acuarela
y la fotografía.

Todos estos chicos creían que "Daddy" era rico, un concerto grosso, en cambio a veces Mark debía darme parte de su sueldo, debía acompañarlo personalmente al Banco a cobrar ~~su~~ cheque semanal, al trimenti se lo gastaba todo en cerveza en el bar. Mis viejos amigos la Carmen Beuchat y Juan Downey estaban lejanos y ausentes. La Carmen andaba loca consiguiéndose algún concierto y Juan estaba prisionero de Mariliz. Así entre sustos y sobresaltos seguía viviendo en mi taller con Mark, sin trabajo y con mi amante apareciendo en las noches y soportando un vecino que me enajenaba Alfredo Sasso, el amigo de Sandro, el final de la Traviata, pues me cobraba el arriendo. Con Raymond Foye el publisher del ~~Elle~~ de Chia con los 5 poemas de Gregory Corso, peleamos, pues se demoraba tanto en pagarme, teniendo el problemas con sus financiadores del proyecto, mis deudas aumentaban a 15.000 dolares lo que es una tontera para quien tiene entradas fijas pero en mi caso no podía pagar ni los impuestos al IRS.

Pedi una exhibición en MOCA el nuevo Museo Latinoamericano, expondría mis últimas experiencias posando para Alton Trevett el fotógrafo neozelandés que vivía en el último piso de mi edificio habíamos hechos algunos ~~trabajos~~ que estaban bien y además él nunca había tenido un show de sus fotos en N.Y. y como siempre me encantaba iniciarlos en el giro de las galerías, como había hecho tantas otras veces antes en Europa. Sería para Mayo del 87

Sede de foto, con Trevett

Las garzas y los flamingsos

Así ahora terminaría el Video y prepararía una performance con lo típico de mi repertorio: el hombre con el saco, el mimo y la bandera, los cuartos y los fantasmas de mi pasado como performer en Italia, to tell a story el emigrante de teatro en teatro con sus disfraces, su pantomima "Arte Povera", mis ilusiones y quimeras.

Week end con emicrania y fiebre, Mark no llega del Domingo lo que me llena de tensión e ira. Idiota no piensa nunca en mí, todo es divertirse and have a good time, parties, discos, bars and pools. Como amante es un fracaso, es lindo y divertido pero creo que ya no hay nada más que hacer con él. Hay que cortarlo, sino me va a mandar al hospital con sus corcoveos de potro nuevo. Ahora que llega la primavera me liberaré de Mark, no hay mucho que compartir sino el Hotel. Me lleno de nervios y sinsabores y de celos, debo encontrarme otro amigo o dedicarme al business que están podridos como siempre. Nadie llama y si lo hacen es para pedirme algo, como Kent Floeter quien quise era que yo le publicara una edición, pero es tan loco, ensena en el Pratt y le da fuerte a la coca y a la botella, anda loco, es el amigo de Jeff Wilki el joven mercante de arte del Mid west, quien se ha ubicado en el mercado, pero que nunca tiene un dolar. Entre los tres deberíamos hacer una edición pero el artista me llega a trabajar ebrio y despues de un rato se va y yo me quedo pensativo de mi futuro como fine art master printer, que en mis tarjetas de visitas se ve fenomenal, pero en verdad he flotado gracias a las ventas que rellizo a travez de Jeff de mis A? de ~~xx~~ grabados de Sandro y de Andy Warhol. (The printer at large!)

Como grabador me entusiasme mientras estuve con Fernando, eran mis primeras batallas en que solo vencía y salía veloz adelante, en el perfecto momento. 1970, para mi tipo de imagen para mi peso, del momento que debía ser decorativo y decoroso mi vehiculo de sobrevivencia y con las malas artes de Ferdinos engrupimos al mercante, ahora era tan diverso, la ciudad se había llenado de estrellas que emigraban a N.Y. de todas las latitudes, ya no quedaba mucho espacio para Estrellita y los Barton se habían retirado de ~~nuevo~~ mercado, en una ciudad tan cambiante y veleidosa como era la gran manzana, nada duraba mucho tiempo.

Para Mark la vida seria mirar T.V. y recorrer todos los bares con pool. Es tan poco energetico, anda cansado, tiene cualidades pero es tan cuadrado, siempre tiene razon, es un toro cabeza dura, se demora pero cuando toma una decision es firme. Es tan joven, tiene tanto talento como story teller como comediante.

Con la llegada de la primavera pienso reciclarme, voy a cambiar de vida, voy a dejar de fumar mas de cinco cigarrillos diarios y solo un pucho de yerba, poco licor y se acabaron los romances, por un rato, voy a ponerme a dieta y a descansar, al diablo los negros del South Bronx que se instalan en Tracks a mirar como mueven el culo los maracos.

Mark tiene algo de angel y mucho de demonio, sus dos hermanos mayores se lo pasaron anos al fresco por ladrones, la madre es una ^{trou} mujer buenamoza y llena de brio como Mark, con buenas piernas y gran sonrisa, que debio hacerse cargo de los mellizos, Mark y su gemelo Mike, y de dos chicas, cuando desaparecio el marido con otra mujer trabajando toda su vida. En cambio el padre de Mark, ~~fuera un ministro de la salud~~ trabajo durante anos en el Apollo Theatre de Harlem, el teatro que lanzo tantas estrellas de la cancion y del espectaculo. Alli Mark habia aprendido a imitar aprendiendo los trucos del oficio y mas tarde su primer trabajo fue vendiendo tickets para Broadway!s shows

El maximo poeta, Nicanor Parra, estaba en la ciudad, dando clases de lirismo. .- Pobre Nica! A El tampoco lo dejaban en paz. Despues de que supieron, que se habia tomado el te con la Nancy Reagan.

El poeta me habia ensenado sutilezas del duende, el poeta me habia ensenado a pulir mis juguetes malsanos, mis pecados de juventud!

.- Has nacido, demasiado pronto, en el lugar equivocado!

Me confesaba Lisa, la estupenda secretari de Sandro.

Lisa era estupenda, despues que se sacaba la coraza agresiva, sumamente atractiva, me atraia carnalmente, pero ella era tan esquivia!

Desde mi llegada me habia obligado a llevar libros de contabilidad en el taller de gravados.