

COLABORACIONES, AMIGOS Y FOTOGRAFOS

Mis actividades se habian iniciado, ocupando el cargo de secretario, en la
 Fabrica de Fideos Bandera, ^{en la FERIA que} ~~que~~ entonces, dirigia mi padre junto a su socio.
 Abandonando, ^{habia} al cabo de tres anos, mi trabajo, no encontrandome, ~~en~~ ^{en} grandes
 dotes, como comerciante, ~~tratando~~, ^{trata} en cambio, ~~de~~ ^{ndo} canalizar mis energias,
 en otros campos, mas adecuados a mis sensibilidades, comenzando asi, mi er-
 rante y fragil existencia, allende, a la cordillera de los Andes, buscando
 una excusa, para ser un ciudadano del mundo, creando en mi busqueda, a un
 artista, ~~tras~~ ^{en} mis estudios sobre el Renacimiento italiano en Florencia,
 (tratando de captar, con mi primitiva inocencia, los secretos de los gran-
 des maestros.) Aliviando, ^{mediante mis trabajos} en mis ~~busquedas~~ y viajes, el dramatismo desespe-
 rado involucrado, en el ser, diverso, expresando, mis dolores, amores y visio-
 nes a travez del arte.

Durante mis cuatro anos de estudios, me habia encontrado con dos persona-
 jes claves: Susan Stevenson, ^{en el} mi futura esposa, ^{en el} quien ensenaba, historia del
 arte, en ~~el~~ ^{el} exclusivo College Americano, ~~de~~ ^{de} Bellosguardo y con Sandro Chia
 mi mejor amigo, en la Academia de Bellas Artes, compartiendo con el, ~~el~~ ^{un} pro-
 fundo respeto y admiracion, ~~que sentiamos~~ por Rodolfo Margheri, nuestro ma-
 estro de gravados en metal, quien nos habia dislumbrado, con sus virtuosis-
 mos tecnicos ^{y su valor, como ser humano.}

~~Encontrar~~
 conociendo

Terminados sus estudios por haberme casado
con S. en una pequeña ceremonia en
Peru.

Yahwa
 emigrado.
 A USA,
 casandome con SUSAN.

M. de S. et
 M. de S. et

Biografía

Muy buena

se n 2

1

3

En un popular barrio de Santiago, había iniciado ^{se n 2} mis actividades, como secretario, en la fábrica de fideos que dirigía mi padre, junto a su socio, ¹ no encontrándome, grandes dotes, como comerciante, ³ a los tres años, había abandonado mi cargo, canalizando mis energías, hacia otros campos, mas adecuados a mi sensibilidad, comenzando así, mi errática y frágil existencia. Transladándome a Florencia, tratando de captar, con mi primitiva inocencia, los secretos, de los antiguos maestros del renacimiento, ¹ aliviando el dramatismo de ser diverso, inventando en el proceso a un artista. Durante mis estudios, en la Academia de Bellas Artes, me había encontrado con un singular personaje, Sandro Chia, con el que compartíamos, un maestro genial, ^{R. M. X} en las clases de grabado en metal, ¹ (Rodolfo Margheri), quien nos había deslumbrado, con sus virtuosismos técnicos, ^{sus valores}

^{durante} En mi último año en Florencia, había conocido a Susan Stevenson, mi vecina ^{de casa} en las colinas de Bellosguardo, cerca del American College, donde ella enseñaba historia del arte, iniciándose entre nosotros una relación sentimental. ^{cielo vivo} Casándonos ^{en un año} meses mas tarde, Después de obtener mi Diploma académico, ¹ el 1964, había visitado los pabellones de la Biennial de arte de Venezia, ^{antes de} partir a USA, quedándome admirado, observando las obras de los artistas pop americanos, convirtiéndose Roy Lichtenstein, en mi ^{huevo} artista favorito, siendo enorme mi sorpresa, cuando ^{después de un tiempo + trabajo} a los pocos meses, Roy, había aparecido, en la sala de exposiciones de Princeton, donde yo exponía mis monotipos. ¹ Muy amable y sonriente, el artista, me había complementado, junto a su esposa, quien era una amiga de mi suegra, la incomparable Virginia, llena de aptitudes regales y ácidos comentarios, mientras Susan, con mucha clase, promovía mis obras entre las acaudaladas matronas. Después de nuestra ^{para boda} boda, celebrada en la Capilla de la Universidad de Princeton, habíamos partido de vuelta a Florencia, donde planeábamos de establecernos por un tiempo, siendo en cambio, testimonios, del desastroso diluvio, que azotó ^{ella} la ciudad, a los pocos días de nuestro arribo, quedando ^{no} aislados, durante el siniestro, en un palacio, sobre el río Arno. Al reiniciarse, los servicios de correos, había recibido un telegrama de mi madre, quien me anunciaba la gravedad de ^{mi} padre, enfermo de cáncer, solicitando mi presencia, en Chile. En Santiago, habíamos transcurrido ⁴ con Susan, mas de tres meses, al comienzo asistiendo a mi padre, durante sus últimas semanas de vida y luego organizando ^{sus} los funerales, a los que habían asistido, una impresionante cantidad de ^{de} amigos y clientes, ^{de} demostrando respeto, hacia ^{de} un hombre, que había sido, bondadoso y justo, ^{con todos}