MIME | SOUNDTRACK Sound effects Airplane taking off... | LIGHTS | TIME

Cuce | Mussorgsky's "The Dressmaker" end music | on spot | 2.35

TEXT # 1

Mia madre cantava ~~[illegible]~~, mentre cuciva vestiti di sogno)

Puccini's "La Boheme"

Waltz song "Quando me ne vo..."

TEXT # 2

I miei primi spettacoli ~~[illegible]~~ nelle vetrine di "Esmeralda", un salone di parrucheria, che gestiva ~~[illegible]~~ zio

"Music-box dancer"

TEXT # 3 Over music

Avevo ~~[illegible]~~ tre anni, allora, e solo dovevo sorridere e far vedere i miei riccioli d'oro

end Music box

TEXT # 4

Ma quando andai a scuola, tutta la mia gloria, crollo all' improviso

Sound effects

TEXT # 5

Cuando finalmente ebbi quindici anni mio padre ci porto in un lungo viaggio: dopo varcare le nevicate Ande, e di attraversare le inmense pampas, siamo arrivati in "Tangolandia"

Piazzola Tango lento

TEXT # 6 (on white)

Sulla nave che ci portava in Europa, fu celebrato il passo della Linea Equatoriale con un ballo in maschera. Io improvisai una "Carmen Miranda", that everybody love it, aboard, solo la mia famiglia, rimase di merda!

Carmen Miranda meddley

me soundtrack

TEXT # 7 Mio padre a tredici anni, scappava di casa
per avventurarsi nel Sud-America (Pausa)
Nel deserto di Tacna, vedeva e sentiva "miraggi"

Song"Cara piccina capricciosa garibaldina
tru-la-la, tu sei la stella di noi solda"

Decidi d'arruolarsi, partendo come volontario
per la Grande Guerra
MARCH music

WAR effects

TEXT # 8 Dopo la guerra, se ne torno in Peru.
~~Soleva~~ raccontarci fantastiche storie, suoi
tesori degli Incas e sull' albero della coca
Yma Sumac "El Chuncho"

TEXT # 9 A trentatré anni si senti ricco, torno in Italia,
si sposó e investí i suoi capitali, in una
societa di Genova, che fallí, con la crisi del' 29.
Sound effects(sirene,brume)
Dopodiche mio padre prese il "South American Way "
for good!
over music
Assieme a un socio, aprirono un pastificio a Santiago
del cile
E un giorno arrivo il mio turno di lavorare in
"Bandera" Sound Effects (4 bells telephone)

TEXT # 10 .-Alo? Fabrica de fideos "Bandera"...stelle"
Puccini's "Mme Butterfly"

TEXT # 11 (on music)
~~Cercai di fare il mio meglio,~~ come segretario, ma
dopo un paio d'anni, avevo deciso di diventare un
artista!
~~Non fu facile convincerli, che lasciavo tutto per~~
~~andare a studiare arte a Firenze,~~
mia madre divento molto triste, cuando partivo...
Con questa musica Lei cantava, avvolta in un
bellissimo kimono...Era troppo forte per me, il
suo amore era inmenso...

soundtrack

music Puccini end

Sound effect Airplane taking off

TEXT # 12

A Firenze, imparai a dipingere

Sound effects

E una notte, trovai a Susan

facemmo il tour della Toscana

la luna di miele fu in un isola greca

Music from "Zorba"

e un giorno ci svegliammo a Manhattan.

TEXTO # 13

A new York, trovai un mercante per le mie stampe

Vinsi premi e una "Grant",

ma c'era qualchecosa che non andava:

il mio assistente!

Per dimenticare i miei quotidiani problemi

andai a imparare, danze minimalistiche, dalla coreografa Laura Dean:

(Female voice)

TECNIQUE! Basic Positions

1th 2nd 3er 4th 5th 6th 7th 8th 9th 10th

TECNIQUE! Repetitive steps

one two three four/ one two three four/ one two three four

DANCE! Dervish like spins

turn, turn, turn, keep going, turn, turn, keep turning

(slowly up music by Cat Stevens)

on music TEXT # 14

Dopo un anno, Laura mi presentò a Robert Wilson, il mago del teatro avanguardista americano

Con Bob, provavamo un nuovo spettacolo, la storia di una familia e di alcune persone che cambiano...

end music(DIFFERENT MALE VOICE)

SOUNDTRACK

TEXT # 15 (FIFFERENT MALE VOICE)

Again, the same scene, in slow motion....Stop!
Motionless...stand still
move one arm, stop!

TEXT # 16

D'umore sottile, Bob pronto mi trovo un soprenome "TRAMP"!
Intuendo che un giorno, l'avrei lasciato, per andarmene in Cile, a vivere la rivoluzione socialista

Music Variaciones "El pueblo unido..."
on music TEXT # 17

Dopo il colpo di stato, avevo creato una performance a Milano, "il mimo e la bandiera", una tragica panto mima attorno alla bandiera cilena, macchiata di sangue

Alternation of silence and music
end music Variations
"Gypsy" Overture on music TEXT # 18

Svillupai la mia carriera in Europa, Leona, una sfortunata josephine Baker, mi ofri un lavoro nel suo musical: "Alcazar de Paris"

Music segments
"WELCOME" from Cabaret
"FEVER"
"JE FAIS LE CLOWN"
Sound effect train
TEXT # 19 on train

Viaggiavo molto spesso in treno, tra Pariggi, Genova e Milano, con la mia nuova pantomima, basata nei "Quadri di una esposizione," del Mussorgsky.

"SERENADE"
Sound effects: applauses
LA STREGA "BABA YAGA"
Sound effect, explotion
Train sound in a storm
on sound TEXT # 20

Mi ero dato a conoscere in Italia, con la mia performance "Omaggio a Neruda"

(POEM spanish)

Soundtrack
Musica arpa "La partida"

end with voice: alt, againt the wall....

Sound effects

MUSIC Maurice Ravel piano concerto

TEXT # 21

La mia prossima invenzione fu "Casta Diva", a theatrical woman!

Music Ballet

Aria "Casta Diva" from Norma

Satie piano Gymnopedies

TEXT # 22

Il ruolo di curato, in "W.C.", tratto dagli scritti di George Battaille, fu la mia parte piu sensuale e perversa.

gymnopedies and TEXTS From W.C "

Sound effect percutions drums

Music operas

Dopo dieci anni ~~in Italia~~ avevo esaurito il mio repertorio, allora decisi di ritornare a New York.

TEXT # 23

Andy Warhol mi ofri una parte in "a music video" per "The Cars"
Ma poi...~~eh~~, ~~qua non si magna~~!

Tentai la mia ultima risorsa, Sandro Chia, il mio compagno d' Accademia, che era diventato ricco e famoso, nel frattempo ~~Gli dissi daiutarmi con le mie performances~~, Lui ~~invece~~ mi ofri un lavoro come stampatore d'arte.

Tutto ando a gonfie vele, ~~Sino~~ quando i fratelli Saatchi, i mogul della publicita, rovinarono la riputazione di ~~Sandro~~, mettendo in asta i soui dipinti piu importanti.

TEXT # 24

Ho perfino posato nelle doccie, per il mio prossimo cliente, il tedesco Rainer Fetting

L'ultima stella, a lavorare, nel mio studio d' alchimista, fu Keith Haring

TEXT # 25

SOUNDTRACK
TEXT # 25

Con l'arrivo degli anni novanta
comminciai a vivere nel Limbo,
aspettando che arrivassi al mio studio
una nuova stella
Annoiato e depresso, finalmente ho
deciso di tornare da un ~~mio~~ vecchio amore
Performing, performing....

light the lights

Basic position 1 to 10 & reverse
both places working.
B. Posi 1, 2, 3, 4 to 10 to 1th,
Rev 2th, 3, to 10 1/10 rocet