

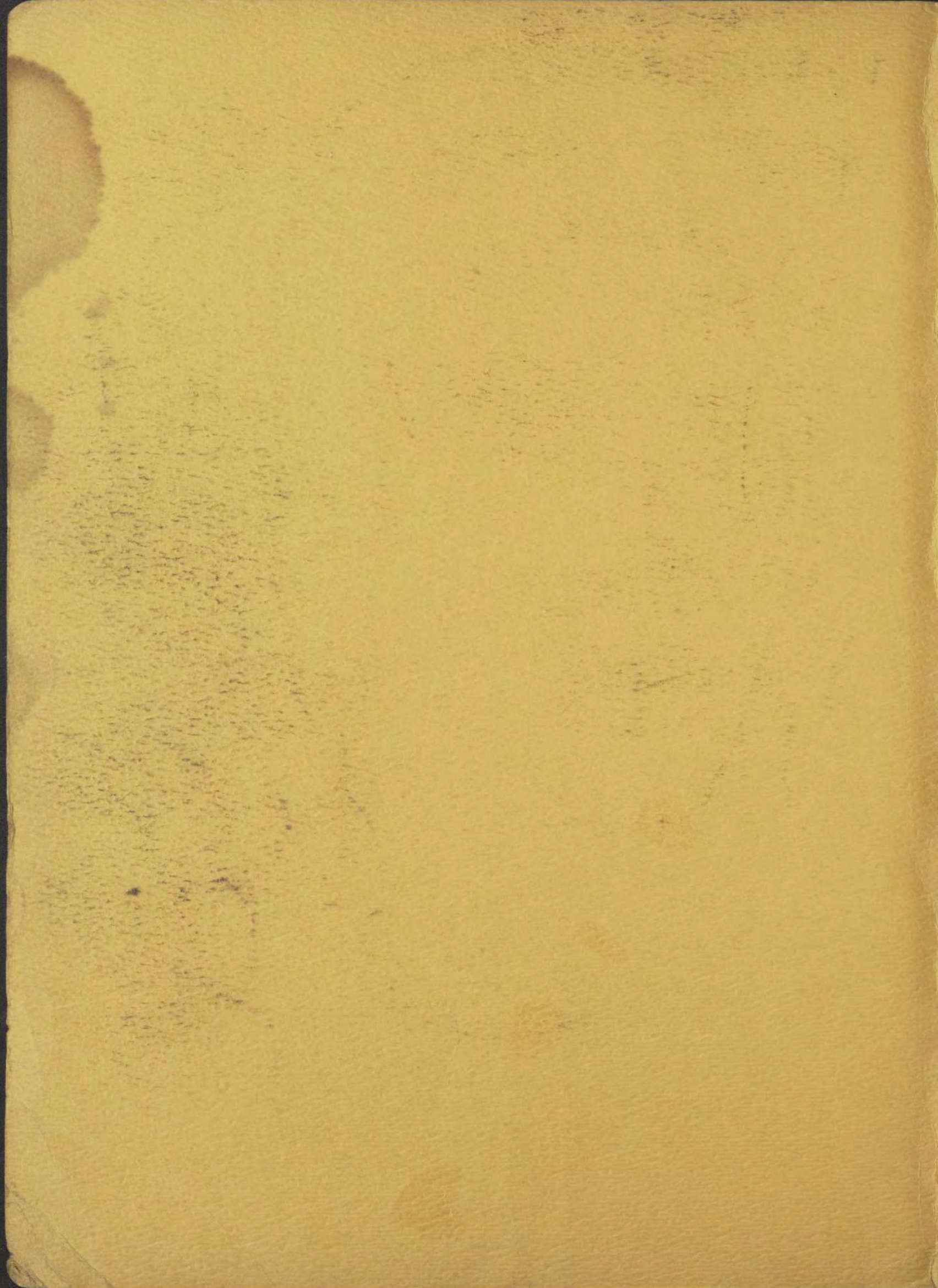
CENTRAL
95

① ~~1920~~ 84

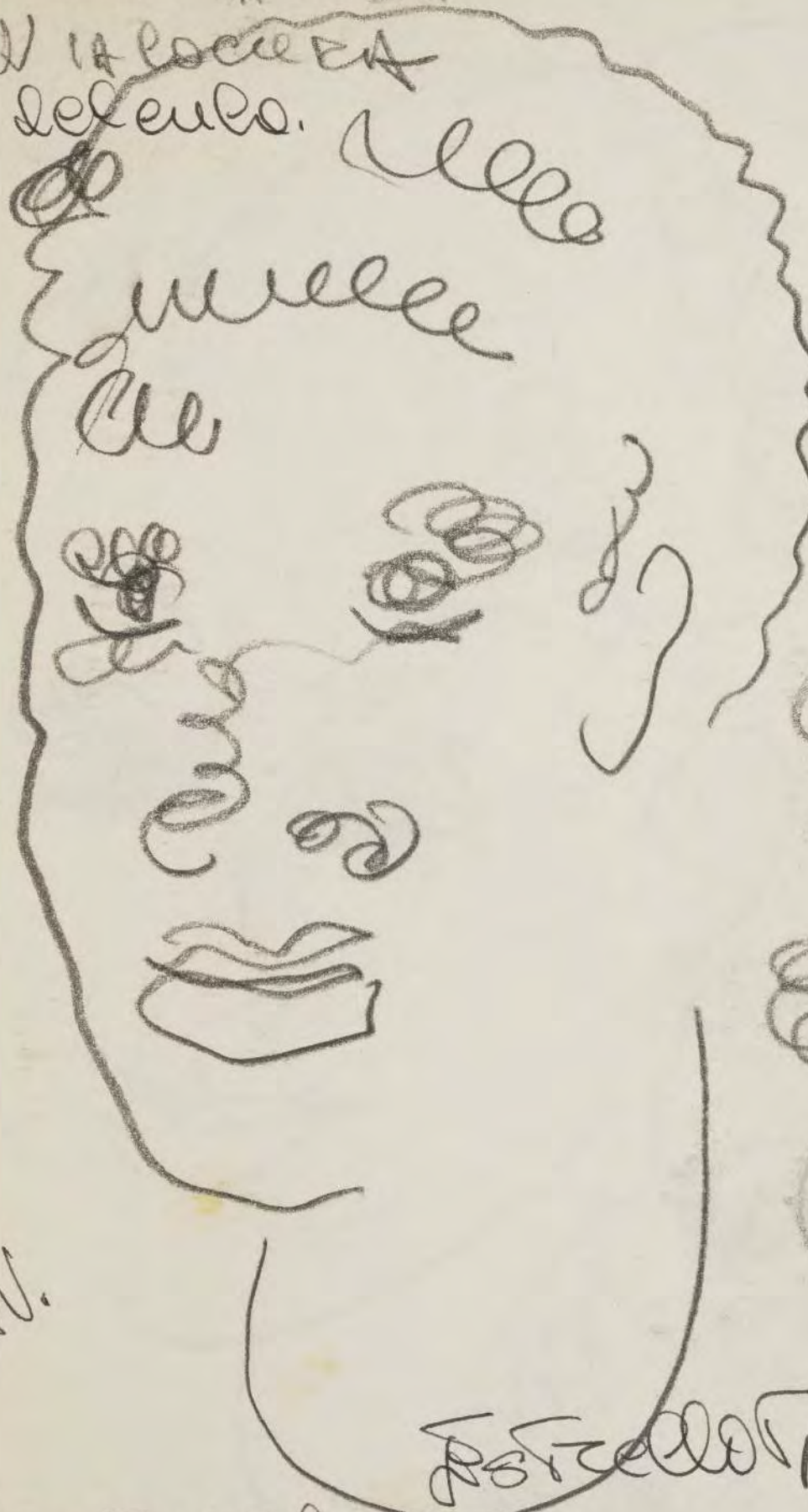
2

84

**UTILITY
SKETCHBOOK**



Waka (AKWDA)
W LA LOCEEA
deleuko.



Face
MAN.

ESTRELLA

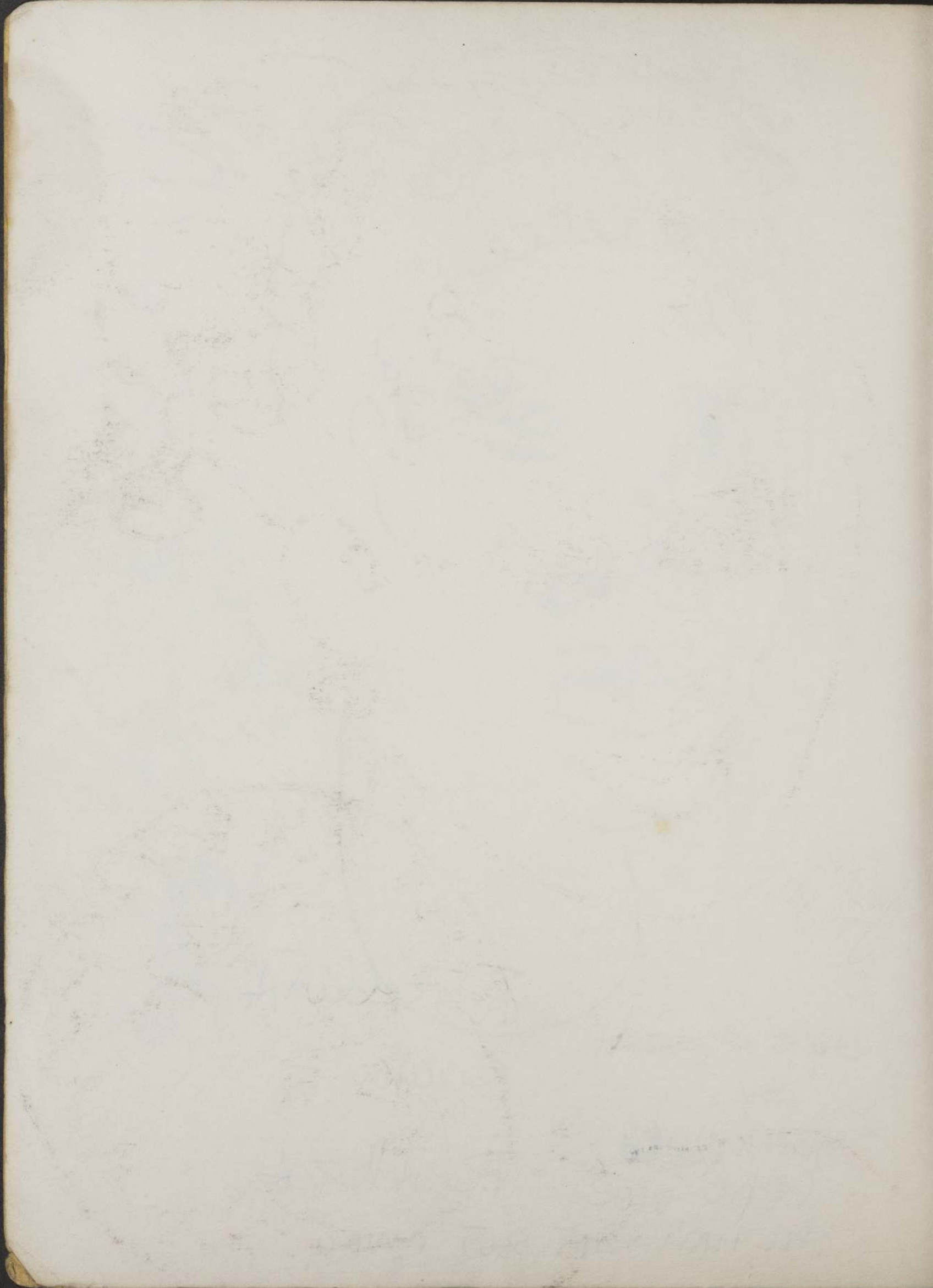
WAYS OF SEED
BY

Santa
y

FRANK ~~COPE~~
Cope noé

Peendata

the MAN THAT GOT AWAY.

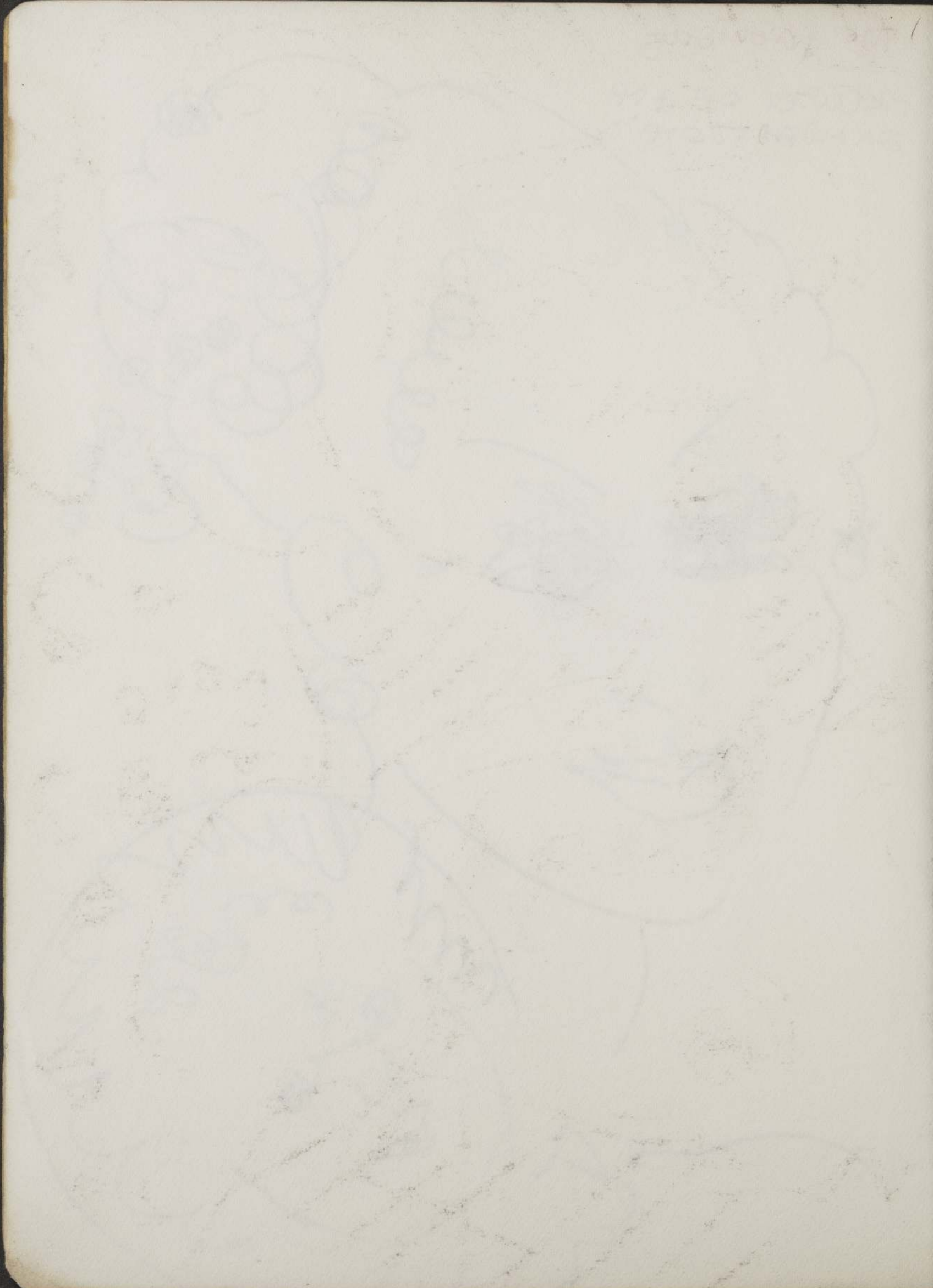


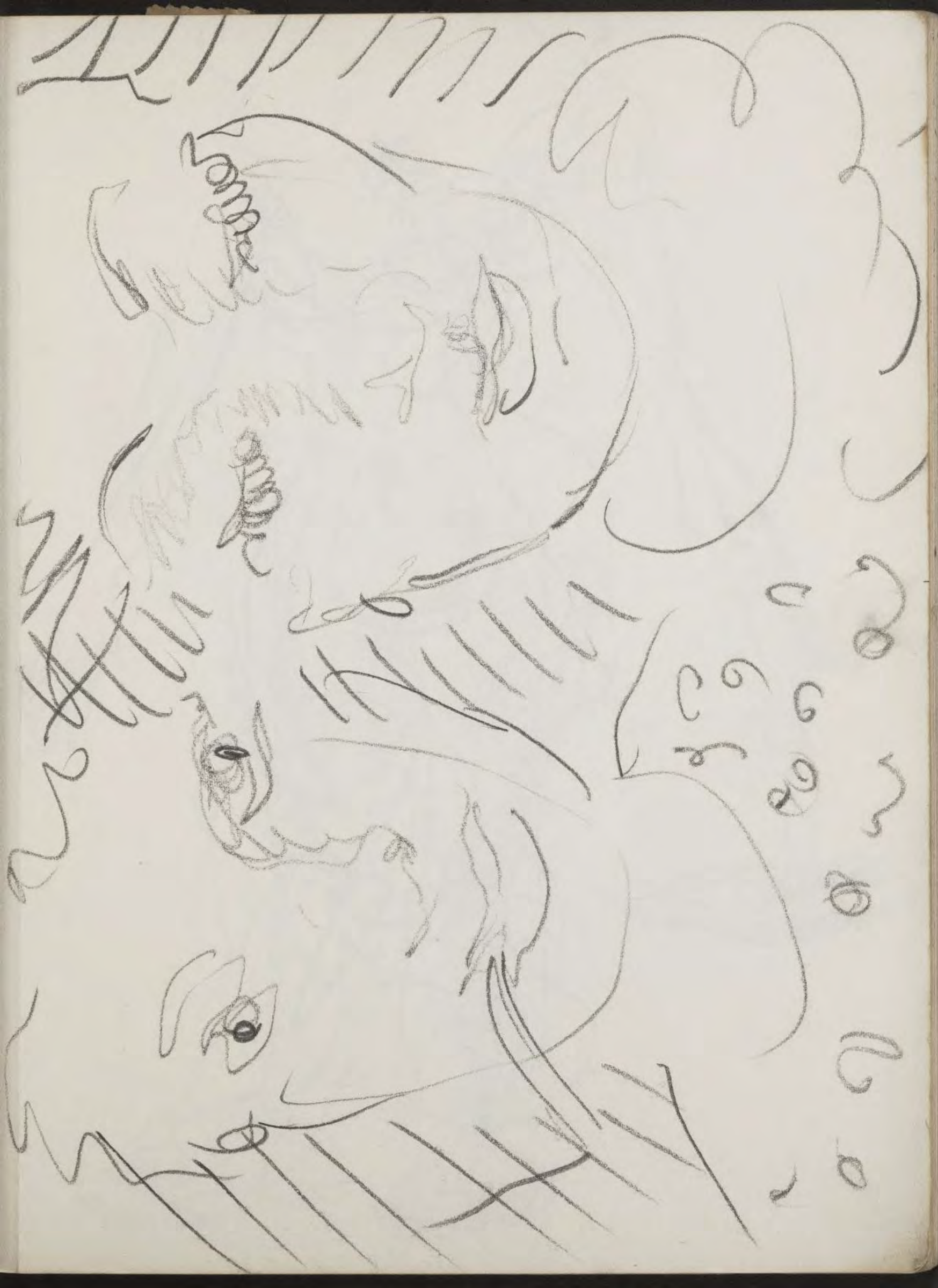
The famous

Picture of an
EXHIBITION



1888



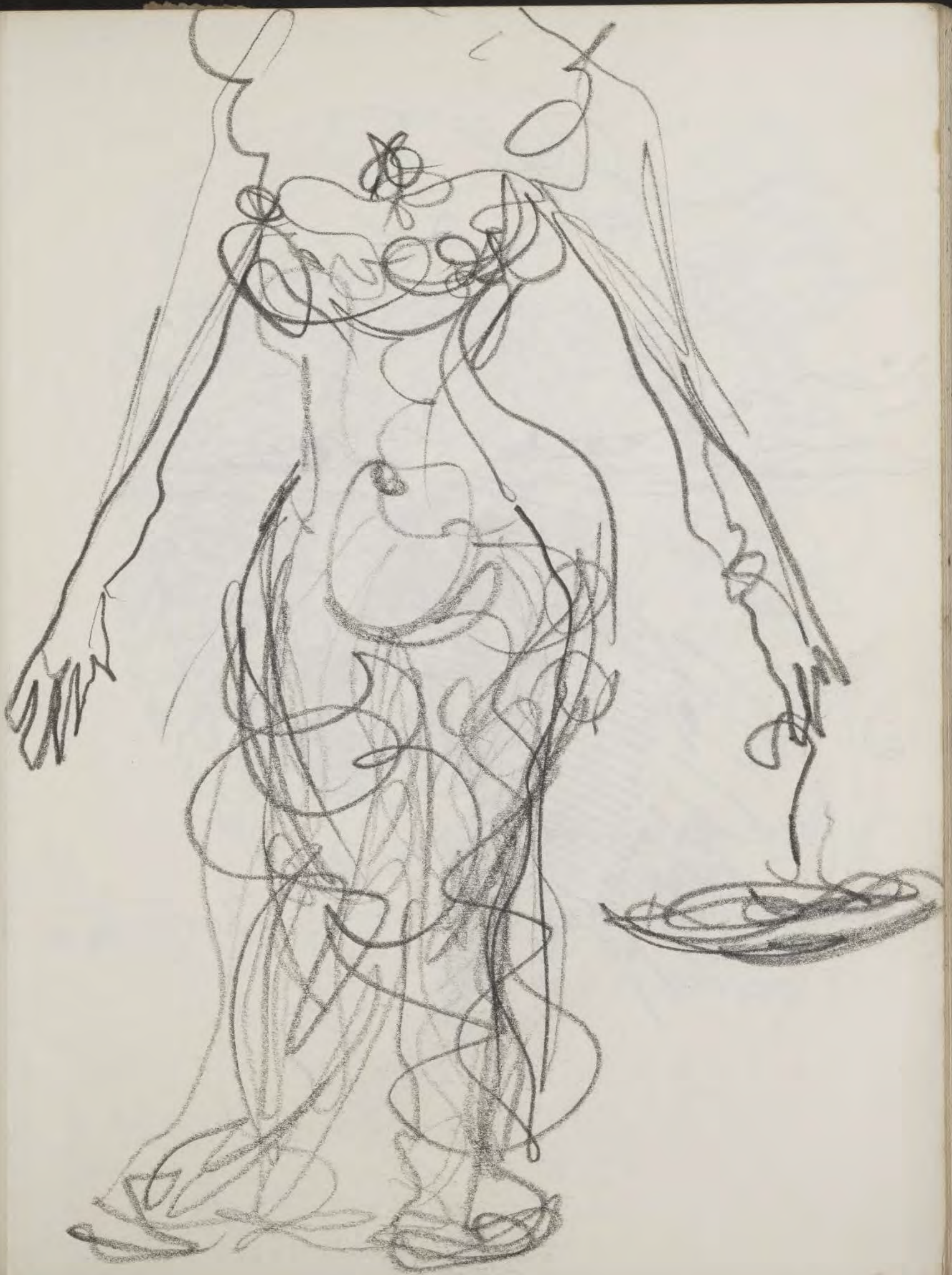


2000

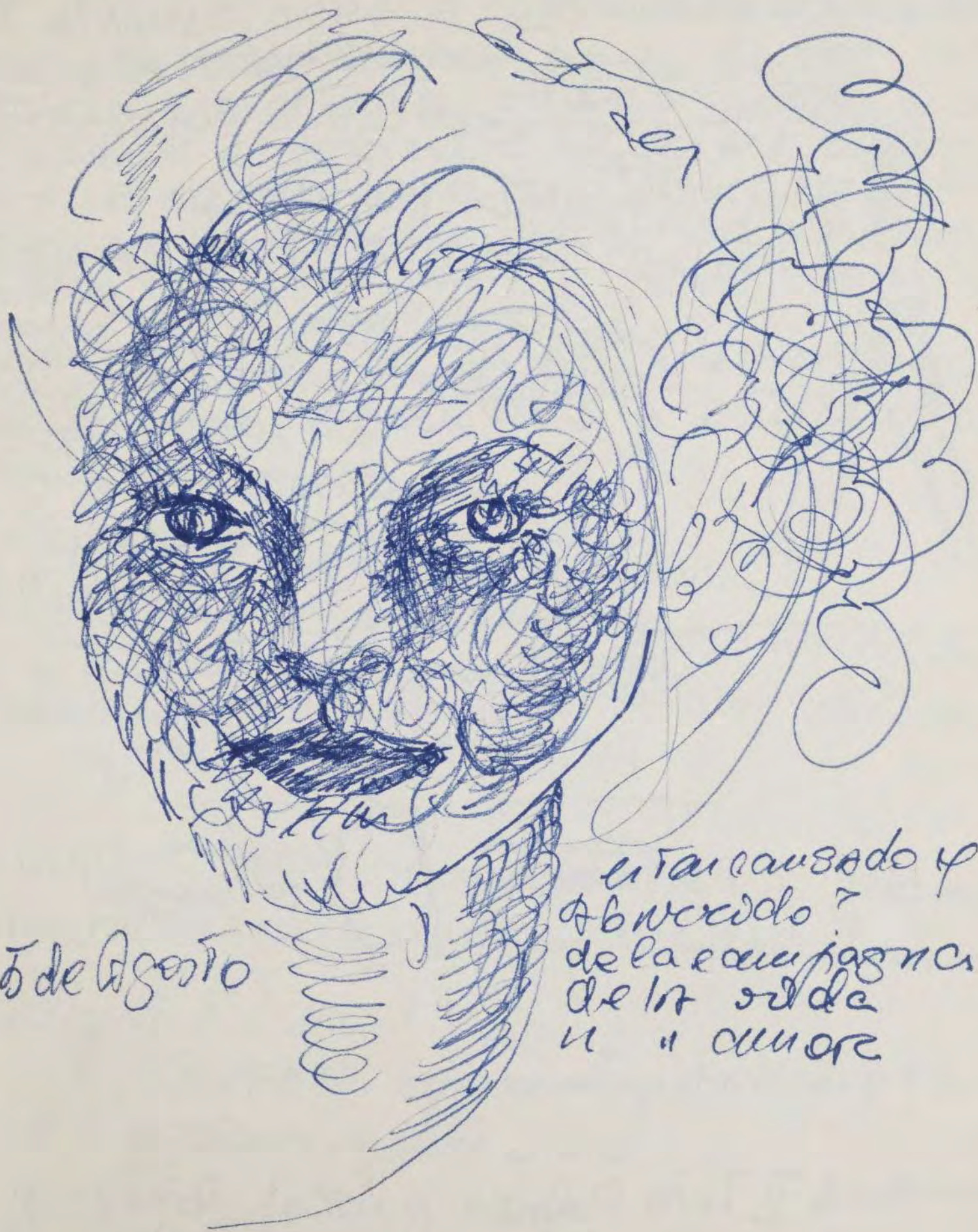
2000

2000





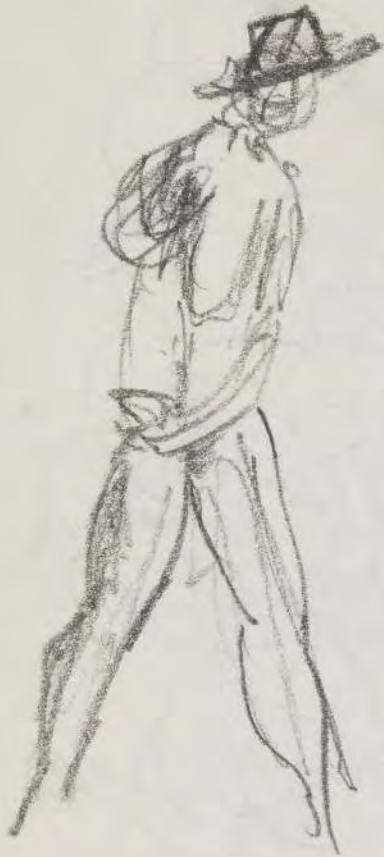




5 de Agosto

estaba cansado y
aburrido?
de la compañía
de la vida
" " amor

se adlocó todo con la redede
 debereé reñolzar dotos parano
 con posei extra



de 3/4 cabeza sobre el hombro
 sonbre deo gads sobre los
 ojos
 boquita pintada
 lengua como en pan de
 usando pichula como
 revolver

"de gangster"

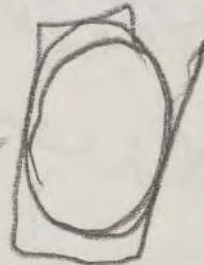
The dlob. seede con
 la pistola

seede
 holer



cefogee carra

cauava
 obscura



usate
 stucel

como voy a llegar a ser grande
to work, enjoy en una estate sin salida
I always need a whole love. — And
the sex/acceptance — enjoy also
budo, no a todo, some a quid de de-
causar a dorcedo y enjoy ~~old~~ you
dome en "no hope for to experience"
And he deduce a laberada piece of
~~the~~ trail — I don't really
enjoy it. I don't care
Al final, need al growi'g view of growth
pero todo, doer todo a ena bamba
gna —

Uso lower, master con frans
gotano, mala aice da, q. des has hecho
pl paucela odda decontando tus outd'edones

Sp. Dance n° 5

EVATION and reace on the top for des
my little self and my issue about 1015
23/past 5/22

989 1985 experience of William Rich.

OR James. and so so

I told getting model that I have been
a model for a long time, but I prefer
f. and also a rest but for to war what
really have interested us — my eye, and

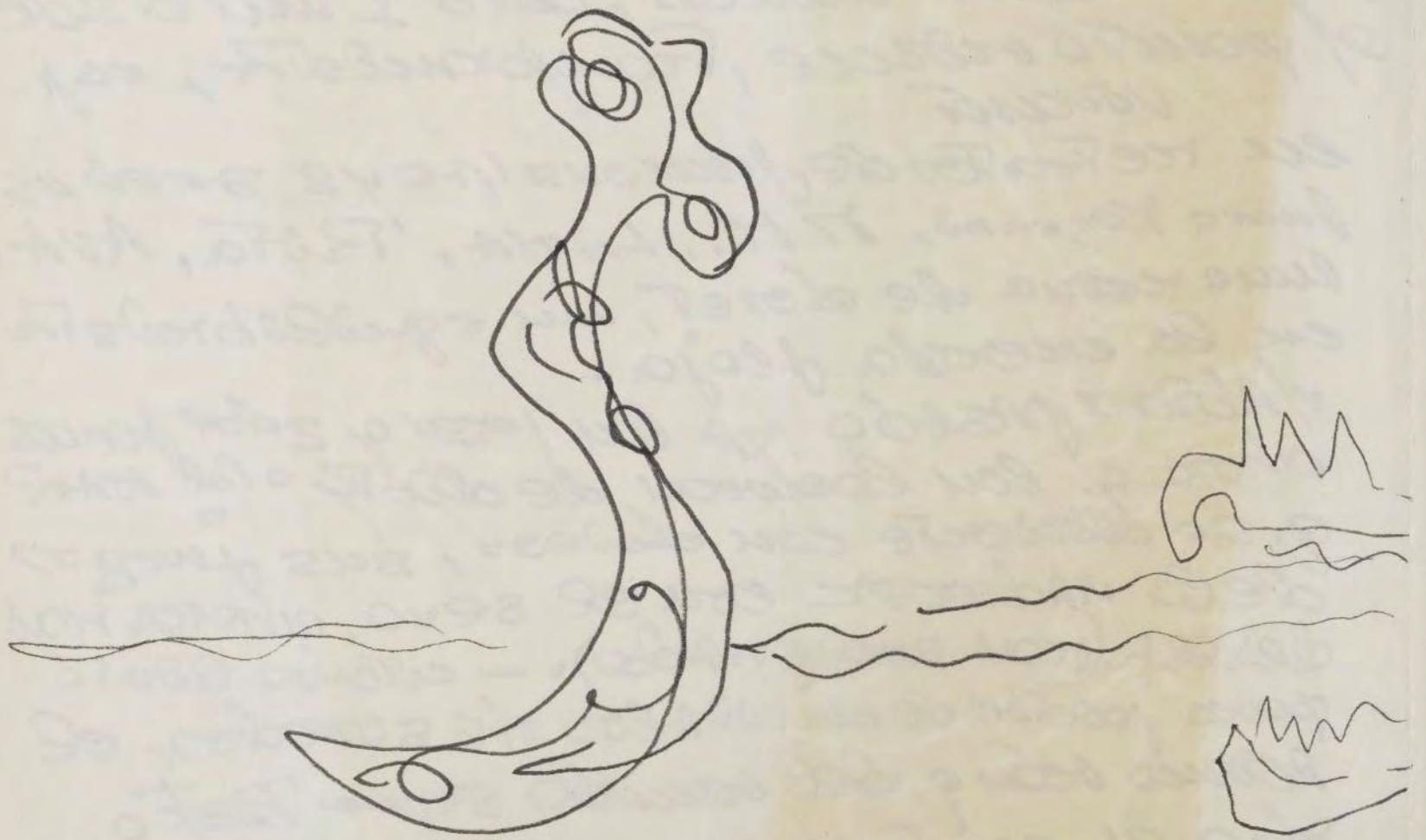
con sombrero del Area

Sede del hueso.

the questions. is anything - some body had
elevator as URS LUTTI? had used it to swa-
ke record? but that's not the issue.
I have to stop and get organized as
only swiss smel. could. Volvuer,
La foto. ha sido la misma day, de toda su
vida y se esue pero sob. la foto el video
como scodab, esue avre, I'm a
No 1 model, a No 2 printmaker
and a jantautre lover. I live
musde and dace, and I'm a sort
of punto verde, transformista, esp.
vovant

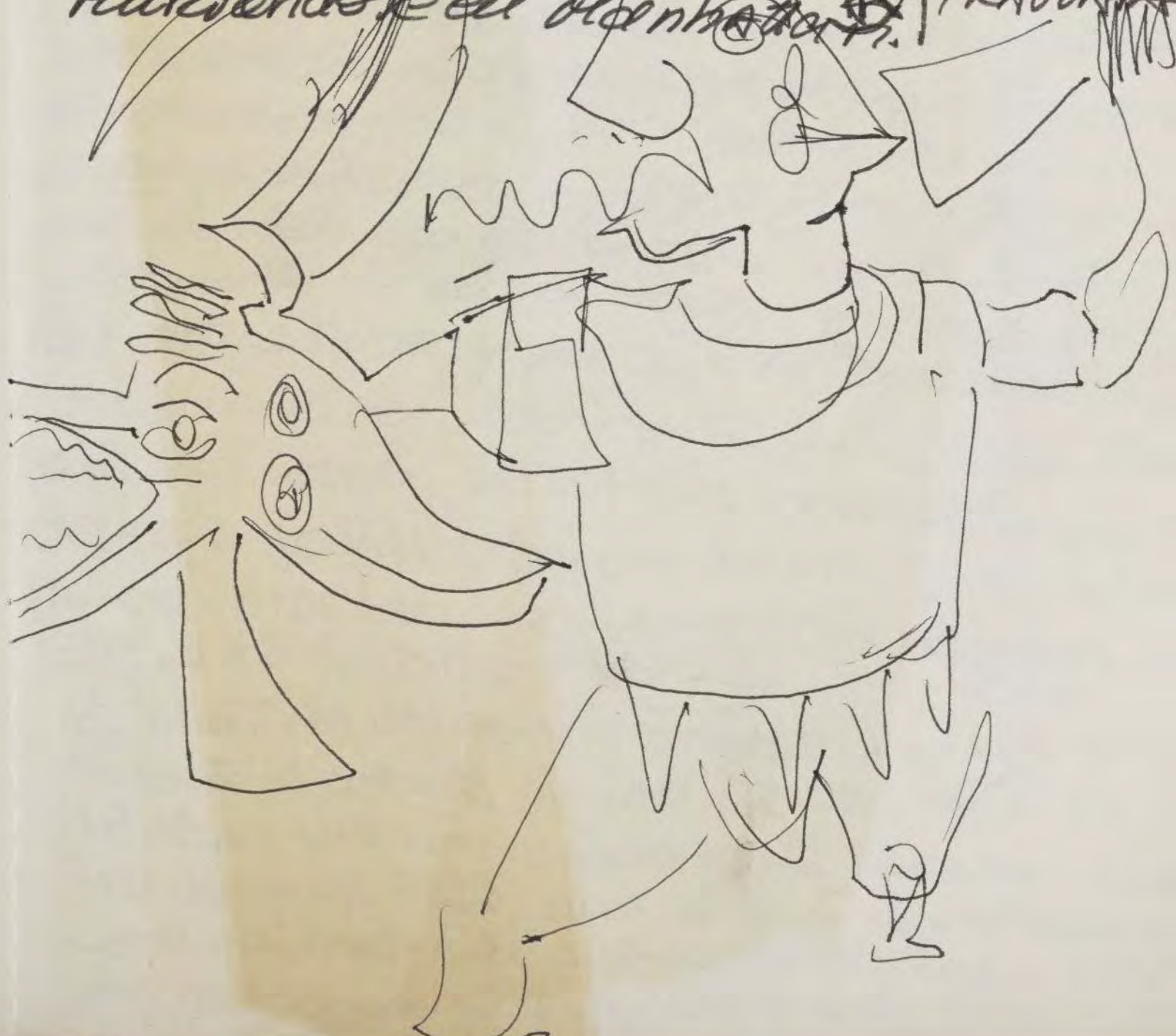
en retratos de facciones hoyas suelas
Anna Kagran, D.M., LATA, ROTA, AVA,
una reina de donet, un equilibrista
en la cuerda floja.

Abrae pasado ya la pena y 2da pena
ahora q. la locura de dicit o la pena
q. se divide con chaves, sus juegos
de la madurez con el sexo, unata hal
desesp. (con enajenado). - estaba esto
para poder de nuevo a los 16 estados, el
vicio con q. el cuando se un Bet o
dha el contrate sus prohezas en
una sede de foto



por culpa de esas ciudades todo
el tiempo y la salud q. se pierde.
Sofres y los exaltos los dees, LA PLATA
el tormento y el extasis.

el 23 fue espantoso hoy parece que
estoy tan loco que estoy todav con
ropa, personajes, dibujos y solo con
pinturas, que rezando en el
Toro, tengo q. ~~trabajar~~ el espem.
en el valle. Hay q. ~~trabajar~~ un business
del campo. ~~trabajar~~ esto es
de cuando tenia + de 25 años de
edad en las mejores. LA TRAVATA
muridando en Manhattan.



Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or title.

Several lines of very faint, illegible handwriting in the upper middle section of the page.

A large, dense area of extremely faint, illegible handwriting covering the lower two-thirds of the page, appearing as a complex scribble of lines.

OF ONESELF - reflected - and comes
necessary to perceive that kind of
enlightenment necessary for to reach
A degree of enlightenment necessary for to reach
my actual self is averted, I need
A rite, by work that will

BE the answer - NO MORE SEX FOR A
WHILE UNTIL CLEARLY SITUATIONS, the
nature of an exhibition is the
next spot. - light to draw bold
colors - aggressive - and a lot of
bounced solid elements, discourage de in
fresidad, y yo siempre encerrado en una
cautiva, la humedad del lugar debe haber
influido en ^{on} ~~my~~ back - y o sea? Deberia
partir el Dbe. p/s. A veces - en bases de
sol? A donde se va des de AHC back to ITALY
oh God! No!

of the first - reflected - and
necessary to recognize that kind of
and must necessarily for reason
a degree of comparison
my own self is started, then
the movement, my work that will

of the first - no more box for
with easily situations, the
of an individual as to
next spot - light to draw out
colors - appropriate - individual
human relations and a character
treated, you may not encounter
various psychological and physical
influences or physical - you may
part of the - in a sense of
and a dark reaction with the
on God's

lo, sentir su voz del pie de tanto tiempo, x
seguro de si, y se vea de sedes JAEEDONES
All my life have been a long vacation? fine away
I have not become Jewish much, but have been
ideas, until now, in ojo de agua, de no tener
claro el sexo opuesto y se el tan adelante, des
gusta en un momento de la, con de la gracia
de en el día, en un momento de sedes, y en
una lección en la escuela, solo la de la
me da un momento, y razón de ser, pe
ro en el fondo estoy enamorado y como tal
quedo de salud, después de la inyección
y que quedé con el celo resto. In the day
in your life you'll remember the
one you have loved, they'll stay in my
heart - Medical bill going up, get
and I'm here writing you say you
to come - In the day in your life
I remember - no you don't need
now, In the day in your life when you
find that you are always lonely
the love we use to share, will be nice
to call a heart and somebody will be
there - A year de no of, presidente con
sido y encitado de shock por las cosas
educar, periodica, y me pago un momento
sando en lo q, dijo el medico q, en algo an
de la padre, en 3 años, a fuer de un
y como pensando en su futuro en la
con poco trab. y ganas de dedicación. - No
se ahondar al final de un momento de
zo del Bo, por una razón u otra - y no hay
como en este momento - Poco energía
constante, sedes, poco tiempo de
q, después de todo por el fin de

colores los colores de sed mundo ideal
del sueño, del refugio, del deseo y por
tanto, este mundo ideal es el solo
bueno y el feliz, y doloroso, al mismo
tiempo y por tanto, sin embargo
soy de la edad de la infancia, pero en
sentidos esa son de los, pero muchas
veces sueño sobre el día, y la evening
a una felicidad poder estar en este estado
y quietud, pero es duro haber pasado en
tanto en estado, y afuera habiendo de
ellos en sucesión ideal, y el interés
en tener cosas p. estar vivos, pero en estado
de la felicidad.

Tengo el horario casi por completo los tan
cuidos, se despierto a las 2:20 de la mañana
MA, como de costumbre una sesión pero tengo
trastornado - del reloj de la noche, y cuando
será el mañana. Que hace este jefe, es
de las nubes en una día y noche de
fuerza ante los tubos y presas (tubos)
de este tipo, es el jefe, es el jefe de una
historia genovesa de historia y jefe. Es
de el jefe de el jefe en la planta.
El jefe + jefe, dicen mis amigos, dicen sea
no - los deseos, la historia de la historia
y los planes, sea sobre el jefe, to get
out of there.

viene en la batalla entre el dinero rico
y el dinero pobre. Tiene uno que
dice el dinero pobre hay le hablan
de cobro p. la 2da vez más de 150 y se
reloj, recuerdo regalo de un navegante.
este año es el 3er año en 2 de j. div. Están
codeado de cadáver, el super says se codea
as watching you, y se codea para la empresa
p. mantener esa para - No se me ocurre
instrucción p. es algo en era un procedimiento
no se sé para - No tengo ganas - Estoy
fadedo un poco se me q. el fondo semana, pero
de curso, está débil con los job. me q. habré
perdido por culpa de ese imbecil, fue lo q.
fagué x eso.

No tengo vuelta adgo q. recuerdo, tengo los
recuerdos del. y mis recuerdos son x fueras
y adgo friend. olvidados q. después un pago
y sea perdido, para mantenerlos bajo
estado de deudas, así se el de deudas, de
esta realidad q. me encierra so-
bre todo ahora sin ejemplar, de la emp.
V. y con la espalda foda.

Las 3000 de gastos the permits, the back and
the money. I has spend 1/4 of my total income

the job. In the bank, the absurd of my actual
position, and the run down, were all finally
quiet, at home - not a where run out
I'm it well yet, too weak, I have very best
energy in the 1st round -

Vo y me a poco adg, energía, meo a la parte
de la espalda, esta noche tuve un hard
I WAS ALREADY so old - Tell me the secret
You look like Fees father - and you still
don't know who ^{now} Japan - well - with
water colours.

[Faint, illegible handwriting covering the page]

EL principio de un Street y de p. se debe crear y no
le inter. es una carne. pasado el proceso de la
penicilina, de aquí la carne. I know what
it is today that the doctor found it and the
penicillin, effected lower in my stomach system.

He had a hard today in 5th Ave. I could not
walk who have to work.

ERRA FORTUITA 30/8 e HADUATA for. LA TUA PELLICA
Dango, Dango. Hard to see - Deceaseendo
I'm in desolation, the city is ADESSERT AND
I'm desperate, Suffering DREAM HAVE EDITS,
bringing a V.D., A dish disastrous, and
money robbery the 3rd round of a ring.
And in vain I'm trying to detoxicate from
drugs and nicotine, on the other hand
my lust of sex power is a disgraceful
SEXUAL DISEASES make me despondent
bringing trouble and dejection from divine
offices. And is disgusting to watch people
and off, after a terrible injection of
WATER SAYS THAT SEEN MOUTH, the effect of
my

my back is the other chaos issue, and here
my discontent is outrageous, because
I cannot do any exercise I need choose
practice care, all this plus the rubber
for the 2nd time of money and value
my ~~is~~ strange words, that have taken
my energy left on WATERED

I have accomplished a good dozen of them.
and all together they may be like 25.
I'm happy about them, and I'm placing new
ones, I'm getting much better than during
genova town, by the way all my English
Heim photos & slides are at the
PORTONERA OF Campello & - I hope you

came back there, and get it. I heard
them already a card that you were
coming to pick up my card. -

Thank you I'm glad the feelings
have a consequence so much in a
short time - My best for you
love

Franklin D. Roosevelt

de hecho una aventura por quasi ee A/P. A las 13
de 31 - 13 - porque hice esos red, por el uso
quiere, por este poder y p. Todavía no es bueno
bien! Están absueto todo, ni MANERA de ser
ni disciplina y falta de dragones. Pen-
saba solo q. describe toda la conversación en una
q. abstracción no fuerte y las manchas de pinta
ca. celeste en un camión blanca, suelta. Pero
el body era divino - imposible decir, fue
non preman, alto muse, y no van a ver,
era perfecto!

Es una buena raza, buena suelta
pero todo lo de arriba, es auto elocuencia
como si fuera un mundo de respirar
profundo, de estar + en un - en un
secreto y no botarla a la basura como
había hecho siempre con chachas,
con gnomas, con un mundo, con
un héroe y con un dogo. Pero de hecho -
siempre se torcieron por lo no dicho,
por el error de decir, al punto de
que siempre q. f. una j. fruta!
No vale nada de personaje hasta el
fondo - Soy tal increíble y el uso
pero por sobre todo: ingenio.

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in a large, rounded rectangular frame. The text is extremely faint and illegible, appearing to be bleed-through from the reverse side of the page. The words are difficult to discern but seem to follow a narrative or descriptive structure.

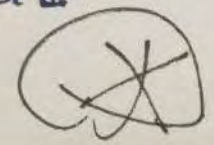
el principio de la roulette russa, con
sus honras, de acuerdo con el rey loco, el nuevo
juego el mejor y no suela.

Sept. 1888. CP. Agaña Shenhusness
sobrevivía después de la vida, el tiempo cuando
se ahoga en una eterna espera. No tengo
muerte, no voy a escribir ahora.

Con un rey, esperando me sienta con las manos
y con q, no se habla jamás en un momento, q, qo
fodora intere. De salo recuerdo ca. D. D.
D. D. D. D. Poco color el recuerdo y me
doble de dolor sobre el papel, parte de
guerradas, sugere to de su vida.

Suprese a punto q, este sea sea a bonanza
en todo tan atento, f. q. tener q, llegar al fondo
p/ poder después subsiste y en tener el
procedo y la estructura sigue, dice.

Lo más glorioso en plena acción a
tengo todo tan delirando. Estoy en
el suceso como indiana la fuente de
sol q, llega al estado. Suprese en
los dolores, los achaques, los padle
una, iudicenter, y a lo largo flares como
mdeotona, Ho y tal allá da a ser por q,
Reina en y tal q, apraxar los dolores y
segunda de la vida ... y se ve a cada q
me all along ... y una vez se empieza a
trabajar de nuevo ... Llegar a las levadas
el suelo este año ... a veces trabaja el subnatel
henta chambers st. y oíraba ca. eleste p. ca q
yo había sido del mundo cargue todo q, fueran
había tenido en la historia.



logaron la llaodas - ^{de un de la llaodas}
Hartel dego 3 e ^{trajo e un fardo,}
H

Se escape, me wordo us puelo esueu fardue
eu me da eip eueu de a rapha e
paseo, medito, nevere have time to read
or relaxe - to each tension - dan kun
water alone - pdeus de u have ~~dispare~~
G. spell in wdm. Si tene un 3 hej e u e d/
clope - p dano sound teatable eud ju
erofue steel eke beer (sing the
song, to night) (in us
Juloo o speed evening w.v.

Drug you down - dancing around w. fear
 she appeared in my reality - everything
 I need - Every. god. ever find? stand right
 there - my reality // every thing, to see.
 Everything to see - my reality - Todo sigue
 pseudo sigue en el mundo / levó
 Is el asunto - What can I do?
~~I must~~ ^{sure} ~~st~~ ~~the~~ ~~gore~~ ~~you~~
 get the blue
~~I'm on my way? to / yes I'm~~

On my way
 fueo de abuelo, por falta de un
 vida más brillante, por tension
 stuck in you - en la etapa de vida
 tranquila con sex problems // por que
 el casual look q. pretende la see. de ser
 no es el unico q. tengo y tanto care
 van, van, se impunen y de algo indente
 de Educator - ~~pero~~ - ~~por~~ ~~for~~ ~~de~~ ~~ser~~ -
 print where - ~~de~~ ~~le~~ ~~es~~ ~~de~~ ~~lo~~ ~~de~~ ~~mi~~ ~~de~~
 musician, pero the painter se sabe
la obra

I don't know if it will be reality
 [10/10/10] time for you

Necesitaba de exp. ser guetei p/ insp. en sus dob.

entonces se dio cuenta cuando por el
stop. por el, hasta llegar a la

parte. (entablado) Monólogo de

Estrecho en

o Raddomovelas impendibles

performance p. realizarse en un
g. box / N. BWAQ.

Dueto con el fotógrafo



18 3 veces me extraña de cómo se
movieron de tras. una eléctrica
a la 3a. Ahora pienso q. También él tiene
su parte débil, y por ahí podríamos llegar
al final era x sexo + trago + smiff durará
unos 3 años? Dha, habra q. verlo, estoy de es.
perado que cuando pienso q. el suicidio es un
vicio de uso rápido y efectivo.

En q. va a recaer todo? Yo de Parapla
teno suficiente, limpiar vidrios y rescatar
cargas futuras y eléctricas. El endo
para q. mayor del acoso.

Deedra que vendrá Raf.

q. hablaba mucho del sexo p. q. en la
práctica era unidos cuando q. lo
mudo q. dha quedando en la era.

Y no q. no fue con pulseras
tratando de juntar un edes.

p. Tener + diversos, secuencia cuando
teníamos en career y AIDS

y habra q. pagar el hospital

y seguir juntando hasta el

final.

Gracia versu o con Janel, una curda
da trevenda, transparente, de regree
so con un s'abec. fabuloso —
Tamei el tan ambiguo en fts.

Christ. Gaeise regales y eueueuatos
con Robert - portoro ddodo esu futuc
con Avela - duexeo siempre deuen,
Robert look like Aaron in udee yuige
aud hottit. Dehe tener un eulo p'de do
como unu eueuada I'm going to eat
his shit. Mary Tomer - de eueuata, se trae
redondito y todo - I'm going to be honest
for a while - I hope.

Con Avela podriamos ser amigos a
lo sdeuto - de eueuata del principio
a siempre y un good feeling
q. se lo eueuata ha estado para q. etc
todo.

Creo q. el estado sera prodigo de acortan-
den, el amor.

Mondale is too much a gentleman.

Reagan is going to win.

2 month ago - just election

que vida + puta. el sábado fue genial
en el shop y después la hostorería con
el chonfero de taxi Noel BRAVIA
de la 2da juventud

You are my friend and I love you
because your ^{ARE} GREAT friend
DA DA DA DA → well,

Thank you very much in love

yo estás haciendo eso que
me gusta en el fondo de un poco,
me gusta sentirme humillado,
era un destino de verdad lindo las cosas
los errores, las maliciones, las estupideces
solo están siendo el autodescubrimiento,
mi suicidio.
la verdadera historia es increíble
enfocada en la guerra
un cuento que quiere aparecer
se fabrican cosas, algo le faltaba
tenía un significado de Agustin
a la vez el día. No está en un evento
day - describe.

Love that guy

You are my friend - and I love you
because your ^{ARE} GREAT friend -
DA DA DA DA -----> well,

I only can get satisfied w. J.
that's matter w. who I'm. He is the B.
Zev. No 1 - the hottest thing in town -
for you

if you want to be love by him you have
to wait for his needs.

let me trust you - I miss you
I never have had + fun in bed like
w. you. More than I have and
the + I liked and appreciated you -
we go very well together but with
Santiago, our own - Dow -
jeu d'audience l'interene, edw papa
re delle parze come quella fantata
e la settimana d'inferno -

the TAXI DRIVER story

he had a good one - too fast.

Celebration
de ows 6 over
I love that guy -

ce

[Faint, illegible handwriting throughout the page, likely bleed-through from the reverse side.]

Celebrations :

nies, v. nies w. end -
full moon, happy again
fantasy... you come too
just my love.

I'm finally 0055000
hunting sense w. fantasy
and 000 we fantasy because
Oh oh, ya. oh love!
lover brother
MAZAPHISE

Love war good

Good night

17/11/1918

Sept. 20 1899

~~~~~

Sotad 379

*[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*

de fondo en el life style,  
de sentirse, ser puro.  
Trying to be an artist

decesando paso LA LUNA LUNA

Now is ascending again - d. 3. back  
and the evening show.

"conundrum is good, last  
night <sup>the</sup> performance, and the love very nice

una semana en pero genial con CHARLES  
and the AZTECA IDOL - THE ROCK ROCK -

no se puede y por eso  
el primero y el segundo  
y el 3. en el teatro

Si que pasando esa y no puedo parecer  
una gran. pero, se que como en auto no  
habra tenido, se te va a ver el dicho  
placentero como de a foguillo y de miel  
ya anda caliente todo el dia - se habra

amb. Eco en AZTECA -  
Hoy en dia

hecho  
A



Requiem, reproof, reprobation, reputation, resound, respect, restitution, rest. retouch.

retail To sell in small quantities directly to the ultimate consumer

Whippoorwill } SM. brand  
                          } EAST COAST USA x CHINA  
                          } HOETURNAL GOATSUCKER

Wholesale

whole sale - A complete account  
the sale of commodities in quantity usu. for resale by a retail merchant.

La firma de los greas. se realizó en una  
tarde de un día 13 - En q. Tomando de a  
juno juntos 3 / cada 2 de porciones  
tanto Winston q. iban salvando flash  
sobre la esot. de sus amigos q. se  
daba energías p/ seguir viviendo, esta  
ba demente de felicidad q. podía el  
tar junto a el, pero esto servía  
de vez en cuando - quería ser feliz  
A toda costa este año y por eso lo había  
logrado como nunca antes, solo q. el  
taba lleno de emociones y se  
autodestruía rápidamente, se  
aferraba fuero como los brazos  
buddista, nada y un forjador  
tronic cobardizado no dejar nada  
de la propia existencia - centrar  
su sigla, darle el gusto a los  
gusanos, por poder enrajar

que a dof. vivie conrado enojillo de escudad. Deeds son  
indeciso, soft, inseguro siempre dudoso, ne llega  
do al colmo este fue el 13 a las 7:30 no sufre. ea  
dele no y no ins<sup>es. de</sup> en este ea grado de dar  
una performance brillante. no cansado,  
no tal de espalda - como nunca sentir este  
no al otro. Seg. era el principal del 3<sup>er</sup> <sup>84</sup> eta  
do, la xadocet, pero yo era ineficiente y lo  
ea como una embra del resure, la histo-  
ria pare/de perdurando el toto y freeds pinto  
venda un dia no de - (el <sup>de aguardar</sup> ~~coasta~~)  
danza española metedosa cuando se  
ta viedo como un estudio.

Mueta no decida, a ser total, siempre con  
reservas - contando eventos. Dudo a gozar  
A esta d. enaf. no salud, por sobrecodo, me sea  
tia, para familia como taces q no sepezaba  
aun con el yoga, de puer del dol de espalda co  
habda suspiendo. Dejaba en hora trabando  
unos infelices q pretendian ser "del obra"  
en seacava, los taces del teatro q, no ha-  
da teatralizado, los salda, ore auto enga-  
no en en noche contando, y los solos  
al siguiente dia, como adto, no sea  
seguridad q ser hombre. Estoy en  
prof. existencial, de gustada era.  
Me gusta ser una suete si se contando  
soy consciente y en qny busadela  
plodato terio, q hay q ser de media,  
para teatral ea de la boca  
vaca. Soy blanco, inseguro, sin un  
gma practicidad, vestra, ea lo q sea  
se avenda a sus ambigüedades.

ya nada tiene sentido ni continuación. Fin.  
Tare aquarela, ve a verla. TEATRO está en versos  
nos y tengo miedo de agarrarme una V. D.  
He voy p. / ningún lado, y no tengo trab-  
tengo q. interés en ver obra epa obra, un  
pobre a guisa de lista - o un Heaven ?  
Maker ?

Estoy equivocado de nuevo al pensamiento, quisiera  
ya poder verla porque pero de lo impido -  
Soy demasiado duro en algunos, vedado -  
a todo, a estar todo, a luchar en la vida  
na por eso me acuerdo a partir a guisa  
luz q. tal vez nunca vendrá y q. a nadie le  
importa pero yo sueño con dejar a tener  
de nuevo el arte y el arte la... estoy a  
burrado, con pocas ganancias al placer y no  
sueño con he pagado, siempre con  
creer - el sufr. era audacia, q. de fortuna  
con deseo en el día a día - los auto.  
controlar para no perder como era una vez  
Teada por el pueblo catalogado de haber de  
cobrado un aditador -

ERA un caso - se podía pensar la vida con los  
años y la realidad q. te enseñaba tu vida  
de de tiempo, tu tu vida, tu poet en el día,  
cuando me a perdón + de vida - En  
ser el total de todos los personajes de una  
orgullosa de estar todo, y haber logra-  
do todo de sobre el mundo, o de va-  
gancia por lugares y, no de perfección  
de ser un turista, de la vida a guisa de  
no haber estado tanto, a ser sexual y con  
como hombre que quedo, por sus acciones de  
fuerza, de guerra, por que de haber de  
nunca oído de esperar por no poder dar todo ese  
amor q. llevaba, por todo eso hablar y escribir  
en fondo a un subterráneo, por los de  
y por, en vida de estado no considero el  
suicidio

Y p/ debo seguir viviendo, esta vida q. des fue  
Tener a medida / siempre una lucha. en esta  
en ser o no ser un hombre - en estar  
en between, y en querer amor sin poder  
estar el night continueo -

Se cuando gordo de sus recuerdos, en  
personajes q. no tienen nada q. sea tal  
vez, la donna, en bawbano - y el tipo  
q. siempre vovra... mujeres como la q. hubie  
se querido haber sido, fantomas, de sus  
juventudes perdidas, en a septuaginta  
años pasado de no haber hecho al amor con  
James.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines across the page.



# Los mejores amigos

Stephen, estaba en shorts en un health club  
haciendo su ejercicio, era un tipo muy simpático  
a gold boy, para q. lo conociera era estando  
irradiaba algo de luz y no dejó un momento  
de la idea de q. lo vi en la oficina de la escuela  
allí - hacen fotos a otros por me. en foto.  
y muchos una historia de amor muy interesante  
suerte y elogiada, con su hijo, con su  
flora y juegos de arte y dibujo, de  
flora es donde su amor es muy fuerte, de  
suerte, q. mat. yo admiro, y me gusta  
el juego de palabras en el  
deporte

Todo el mundo, la dis-  
tancia, y el amor, a veces a veces  
suerte, con dulzura y rigor. - Para  
dar con el amor del amor q. hoy después de  
años, lo amaba como antes, desafiada,  
suerte y con de otro naturalmente.

I love everything w. you. Passion, devotion  
adjustment and new friend, you know  
is something very rare that happens, only when  
two people have love each other very deeply.  
Golden boy / I love you. Era grande.

In having the best of a good love. W. All my love  
covers in the 8th city -

Das Hauptproblem

Die Lösung dieses Problems ist ein zentrales Element der  
 wissenschaftlichen Methode. Sie besteht darin, die Natur der  
 Dinge zu verstehen und die Gesetze zu finden, die ihre  
 Entwicklung bestimmen. Dies erfordert eine sorgfältige  
 Beobachtung und eine kritische Analyse der Ergebnisse.  
 Die Wissenschaftler müssen die Hypothesen aufstellen,  
 die sie testen wollen, und dann die Daten sammeln,  
 die sie benötigen, um diese Hypothesen zu bestätigen  
 oder zu widerlegen. Die Ergebnisse müssen dann  
 sorgfältig interpretiert werden, um zu verstehen,  
 was sie über die Natur der Dinge sagen.  
 Dieser Prozess ist ein Kreislauf, der sich wiederholt,  
 bis die Wissenschaftler zu einer zufriedenstellenden  
 Erklärung der Natur der Dinge gekommen sind.

I ALWAYS DREAMS OF, To be in a white room  
~~with~~ into a white bed and wearing a  
sneakers, In Sept. 1981, it finally come  
true, A perfect hangover, drink and  
soak like a treat. That it is actually  
what I was in the deep of my heart →  
But now my life have changed, give  
just a break maybe, but I get to and  
~~and~~ I'm trying to enjoy the most of each  
having a little fun, vacationing after  
my summer job. But the boss is here  
now, and I enjoy his to, and forget <sup>it</sup> of  
the guys side of the street. He take us to  
a dog, Ken City, and take us away from  
our ~~my~~ DREAM LIFE style that I'm working  
(I'm working, he is so GREAT I love  
stare kind, but this make us to forget  
Asshole, come on, DAD, let go to get the  
key, soars, push back, pop back,  
How my give a break man, don't be so clearly  
out here in the bushes.

MST  
Herzandue 9A  
Opentuz,  
Sept. 84

El grandon había fou. Llegado - It also con los pants  
de S. en el d'3V, que se era del tarjeta de present  
con en R. Y. Llegaron todos los dueros del A.  
Atender y el imp. de Marchel a Estrella y los  
gr. q' heredaron de S. Coconacu, Bruno, Tumpou  
Cantello, C. con Cel, fue todo perfecto, los  
person. q' aparecieron - Estrella, como la dor  
del pasado, la <sup>pec</sup> amante q' jonee con el  
de los años los, los <sup>1000</sup> hab. de S. Yo fui  
d' <sup>1000</sup> en llegar, por sup. y tenía q' def. más de  
chos, esperando por el, el g. persona je  
le iban a transformar en una store de  
amigo de juegos, yo estaba feliz de tener  
fortuna - agradece a la vida, pero tenía  
present. g'ndes cosas para futuros días, que  
se había un felicit cualquier de ser, y era  
como a la entr. del Museo, primero iba  
compr. ese day. de cosas fantasias y luego al  
estaba en la zona de la fiesta p/ subir  
a la terraza, en su sala de estar, iba  
ojando libros, era un entorno de verdad  
el día, se podía con sus propias voces, toda  
la zona sera. Traumatiz, a decir es la el sopra  
deuto y parida enseguido sobre todo des.  
de algunos tragos. Aló en casa en los de  
nos de semen, e fué al odde en p'nta, a ver  
die de nos. nos imp. en corajo, cuando sabe  
das - Este día afortunada, con su mente  
juntamente, era genial, se había - She is  
B Tell you know?

Y que carajo voy a hacer? Y de nuevo bien  
y padre? Y el habi con un grupo de

Si m'avez en face en

negotiated info - y ella puntaba eso en una  
baja en su oído. Tenía unos ojos lindos  
y sencillos - que podía ser tan edg  
era un juego de palabras - q. yo le  
había que s. estaba loco con ella, el s. fue  
JAR, Tenía razón? ERA insipida y  
tramanda, voladora y absurda, se está  
en todo - the other woman era pasante!

A ver en car. y cobraba dinero, sin ningún  
plex, segura, intel., era un encanto  
Yo estaba loco, en este bardo tenía q. hablar  
y seguir adelante, había nacido el viaje  
y había q. seguir peleando. Siempre es el  
de un lado - a otro - el mundo pasa -

y dejaba en direcciones a todos, era una red  
na de oro como dep. era todo eso un be-  
llo como hoy es esto paso a de todo  
en un paso - tenía q. decirles si no a todos  
se acabó el verano - había q. trabajar  
nuevo - the world is over. Es un  
además tan real soy tan ingenuo - we  
simple, pero logro en. BEAUTY - which  
is all about in our life love I can  
to give love to give - I'm a server, a  
job - w. charming personality.

¿era eso? lo es son lugares a todas!  
había todo tan hermoso todo siempre  
siempre un parte, un niño era de  
siguio envejeciendo. ¿solo? Meo pero lo  
esperaba. En ITALY era todo muy elusivo, era  
el mundo era ambiguo - todo!

En VENEZIA, era la ESNECALA

*[The page contains extremely faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the paper. The text is mirrored and cannot be transcribed.]*

que pata y el dolor, andan por todos lados  
el dolor, perdido, por los lados de la  
quig. Fund. yo es un Thedding u otro y  
por eso necesito la deos que se acita y  
nacata, que se haes pensar y acordar  
y donjar y ser + yo seosco sus juas  
T. y juenas, yo la PARCHA como se  
habia baut. Gustavo, "la deñeera, en sus  
primeros pasos en la postar y gafos de  
Santiago. Habia hri. a bata una creala  
como LAOIA (TURCOTE) y habla como ro  
ta, y pretendia, temida todo era en  
don quando habla en STGO, era tan  
loco por una ocasion y habla, habla  
y madre me enseñaba se protaba de  
adentro, era menearse de ellos  
en la postar de todo eran un un un  
malcom de g. Si eran loguista en  
Finuel y personalidad protaba  
ante mis carceles, se iba a TRA  
bajar a B. con un un un. se vedar to.  
don por un un. que se adaba, era la  
u hella en Bandera, el no podia duer  
q. obviamente era cola, y traverte,  
y no freres con un un un  
don de exploracion sexual que  
se hacia en alcohol por parte  
de buenos hombres, y por dis  
desolado era STGO en los un un  
58-62 años de los un un

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[A vertical line of faint handwriting or markings on the right margin.]*

y de Teab, en la industria se tardó poco  
de acazka de acazka que era ad se  
me tardó en Baudera, era algo así  
siempre fui a Teab, primero en la  
da y después en Baudera, era un  
de padre un buen hijo hombre y los  
de socio en vez de de de de de de  
que me tardó a Teab. Los de Teab  
subí, fue una eterna de Teab, después  
me dediqué a Teab, después  
de su padre Teab es el de Teab  
como de Teab en Teab, y con  
la presión de su Teab de Teab  
en Teab el estado de Teab  
en Manhattan, (con un socio  
daba Teab) y el Teab de Teab  
Te lo Teab me fui a Teab  
qué imbecil, el Teab Teab  
Teab y así Teab con Teab  
Teab al Teab, y después Teab  
de Teab, un Teab en Teab  
de Teab. de Teab, paraba a la Teab  
de Teab. Al Teab a Teab y Teab  
Teab Teab un Teab, se Teab  
Teab, que Teab Teab

*[The page contains extremely faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the paper. The text is mirrored and cannot be transcribed.]*

Revolución adentro, el down, el día  
blancuista. El caso centenario  
se realizaba en el paleooceno  
frente al pubis, y adentro + pub  
mejor, era capaz de costar, en pu  
blco que seguía cada semana  
en todos los sentidos del mundo  
Podería ser una escuela de baile  
y obtuve un ejemplo, ocupado  
el top del infante, y no recuerdo  
que sucediera el 2007. ¿cuántos  
algunos meses en Agosto me quedaba  
el dedo entre las púas del mundo  
(Hoy por qued. en el parque hab. por  
dolor de. de comprar los billetes  
Plucka Chong. Monk y Wilson  
en el BAH. Sorena, Sorena  
Sorena)

con la escuela de baile  
no saldrá nunca Aragón,  
un aborto y con una mujer  
cruceada, excepcional confer  
de 95 años el notado y se el  
para. Teatrante...

*[Faint, illegible handwriting throughout the page, likely bleed-through from the reverse side.]*

el arte es sea: el down, el m  
condor pta a la corte de un pajar.  
cristo, al no hab. encontrado el  
de vida, solo el grabado, to be a printed  
once more, in a very diff position.

He almost knew / the artist a painter who  
in the S / of Chile, chambers studio -  
after returning of P. E. E. and at the time  
of the in H. in 1967-68 studio of  
was a collaboration of 2 artists with the  
the same country - a translation called  
A painter of E. [The

PASO por la vida  
el precio  
la comida  
caro y Abel  
la perdida del  
paraiso.

Un paraiso  
año nuevo 73 -

Los pens. las ideas conf. la vida  
gran vida, los sufridos, las poder.  
Incaerme, las oddas torturas es la  
dicha y el down!

El down habido dicho no  
finalmente se atienda a  
fuerz zero - cuando  
indiana. en el 20 de AGo  
el down - deho ser +

duco, meus condoscaudente, flets  
a dete, but — dey wotting hawkey  
an thinking ARS something THAT HAVE  
to be seen. — S, & que no era calha  
duya so el novel aser, era tan bajo  
y se rogabanReceipt. los tubos rova  
brei de steupae. ES — todo habia  
sido mejor q. en un cuento pero fenda  
y saber desde no — Bruno ha trat. de en  
señare Jankovic en el q. busaba un padre —  
que loco parece todo ese tiempo en ch.  
y en q. esperando, nunca este habia  
sido duco, ahora aparece el pre  
sido, el top, lo de addeca, y. foda  
esperare de la hist. ? solo era  
tan dura, la vida alla fuera o  
no se convenian sus cosas de  
me de tanto trab. no parecian sus  
trab, de ante el flera verifia de  
era tan largo el indeno  
You cannot have it like soft, you  
have to have needed it like hard  
I like the hard but I understand  
w. the country — prof. el politico

Apartito de la  
borse in A cordato  
sofrendo a cup of milk  
in case de la de la de la de la de la  
in a — in a

He told me to write a piece  
The plate maker  
always de la in case no hay  
the equal case on S.A.

WAPF 102

*[Faint, illegible handwriting covering the majority of the page]*

Hoy me porté mal con los amigos. Me fui a  
abrir la puerta sonó, y sonó el bocin  
y después golpeó la puerta. Yo estaba en  
el aire de yoga en el sofá viendo q. da a la ca  
de y oía sus golpes, pero me acordé q. la  
mañana a los doce y tres. Pero hoy era un  
día de no de hacer, de todo podrido con  
tanta cosa, con dos nuevos pas-  
telles, la cosa diavola mucho mejor,  
para quedado de cuenta, soportable y  
nueva y sencilla. Otra cosa, hoy se  
sobrebra, el prototipo en el jarrillo  
hoy estaba en el. en el hervor.  
de todo había un perfume de Sandoz  
Aprende el estudio y se los pas  
p/ditoyo limpie los colores, los  
puchos de edg. y recibo un cheque  
cheque e me acordé con un dentista  
y q. sonidos, yo voy serio e cuando  
quiso un cheque por 300. Yo estaba  
esperando llegar al taller con la ma-  
zaca e un daltón lo adoro pero a 100  
mech e King size, un hijo - q. lo dejé  
en la calle, esta no es la fortuna  
que queda. De oro y plata, de oro  
sobre la casa, del infierno q. debe  
ser eso. queda más! HA P, se queda  
debe ganar una fortuna en red. balls  
My Good! quiere controlar el mundo  
desde la distancia, a usop. e frenando  
el la tierra. se esga de suso. Es  
un niño, una bobbera se acoc  
gala e

WATER

*[Faint, illegible handwriting covering the page, likely bleed-through from the reverse side.]*

W, me trae loco y la fantasma, me da dolores  
a el d'ablo. Soy badalones, se sube la  
presión, luego afuera de, se fue a estar  
trate un poco — no quise, estaba to-  
do tirado y elegante, <sup>slaves</sup> raw shoe, chaq,  
blanca jeans, y una radio enorme,  
aba de guerra, me dio los grados, la  
temp. a fuerza — yo acababa de hacer  
los ejercicios a badalones, me  
ejercitaba por gustarme, el se estaba  
en el reflejo en la jueeta negra, oden  
tra <sup>su</sup> burlaba fuera sus dedos en un  
punto contra la desastrosidad. Es  
divino adoro a un punto a juche  
de saca 20 g'oz y, viene a g'oz  
tiempo q, no me acordaba, por de cañit  
y cuando siempre es un si queda unidos  
fuerza por poco B y en cambio  
es de una cierta felicidad moral  
de amistad, por, admiración y más  
al jugo, pero el generoso de otros  
modos, me cuenta su sustancia  
El campo me gusta, me carga pero quiero  
amor, sexo y me aguantó.

Quisiera encontrar a alguien q no mere el  
AMOR me y buen sexo — un buen  
momento.

Estoy agarrado con N. pero a su energía  
lo q. me entusiasma es como p/s. en su  
MUNDO  
energía, vitalidad en lo q. me  
está a su alrededor —

se encuentran a prender a escribir bien  
son tan inculto, el alemán es un  
q. cuando de repente a estar en  
S. de pres, y no necesitaba, de a be  
hablar en su propio idioma

de condabae estos sectores e indust.  
Tuvieron que cuando llegaron tenía el idioma  
de sus p. no necesitó por 10 días, y en debe  
en el campo los nuevos libros de A. y T. como  
S. en la ciudad del juego high, junto  
a la p. y trabajo en  
en el campo, hago ejercicios, como y T. como  
por T. y M. y p. h. s.

La ciudad se calienta, a su vez, y en una de  
la ciudad  
en su tendencia p. con su idioma  
con Peter estamos en la buena, fue de  
de la ciudad



con el piso superior no fue a dar al lado  
del vert. de Brooklyn, se dio al ojo  
y se encontró brevedad, estaba del  
lado hoy 10/10/80. Fresas  
de adlegada en NY, pedo por  
una brevedad en NY, con pedo  
suppl del 1 y, no sabe la propo  
una por el bus de los puntos  
con el suceso, chingal / ~~haya~~  
haya, haya haya, caute y vollos,  
Mece ddt, haya y Pung chong  
Gobes fue de dlt dlt dlt dlt  
muy interesante, se sostiene y  
el largo... van de dlt los inge  
dlt con buena dlt dlt  
ella es dlt cuando ust - dlt  
y extr dlt dlt, se dlt  
el una especie de pequeño dlt  
dlt en el dlt y el  
con torno a dlt en poco dlt  
do, pero inter, el dlt dlt  
a good brevedad

V

Proprietario  
Alfredo  
Fajers

I think we can make it one day time!  
Mis papeles, se desordenaron y se fueron  
escondidos en el estadero, trat. de olvidados  
del sexo, lo q. me el f...! Trabajo como  
un esclavo, hoy odio de mi como esclavo  
de un inf. between baby y hombre. Irish  
a Malibu y King - artista - me ayudo con  
las planchas y la plancheta. Me gusta  
ver una placa estirada en el est. y est.  
sado en S. quedo feliz con la plancha en un  
y ahora insiste por la parte de...  
Dany estuvo estirando hoy, con la cinta  
para el tower. hoy fue día de a...  
y trabajo - el día se puso de nuevo  
a la madre, y al dulce día - a un  
mano, two boys in a raft, hoy hoy el  
suceso con el cheque - por lo tanto...  
no un regalo y nuevo trabajo en la H/A  
de cosas de... en...  
sus cosas.  
... causado y este... quedo...  
no se si me quedo - debería!

Soy la chimba, en el campo...  
to las alas, en la ciudad, como...  
en el estadero. No tengo...  
no... evaluar... - era  
¡no...! Me... 10000...  
... del q. gan. mil. Era  
el perfecto esclavo era...  
... habia... a ser hombre

Faint, illegible handwriting covering the top half of the page, likely bleed-through from the reverse side.

and  
change

Faint, illegible handwriting covering the bottom half of the page, likely bleed-through from the reverse side.

MAEHO, era tan shy y no  
Agregada por prece. era  
un iluso, un verdadero ave  
vista, poes, ooo degheloto sed  
taba, andale degheloto, anda  
elico ataet, a la polveta, andale  
owsh. que qui eeo darte toda ow  
3cungre. Andale high. que yo  
oy loet por la oda, ataet al  
Toro e los gemelos se esjan  
Tahan y huidan por el prado en  
tiendo souddor de alaranca, yoet  
el rey del prado dejer al  
Atax deeee ooo que el da  
han bello de todo el auto e  
ow por formame ee el prado  
osta de ide un uocoplamo y post  
Julie e era tan ingenue pero  
ow and mal era tan  
Traveso —

La doctrina de Rousseau

Volóe Al horique

ordenaron ordenaron Alvarado, como  
entre estados de emergencia en  
LA PAZ en guerra total (como se ve en  
aproximadamente a la entrada de su carrera en  
"IMITATION OF LIFE" donde lo publy y privado  
se confunden y mezclan, era q. de tener  
un job con esta inclusive - o poder quedarse  
all day out - era china + todo ser, pueril adentro  
hacer graph, ayudaba en el campo y un informante  
red q. no se acord. y me preocup. por lo poco del mundo  
q. no ni percibir abstracto NADA - queraba hasta se  
estando en los campos viajando a Ayoy de Pa  
Aukerón, el mundo y la bandera, en un modo un  
Koch expresaba sin cambiar de lugar a los  
dos momentos, del devenir, estaba en ritmo las  
mejoras de sol de saludar a ti, p. q. cantidad  
que pierde en la ciudad el comunismo  
con el suelo, con la NATURA, seguir d. d. d.  
seria p. de ser muy seduciente, el mundo  
modo de aprender algo.

Las 2 cosas q. mas te. si son q. te eluden  
buen, malo y a lo p. por el ojo, es en  
del f. cultura a se. q. q. produce las  
necesitan nueva cultura  
satisfacción  
la vida es tanto x compl.  
y la inv. complejidad -

*[Faint, illegible handwriting covering the page]*

sexo

Digo - q depre + huda, sea uno l'angustia de sex  
estoy muy. profundamente! estaba muy equiv. q  
Fusco - por decir, sea poco esta super sensible  
Todo el sab persiguiendo de situacion de  
exhibicionismo, por un momento en el E.P.  
despues parte termino a parecer y  
luego uno era aburrido de la fidelidad  
de cumplimientos de David, cuando  
la Afros, era la de left over de  
los hojas de las flores - no es un  
revelacion, sistema good, pero yo ya  
no me acordaba, a la mujer que estaba  
con la cabeza en otro lado por su parte.  
Me daba cuenta ahora de todas las  
dificultades, del sexo en lo que se  
siempre se en conflicto, con el <sup>la situacion</sup>  
<sup>que habia en si - la p. repues. q,</sup>  
era extr. fuerte, sus cosas, repentinamente  
y otros momentos de locura como ano  
che en Christ. estaba en el mundo, fuera  
ello, a corup!, sea de la sex, entre el  
Tys p. yo q. pro ahora y cosas, y termino  
en el sex shop - de lo hab, dicho si de  
Al campo - y habia fran. sex shop en el  
sam mom. cuando hab, con fulo en  
th. week. Yo estaba loco y paranoico chera  
pero era si lo adsto, el horror a fin  
referimo, de la carta de jdo. adu, tod  
estaba hablando - y yo no q. estar  
vea estaba en el mundo, lo es  
queriendo su vida a verne por

*[The page contains extremely faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the paper. The text is mirrored and cannot be transcribed.]*

USA TO/A EDON con un vada como avdista  
Ahora q. has tenido la op. de caer ~~caer~~  
un amigo y tener todo de un lado, con  
atu todo averigando todo por un lado  
de plener, que al fin me produjo ~~pero~~, ~~de~~  
reprentido q. volver ~~podido~~, aunque ~~vea~~  
yo una fe enorme en su suerte, se el  
perda s. en ~~partido~~ - think big - me lleva  
a la bolan el sistema la cuenta, pero con  
la ~~misma~~ subida en todos lados y yo no  
habia hecho fortuna, al contrario la ha  
bida siempre perdido la fortuna (q. ~~no~~  
dejo su padre) - y ya no estaba ~~me~~  
creando nada como ~~perd~~, fuera de  
mis "seene" en el p. ~~en~~ en el s./shop  
era talvez su ~~prestacion~~ como ser - ~~solo~~  
embargo estaba todo allí, pero no de  
bda perder su ~~primita~~ yoga y su  
coherencia s. / en un ~~manera~~ - ~~future~~  
thinking. era ~~old~~. ~~estaba~~ ~~de~~ ~~los~~  
patterns. ~~En~~ ~~real~~. ~~de~~ ~~los~~ ~~s/~~ ~~me~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~cas~~  
A su amigo, suó su ~~embodida~~ en la  
loera ~~autoda~~ ~~truetora~~ y ~~temenda~~  
q. toda era ~~en~~ ~~me~~ ~~fuera~~ ~~mental~~  
se ~~ve~~ ~~una~~ ~~era~~ ~~loera~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~s/~~ ~~pararese~~  
(a lo ~~florring~~ y ~~o~~) la ~~prop.~~ ~~energía~~ ~~con~~  
TRA -

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

Peep Heber  
Gloria Heber

Como su nombre de tau estubo q. estaba muy de  
fome de un sob. fue tras sex. el coedullo y el eng  
con leche de la pecunia, y el dueendo q. vino  
ord tradae en su por prep a evor integral. eran  
mucho scayner, supongo que han dramaticos, pero  
el otro era de bomberos, el jolado de al lado era par  
de llamoce los bomberos, el tau a traco, yo he tra  
lorado hoy Nardos fono. como dustrac. de obtopl  
ndios.

S. a una bruja en el jors de un finitor de Sita.  
en 93 todavia estan en el XIX y un es ven a embiar  
las nobedan q. me llegau son "topical" Stefy Fle y  
pat evoraula misma cosa de siempre. kungeevo  
el to. edocto jmei la pobra adauo la casa de GRAT LA  
AETDZ d'RAM, LA VOZ RUS MORTUOED x daughter were  
Take in to pressor, per spacio en lo q. era edocto y  
Fle se cuandabruha y evorba un avtorulo al  
respeto - historica y dudodable.

I have a task to accomplish -

A getto continue - por demandado sero habra  
perddo sedo qualda de avtorulo en la otra  
vdda! Sedo no aouda bruya en vld, la edad  
trasparente, el buzz de parties - they are too  
thing for new people. Tendra q. quitorave la ad  
y presentave sus cosas.

El lunes 22 hang over, demudados y tu tomo's,  
too much dope y proyectos, and finally the wild scene of LEATHER  
jackets tipy at All. in the ~~the~~ they have a fashion show  
I met by the 2<sup>nd</sup> time around a german guy 20 years heres,  
ERAZ and ~~bruyas~~. Entre 2 v. en el club - THIS WAS  
STRONG - the story hole were wild - to serano  
del goos -

WAYS of seen.

ERA un lugar hot la escena del tojo que lo  
vi hacerse al tojo que le veia el culo y  
a veer la f. quando el otro se lo gelaba  
el foto que el teneso q. se la daba

A Todos q me la ofreció yo le dije Carbón  
q. jendón y lo fuse en cedros, salones  
y al volver había el topo rubio q. me  
dijo a decir q. los dos los hizo q. era  
era una mujer puta, que le había  
dado en lo que ellos de aquel modo y  
me devanaba jens. en la basura q. era  
aquella boca y q. no se empujaba y  
según un feo tercio a la cautividad  
increíble de topes q. se había.

Éra como un baneo con tantas mujeres q.  
se jugaba a la suerte q. podía ser buena  
o benigna - eran sueldos q. querían por  
hasta la última gota, porque... hasta el final  
q. vivir con ese sueldo más de cuatro la vida  
ya emp. con toda la publ. habían transp. el ser  
en un estado de en esas sex. ple. 3.

Claro que era un lugar extraño. Pedaba otra  
misión de todo el asunto, diventaba en de otros  
quemante, era lo mejor q. había conocido. No  
sue duda q. ese miserable sex. shop en la y en  
esto tenía dimensiones y metafísicas serían por  
sí mismas? - estaba asus. Juei el lug. era vent. hot  
y a 39. de su casa - había un estado un cual que  
en Chelsea.

Fue el topo en la esq. q. me lo dijo en la calle  
que general así en la calle. Me gustó, yo lo corrí  
me q. hacerlo en casa con los fol. y q. con  
pero el guano se largo, le gust. en la calle  
clara que exp. con todo el lug. y deben haber  
mucho mejor. Era de repente en de un  
sex. house, y yo siempre con mis vides y  
dece de emp. y con ninguna  
vección.

Hospital balls, doctor's ball, vesperett  
un night ~~ball~~ q. jodda o no, muerse  
sabe no cuzong - el A veel danga  
rous. depende or you buy A jadre de  
trousers and suddenly you have A tan  
I'm looking good, doo dote te coveredo, q  
una sola vez se vive!

Ze le hata dado como espe. todo d w/and  
y em no no reporda del hang over - 75  
diverda depue de una carga cutenencia d  
puedo y repesou - En la bella ITALIA, con  
GRAT en la cárcel por de pacho de des  
gan, su mejor jerg - hait y su hoy  
euearcolada por dep. des. de estufes,  
imagnate Benito (su vato) y su vendee  
q. era intolerante - Miss Madonola  
in jode -

Atous del Sur / Todo blanco y cost. de gr  
SA, Louis Jean Paul,  
Me encantó el Topo de cuando tenía cinco -

Uno me lo chupó fr. a una d'lesda  
era el caedno al club pedre -  
donde todo era peeso pero sin culpa  
con + estolo q. en otros lados  
d'lag. porceda + el duerno. FRA metafisica  
con era increíble cantidad de muertos  
y doctos con peep holes, se pod ver  
envid <sup>que</sup> a través. Me encantaba el lugar y  
los tops q. shau + juevel y todos d's  
muertos con estufidees, un wref. + de  
el ddo + profesional pero como logren  
uda vencer su owede.

Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten notes in red ink, appearing to be bleed-through from the reverse side. The text is mostly illegible but includes some recognizable words and phrases such as "The first", "The second", "The third", "The fourth", "The fifth", "The sixth", "The seventh", "The eighth", "The ninth", "The tenth", "The eleventh", "The twelfth", "The thirteenth", "The fourteenth", "The fifteenth", "The sixteenth", "The seventeenth", "The eighteenth", "The nineteenth", "The twentieth", "The twenty-first", "The twenty-second", "The twenty-third", "The twenty-fourth", "The twenty-fifth", "The twenty-sixth", "The twenty-seventh", "The twenty-eighth", "The twenty-ninth", "The thirtieth", "The thirty-first", "The thirty-second", "The thirty-third", "The thirty-fourth", "The thirty-fifth", "The thirty-sixth", "The thirty-seventh", "The thirty-eighth", "The thirty-ninth", "The fortieth", "The forty-first", "The forty-second", "The forty-third", "The forty-fourth", "The forty-fifth", "The forty-sixth", "The forty-seventh", "The forty-eighth", "The forty-ninth", "The fiftieth", "The fifty-first", "The fifty-second", "The fifty-third", "The fifty-fourth", "The fifty-fifth", "The fifty-sixth", "The fifty-seventh", "The fifty-eighth", "The fifty-ninth", "The sixtieth", "The sixty-first", "The sixty-second", "The sixty-third", "The sixty-fourth", "The sixty-fifth", "The sixty-sixth", "The sixty-seventh", "The sixty-eighth", "The sixty-ninth", "The seventieth", "The seventy-first", "The seventy-second", "The seventy-third", "The seventy-fourth", "The seventy-fifth", "The seventy-sixth", "The seventy-seventh", "The seventy-eighth", "The seventy-ninth", "The eightieth", "The eighty-first", "The eighty-second", "The eighty-third", "The eighty-fourth", "The eighty-fifth", "The eighty-sixth", "The eighty-seventh", "The eighty-eighth", "The eighty-ninth", "The ninetieth", "The ninety-first", "The ninety-second", "The ninety-third", "The ninety-fourth", "The ninety-fifth", "The ninety-sixth", "The ninety-seventh", "The ninety-eighth", "The ninety-ninth", "The hundredth".

con tragos y drogas - seg. eloddarda de  
preocupacion y sus terrores del AIDS - q. no  
resultaba una especie de <sup>DRAP</sup> historia,  
con una publ. devaluadora q. dejaba a  
todos muy preocup. por sus encuentros  
S. con. de sus luz! era ahora solo un <sup>de</sup>

con un little swedish sa the rocks and a drop  
of honey and the east edge of the me prep. a del  
causar de puer del dia fuer toped y me me  
el lleno de trab con sus ans, la hechar de  
los foto player y con pruebas de los ya hecho,  
no hay ninguna ejemplar y debo controlar  
el resultado y event considere a guatimben  
todos otros - we did the job FRIDAY - Anyway  
el week end fue dividido al Dios ERD -  
se va S. con 2 prox semanas 2 w. ends  
una drama. el de los dos cual <sup>en la city</sup> report

Los deducciones a trab. duro y de puer en  
los w/ends rotamos. por el acido el siempre  
lo q. me llama,  
Estoy siempre en estado de alarma o  
la providencia a veces no afecta.  
p/q. tengo q. ser tan dramático?  
Tener T. / miedos / solo 1 vez se odia.  
y llegar todo jodido a la noche no asusta.  
y el ser en los dub padre se enloquece  
tragos, droga y sexo: a todo lo q. pretendo



Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Further faint, illegible handwriting, possibly bleed-through or very light ink. The text is mirrored and difficult to decipher.

fonte today was just excellent & how  
I did the dinner today. Can't  
remember it. Just about. The  
was about a type of condensation  
with pieces of soap  
was seen

se encontrei em um absurdo  
me party de onde nada real. com  
simplicidade, com a  
Spaghetti's a. wild soups,  
is so cool! I ended in a set shop  
to get my sock!

Since there is going in a  
Sunday was worst such <sup>sock</sup> ~~sock~~  
in front of the church and sock my sock  
the sock  
em um mexão de um garage & era  
made described em leather bar &  
er glory hole o que era a parte  
Raton now, sedon belisdring  
to our plancha, Ayer des avé  
of us sent de modo a tiro & del.  
to p. caronave nos Apret soching  
cooks in the night progress, per ley  
crowds and the empty vteuut of  
my hat, observe & eu vteuut sed  
tricko & em garon & de lo duper  
can

What is it, such about?  
I wonder, to talk about is  
recesses!

Faint, illegible handwriting covering the majority of the page, likely bleed-through from the reverse side of the paper.

What is right, right, right  
I wonder, to know  
I wonder, to know

the excitement I need to create the...  
9. son sus obras, de la academia, efecto  
de una obra (o la consistencia de todo  
lo ya experimentado, sus experimentos, la etapa  
relajarse pensar - esta nueva y obra era  
satisfactoria 180: como!

Me gusta mucho es funny.

En una obra de ser, la obra ahora hoy  
e incluso el placer  
no puedo de parte de Dr. Erbe y su  
amistad - Dr. era fantástico.

había cogido tras el pshop en sus estudios  
era un esp. enter. (I. 200 al ser pasaba el poder  
estudios) pero en comp. trab poco p. (barato)

Barata enteros estuf. hoy con el GRASS verde  
dava era fased. via staco y otro en jardín,  
servida una vez del verano.

Me gust. & mis nuevos trab los del stony hole, de...  
& buen.

no esp. con James fue muy divertida hoy, yo estuve  
mucho y me lo hice después en casa

S. esta en ~~habibago~~ (zuc) y yo tengo un espacio  
pero trab duro con Cabon. Hoy el p.R. del  
TAXD estaba de en un estado.

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

What do you want to do -  
go to the park says Carbon  
and there he come, red bear  
from the scenes, of Broadway,  
DPL King Johnson  
to, the unions, to  
I'll like get my each book!  
Oh let go! Come in.

After the two cases conference  
deide el ta xista hecho, high, eduo  
mia gosa, y los acaedto readpter  
weir of totes, medical ad, me rba A  
chardae por zoho pero eleduice  
un topa conu pade piceua in  
credibles - Hechade yu; A lode JAMES  
y la uen raneje yo la solutadde el  
vaba demandado high, con  
una clouddid id ceedble,  
Hef sach ranejades!

I may need your fishing cook, I can't  
come see, he don't want to be any more  
I'm afraid, of another sudd. last sure  
I both a duty to, son de una day, incedible  
to qu seader y sestead. y haacet  
show y vender ben for

de día del ehokun 14/ENE. 85  
me voy a hacer y a hacer el curso del  
estudio, la ciencia + características de  
todas de jete - el kien de 5 días +  
seguridad y enojo - esta todo soy  
deleasado blando y no amigo esta  
dispuesto a ayudarme. Inmediatamente  
a donde me voy. I was begging love  
to love love for my soul...

Trab. en las planchas con los fotos de las  
villas y jardines y árboles. Las aguas  
factas y las aguas fuertes EN DEBIDO

PLATE CENTER

POWER

push injection } VACUUM  
roll the VACUUM } FRAMES

FLOP TOP  
set the numbers

T push T

and go

WABT weight is OFF

and go

FLOP the TOP

roll numbers

push injection

and let it cool

then turn the POWER OFF

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or introductory text.

MOONAN }  
TERRACE }  
} 1000 ft above sea level

} 500 ft above sea level  
} 200 ft above sea level  
} 100 ft above sea level  
} 50 ft above sea level  
} 25 ft above sea level  
} 10 ft above sea level  
} 5 ft above sea level  
} 2 ft above sea level  
} 1 ft above sea level

} 0 ft above sea level  
} 100 ft below sea level  
} 200 ft below sea level  
} 300 ft below sea level  
} 400 ft below sea level  
} 500 ft below sea level  
} 600 ft below sea level  
} 700 ft below sea level  
} 800 ft below sea level  
} 900 ft below sea level  
} 1000 ft below sea level

Keith lo conocí q. a un momento. Ocurrió  
del here, el uso de bolsas, y se ve  
por la calle, justo frente a Walter  
Apt. Bld., que había desaparecido  
su yerba: un cadáver, ve hsh.  
pues, si fueras (naturas)? yo le dije q  
no — fue a engañe y dijo  
q. era verde, tal vez han estado  
y otra día, resp. yo —

Con Keith fue con q. al cont guard  
q. se está un meso, con su edad  
ya negra, fue estupefacto, eso  
al momento quise q. se lo dijera  
con algo más, pero no podía con  
ellos por lo que, se acuerda  
a través de algunas, yo al fin  
puse some odd y empecé a hablar  
JAC in the HANDS OF LOU  
IT HANDS, WAS TALK —  
did n't, WAS FUN. long and  
me to see you after pres  
sing my trident. — Ten es  
tupeuda junteada.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

once upon a time  
they loves each other  
never come's again

one upon a time a lover never comes again  
valley health will be back to Florida AT'S  
rainy days.

one hard road.

you never know it

but I have every thing that I'll love  
losing - if I'm growing I get wish  
with my big wish.

I have a little story

I think you should now <sup>HE</sup> to the bartender  
take one for my baby and one for  
for the road, it's so lonely.

Angel hears

but now, rain and snow in anyone  
clouds in my way?

But I really don't know clouds AT ALL  
love that come and go.

If you care don't let them now  
don't give yourselves away

AT ALL! Love/TEARS

I look like like a down  
from both side  
illusion

THAT I doubt how then AT ALL.

CRAZY thing.

the way you good deed order

they never can take that away from me

they why you hold your knife

HO they cannot take that away from

you see LA VERBA -

Sponsor : LARGE selection all

Remember e

WHAT are you doing w. y. wife -

Request & I spent it -

revel and dove

DATES began and ends

FASS in DIF LIGHT, in the night  
let us be myself!

waiting for so long

keeping my eye, stay

thought out my life

spring can feel

all I ever want recall

is you.

WHAT WAS WRONG ON MY LIFE W. F. BUT TOOK  
SEE 10 YEARS TO GET THROUGH.

MAYBE I RUSH MAYBE AM WRONG  
" I'M WEAK BUT I WAS IN LOVE  
W YOU IN A STRANGE WAY AND DESER-  
PERATE WAY.

MAYBE I LOVE A LIFE OF REGRET  
" I GAVE MUCH MORE THAN WHAT  
I GET. LIKE W. MY FATHER F.  
MAYBE I LOVE A LIFE OF REGRET  
AND GAVE MUCH MORE THAN WHAT  
I'LL GET, BUT I WAS IN LOVE W YOU.  
WAS ALWAYS DOG. RELATION -

WAKE UP, HE SLEEPS,  
GONE AND OFF - HE STAND UP AND  
WALK TO THE BATH COVERING HIS EYES  
HARD - HOLDING ME, IF I GOT TO SEE  
OCEAN APPLE, CAFE,

ROTHEN GOOSE IN THE KITCHEN  
IN SUMMER HOME. WE HAVE A GUEST  
IN THE KITCHEN WHO SLEEP THROUGH  
THE MORNING.

GET AWAY IS MY ONLY DESIRE  
BUT IS MY STUDIO - AND THEY  
ARE ALWAYS LOVE, UNDE THAT WAY  
BUT I LOVED YOU, YOU WERE GOOD  
ASST, AND GOOD OCEAN APPLE

WAS good but  
autumn leaves, and you'll be gone  
in the summer to me  
Dore to Eddy, and that's the  
change, the beg. of your liberation  
under my chain.

You the wish and your desire  
~~was done~~ and gave away.

love to be out was your sign  
my love was deeply hurt.

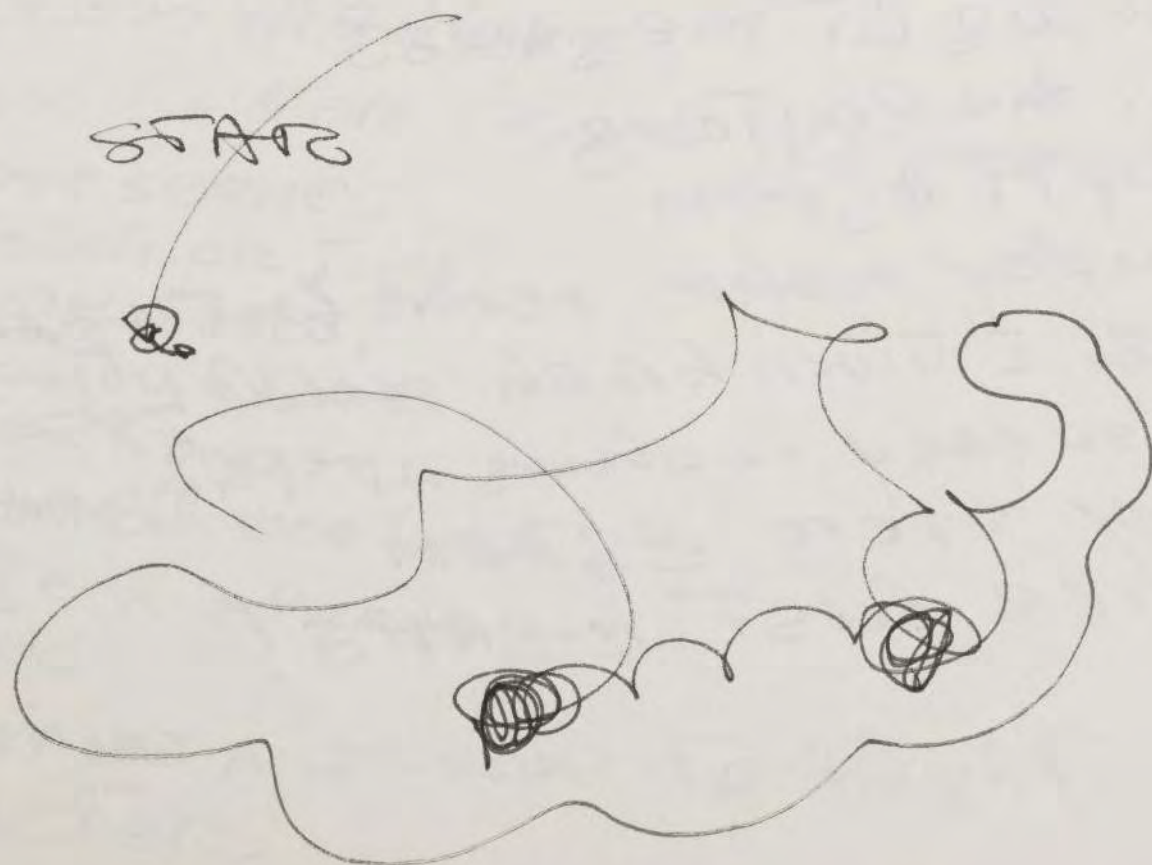
I gave you so much a home  
A studio and a CAREER, when  
you didn't have a paper, did  
my number darling, his lover  
I could stand my long and  
I formally liberated of her  
Alende was the soul that  
the dream when we started  
I cannot believe so far AWAY  
what you have to give  
I give you my dreams,  
and my present life  
and my love, I mean  
all life through  
must I be soon pretending

whereas that happy ending,  
w u see you?

highway between us -  
I was gone - (I still remember)  
gentle in my mind.  
water across my self.  
run, tear of joy

TRUE

DREAMS



there are such a things  
we see,

have a lot of trees

and trust in tomorrow  
reaching a ~~the~~ Disease

there are such a things  
especially in places where  
come and u u u!

they, and all start a good  
don't shoot bananas  
it all began so well  
nuts for us!

I turn my eye away  
looking at the goals

and the counting  
play it again

Monday over, never lost a game

well, I turn back and yield  
is so easy looking at the goals  
play over again  
never lost a game!

No words

Never a new love will be the same  
saddled w. Springfield in the eye  
looking sweet, snow <sup>11/18/18</sup> good  
where's my w/d tragedy?

looking sweet have no regret  
life is worth living  
is one in a while you can look  
back, and smile!

Learn that all ALWAYS  
learn —

Teach me tonight  
the sky's are right, stars  
shooting on the fields  
across the sky,  
you better teach us tonight.

love scenes  
one two or two.  
some, two,  
shooting true,  
ough hours  
no one there but —  
love & sleeping  
feet

Teach us a lesson tonight,  
Walter

pretty little faces  
feet  
sweet  
dear  
looks  
angel  
eyes  
round world  
my kind of girl

WOLFGANG

blunk,

I'm wold, be guld ag,  
sweep. woud p. chold  
rgoon

bewooh m —

I'm,

could sleep, love come  
I told you not to sleep,

bewom, ba lea and bewol  
DER E'M

lost my heart

I sing aspen, and one  
bewot from a h.

swore

best part herd star

young at heart

could get away of

the sound of the rain

in my heart

only a ghost for you  
who can forget, echoes of that  
sound of rain in my heart  
from the years I have  
keeping inside  
scream of the rain in  
my heart  
I hear the thud

Apart

from what I keep inside

too many edges,  
right - late

watching who is the world feed  
me, I haven't change

I look still the same  
what is new.

how that romance ever there  
then but is nice to see you,  
what is new.

boarding you?

but seeing you is great  
I understand, I'm asking what is new  
you could now I haven't change  
I still love you so.

cheer but it's not to see you again  
what's next? I'm boarding you  
and your sweet  
I need, I do! My ass I do  
but you don't need, I haven't change  
I still love you so.

Saturday night  
the lonely night of the week

Now I love  
I give so much  
ones I cry  
at the ~~tooth~~ that I want feel  
someone else and breathe  
A little love, SADDEST thing  
when it goes away.

then I come to make a new start  
onking, and pull my dreams  
away, and break to the green  
dreams and away Mrs Buttering  
~~WAZOTADZ~~  
I come to enlarge my asshole  
to see private time.

mother

El otro sobre las reuñón de red pas.  
la pices de era de un for en la entde  
sola a la 2<sup>o</sup> de la Tave de un Dgo  
buseaba alguien era su ideagen, ELLA o  
RECORDAR LA (A+DORA q. la pices sed. 1700  
y su emp. el 3) FZALIZABA esos habda  
Tendelo su de eeu/ure su odda, sola  
mundo en París su hijo, or arista  
loco, se fidelero, era bundo, sed  
futuro, con a cuenta una herencia  
q. desplazaró, en estudio de prent  
M. cur y, que botó a la basura  
como dgi su carrera cono prent de,  
para cepturar pref. fambada y  
locura q. debda esperar de el  
de cepturar aque maldito calen-  
dario.

LEGATA A Sigo. Dec 72

el Cedrou, del READER

el campo, del herencia  
en Argentina e

ueta a Sigo

EL CALENDARIO

el manuscro

LA TOTA general batalla  
W.C. BATALLA de Georges  
PAI. Brouca  
n juegos de agual  
83

} 3 top  
Performance

7 JAN 4

+  
MAEE una cirtella 82

the best production  
en 2 versiones  
PRAS. MATEO y en la Gal. ROTA.

Una MIRADA al sunset después de cenar  
en este Dgo, MODER estuvo OK con los  
premiados, de JGA en PARDOS A comentarios de  
Edglo. Desempeñados P. ASSON, y de parte  
de ZEEG, ERA too much, con una gran salida  
occur con + visible, P. GAUGHEN +- / Polos,  
en Addison on the streets.

The dean had left  
the dean that got away,

Very faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

THESE ARE THE  
THESE ARE THE  
THESE ARE THE

MADE IN U.S.A. (82)

THE BEST PRODUCTION

at 2.00 per unit

Produced in the U.S.A.

Extremely faint and illegible handwriting covering the bottom two-thirds of the page.

duere el Dgo en la noche y yá se me pasó la a-  
ventura dudo aprox una semana volví a la  
raison du pedo p/ tme sedado, 2 veces se  
chirré con Jorján, estoy jodido tengo det. red-  
do de enf. Tal vez ya lo esté y esto es un pl-  
ca las cosas, q. dedicarme a estar en  
la vida de calor es var - des sent. de culpa  
p con no dadas hoy se perseguían, lo tóré todo  
de acuerdo, y la deje oye y sola dadas  
de jera y rabda - como la ultima vez q. la  
llamé desde París, estaba enojada y des dijo  
de cortar fue chaba gaudando mucho en la de-  
mada - siempre ative vivido con ella y con  
los señores de consejeros en la vida  
esta situación en ser debería tener una de  
jor q. se ayudara - Estoy cansado de la  
de la gae, de estar solo, de la ten de un  
sex. y de ser aburrido. Necesito un  
gore x imp. - The Master Print de King, Tal-  
vez el ser sedado, pero con los se cargan  
de olam aquello que dof., se aprisa red ego y  
trato de dar todo lo q. puedo baidando.  
Es una g. dof. cuando es dis. prate y baido  
pdeuso q. en lo mejor de ser, el baido.  
En ser ahora prate y sexo - condona,  
dappers y vases a tener jam. - Con fant-  
to out de ho prate - cuando es como lo  
q. venlo, de cargo des emedua por  
no por mucho tiempo - 1/2 speed por la  
oda, y nunca estoy contento. En el gen.  
do no tengo nada y no q. nada, no de  
imp. des obra odar no más por que  
verde alguna buena, como la de  
y baido, y es un ados y por  
imp. Esos ralda -

no autõndego en todus sus formas soy de  
una dureza insol. conmigo mismo, no de jo  
gore, red gozo yo - tengo algo muy fuerte  
q. ne reponee porque estoy debilitado a  
cumplir una oracion de vida. de vida es  
fictual y con la historia q. en pasadas  
odas podria ver poder de vida y  
medir por el abuso sexual, y tener una  
enorme tendencia a dejarte de ver por  
placer, sobre todo. Deep inside of us.  
como q. solo ver, no actuar la practica  
y soy en realidad, como en vida, estan  
como meotraso alguien q. te haga gozar  
como se gusta a ver, pero cuando se  
dan se raspa la piel y se boe  
quida. - y no puedo saber de tener  
ser en su estado de vida q. yo se  
he ido inventando en el tiempo. Me fui  
a Europa a estudiar eso para, y lo logre  
con tanto de ver. y fotos. y ahora he vol  
to a el y como impresor de para, por el  
o 3 chandian, p. tengo un amigo, se  
pregunta ahora lo he quedado  
esos a un hermano, pero los directos  
de la polidit a medida q. cambiamos  
de vida.

1800 siempre en una situación de emergencia  
general y en el momento oportuno o bien  
como una hoja ante el viento en  
mar y adoran con sonidos de la vida  
mezclado a las sirenas de bombas,  
ambulancias y jolida. Es  
no fue este el cuando Adorno del suete  
de vivir en un joligroo lugar como lo  
exageran algunas tardes. Adoro en su  
reina y en su quietud q. se produce,  
y la buela de los bombas con el  
sonido como, o la ambulancia y sus  
presen tantes q. producen un f. de  
su vida, el como un delirio impreso  
doble el como la cura q. debo cubrirse f.  
realizar el labor? O deodor ser  
un santo. Finalmente, me he hecho  
tantos intentos y con pocos resultados y  
siempre en los casos de angustia económica  
ah, por deidad y de la Europa de la Ayu  
da y después enseñando q. haber aprendido  
del nuevo arte del que soy autodidacta  
LAS cosas con. A real. en 870 en  
Jenon, con el bade. Después lo soldé  
todo en Florencia y volver a nacer en  
el York, con la casa DEAF y después el  
Bob y tantos q. me ayudaron a en-  
tender qual es el secreto de  
su estado de sacerdotie del teatro  
de ofrenda - de la prof. q. deida

tener algo sagrado, espiritual, creyendo  
do a lo sacrosanto de la imagen y  
proyección de su en dof. pues. de la  
tefresida / - habida ocurrido fda. en  
reflexión, en susda' Al lado y sus  
señor a veces de un. Centro, se creía  
bien a la imagen, q. pero, las Diferencias  
realizadas con otros p. empl. la terea  
Vista de "Este espacio e estado"  
No pover. al sur de A. del S, se había dado la  
tercera p. de obra. Era un. biografista  
y un estado de incoherencia y de una. en de  
gran al bruto - sin la mejor meta  
q. debería realizar de p. en la obra  
y Bataille por ejemplo. Pero Es. un  
toeaba, una herida como los poemas del  
E. G. de Heredia q. usaba en su de  
su's p. en sus 1000 vers. en abajus  
to en su obra en un estado p. de  
impresiones por error. p. de. p. de.  
los trabajos de So. Roma y q. entendieron  
la ESERIALIDAD: en su fue el q. f. de.  
Después de su f. a establecer a q. donde  
realizó sus mejores obras en un estado p. de  
do en una q. v. de de. de. de. de.  
la q. queda en su estado en el P. de. de.  
el p. de. era un estado de. de. de. de.  
proyectos de. de. de. de. de. de. de.  
q. soy a veces. de. de. de. de. de.

Ha llegado el momento de sacar cuentas y tratar de re-  
mediar todo el daño hecho y seguir adelante  
solamente por mí y con el consentimiento de una mujer  
ya bastante en el mundo... en verdad que mis 3  
años van a durar y seguir así, así como se  
hizo la aventura queriendo, estando en luna  
ya no son las mismas ganas, debería cambiar  
basta de lo mismo del sexo y medio, basta  
de encontrar por ahí unuf, estoy abun-  
dado de lo mismo, de veris de hecho, de  
no probar unuf, estoy transformado y  
quiere no persistir en sus historias, estoy  
naufragado de correa, durando un año p. del mes  
no arteverese a empujar o a empujarse en  
el sex por el por todo, era un poco tan  
suena, yo no jugaba limpio, pero era un  
dado, absurdo p. su ambivalencia, era  
incongruente y estúpido, con 2 genes  
en una forma buena, con una medida de  
Albu, con depresión, con histeria, con  
muñeca edone p. una adaptación física,  
que con fuerza en el mundo donde hubiere  
podido vivir de verdad, pero soy loco,  
y no voy a darme por el espacio, queda otro  
dentro, q. vivir + tener un dif. como  
es el mundo, tenía también un gran sea  
capaz de hablar toda la noche, ahora era un  
vivo vido, q. iba a con Bot a llevarse  
cuentas por razones eh andas.  
Estaban en el mundo y yo con un  
cuentas Alenda p. semana

Así como se discuten la fauna de la vida  
total de los seres vivos y, llegando al P.  
amado, se menciona FRANCISCO TRUFFAULT  
y estaba de rodado, era un buen trabajo,  
AV 52, no sé si yo entré a la 52, me  
quedan 6 años, yo siempre en los días  
plena en la noche y pienso y, un día  
sonaje en el video y, llega la encuesta  
na sé no ha hecho algo bueno en el mundo  
que se desaparece.

Sigo así cuando sea tiempo.

Debería haber empezado antes de haber  
conociendo como la danza y el show buss,  
pero he tenido siempre tanta fantasía  
y mucha cosa por el arte y los films  
y voy, empujado en los estudios en mis  
ordenando a las universidades y aprendiendo  
de me estudio y, después sabiendo sabiendo,  
interior, etc. sobre todo, el estudio.  
Siento poder como un profesor y me  
imagino una carrera leyendo a veces  
John Thompson (el) en un trabajo  
a los 5 años, después de deambular  
por las islas del pacífico sur

compara sus discos con los que posee  
el mundo de una vez en un momento  
con glory hole, a través robbery, entre  
insulto, presidente problemas, siempre  
que si no está yo no sea probl. en vez de  
logras para los amigos en el campo en  
tener agarrar uno y no pensar en los  
hoyos. Me tiene tanto burbuja para agarrar  
uno, no me gusta ce bare the los leather jackets  
en una carta. Me puse high el estado de ZEAR  
tan a sus rodar del modo - flo/ste/PAH en  
VALIA, sus mujeres - y del que me fui a HA  
chos, en tan triste la vida de un actor  
entre jodido por contento, el estado. no los  
parecerá ya - un tono. Hay aventura  
siempre. pero los glory hole son viedo.

No voy a ir a la rueda de la suerte, si algo  
con este tono le quicido secundo, la guerra  
na q. queda ganar el tiempo perdido, ya  
no secunda nada + q. el estado historia  
de Galletou, tratan a los periodistas en Nam  
hayan, a ser dual en PARDOS, e EIZDAM  
era tan loea, qual quide esta p. no ser  
obvada -

Udare era un gane y lo realice me  
namente, fue talvez de mas inocente  
pero siempre me gusta la historia. era  
del actor a iera vds A.

Y muchos se juzgaron muy mal por sus  
travesuras, pero la envidia me dice con  
tanto " dice el dicho en Chile, y fue el  
lema de su vida, es decir, era tan poco prof  
deide el ser, q. me habia sido tan fuerte  
no tenero q. no habia ganado - Godd A  
Toda su felicidad son un desastre, soy  
una gente, soy un mediano - me Godd  
todo el dinero de su vida q. se sudo la  
fealdad q. su vida era la vida p. q. esta vida  
elegante frente a los clientes, q. se creaban  
inseguridad, no voy a un loco, p. no va  
Drs vendit Caberit, pero era ingenio, p. q.  
era dem. buena con migo, yo era una perfe  
desde el comienzo, la vida de su padre se an  
loca, sin ni raras hab. un destino tan div.  
ce vida. Yo deberia haber pagado en al gun  
modo todos sus esfuerzos y amor, en vez de  
jé sola p. irme a guenara Paris, huir a la  
resfousah, de higo. Dejé la madre, MATAR  
LA SOLIDAD y desj. de prender la  
lección X AMARGA de toda su vida. Huir  
p. no verla madre de solstraga  
era un peso, una carga en mi, y por  
que no la dejé en Chile, fue la  
por modo a no verla de pma q. me  
sestarea tu pes, sobre Chile  
q. loo excel, que cetupido  
que ingenio.

la fog. guarda el mundo la familia con  
la bandera, otra q. esta patizada pa que  
no, divida sus envidias. Los navajeros,  
no naces, serda mego su complecion,  
estaba pensando en ir un dia a vista  
como he hecho en pedidos de tristiza  
de joer el peculza y de videdo ~~deso~~  
esperar la caridad del profimo, fue en  
Algunos pedidos su unico recurso,  
vive q. salgamos una fortuna para  
aprender a vivir sin dinero, y con  
vando solo en su fuerza, fue un dia  
Al vez, que no hizo poder mucho tiempo  
y aprender alguna cosa, como de  
dir, vinda q. salir en si no se aha de  
en el distrito en gusto de la cosa de  
tuno, y la sabidria y sus cosas de vinda  
las queca vena, y quitan como se ve  
vendra a los con sus legadas tardes de  
trabajo y sus labores y laberintos  
de nada vider para ser adad con  
su videra meo, era demasiado ser  
personaje, dando sus lances en el coque  
200, con fuerza, partisan y coquedo  
en si y en el meo.  
En la cana de vida.  
Llegé de cansado videro al  
glor hole, y videro <sup>super</sup> naturando  
leyendo revision <sup>super</sup> potna.

Es demasiado - estoy mentalm. en el esto necesito  
esto saber verdad esta. Ser pensar + sentir  
sinceramente al estar con el sexo o junto,

you bet your wife,  
por una semana

es muy que enojo, es un padre  
ya esta bueno q. se le esta la chaqueta  
la tra buena siempre de hacer el gesto de  
un jar de bolan y se es conoedat de sus  
todas.

Tan que en, sujeto, cuando - precedo!  
yo no entendia tantos mensajes q. recibia,  
quedaba pensando, creando con placer  
que me grababan en la mente, como la  
que sucedió en PARIS - donde se sabe

estaban una serie de situaciones q. nos  
llegaban a lo mas hondo de su ser. y q.  
se dejaban solo con ganas de desaparecer de  
la tierra, pero cuando se veian serenos  
de ella y a la vez en todo tipo de  
situaciones su vida, como abandonarlo  
todo en el. para perseguir a un  
acontece por esto - y el otro se  
burlaba de sus breves palabras:  
era ejemplo, meo!

era insostenible - Ambiguo  
un decirte cuando luchavo con sus  
ojos.

Porque habia de ser Tu y el otro  
o como personajes, el yo de cada  
uno, desmembrados, debieran por  
unirse para existir mañana.

Houday Houday no desp. con el procedimiento,  
a pesar de todo se ha acordado de efectos para  
saber en el momento de la noche. - Estas  
ocasiones cuando sabían en el corte del  
impresor, lengua increíble q. de 2 años  
cada vez dejaba fuera del fuego.

Estampé todo el día, A/P, de verde y  
general de S, tratando de no usar browns  
de color con el cual se hizo la edición  
(Harlow a Waver) - Use negro y función  
de primer un verde obscuro y fue excelente  
trate de replicarlo pero estaba sticky y  
se me pegó el papel a la plancha en el dorso.  
de sacarlo de la prensa - Seguí después  
de nuevo con el verde, al q. agregé un  
20 q. de verde tostado verde y verde el  
segundo siempre en la gama de los verdes  
lo estampé buena 1 para ver - Hay q.  
que se guarde en S, cuando vuelvan  
y hablan de dinero, no p. seguir ganando  
una subsecuencia - 3 de la hora, un  
los porteros agarraron una paja con ella  
paga - Por eso estampé de 1000  
el pero, primer el tammany el dinero...  
En medio de todos problemas dame a ver de  
cuanto ito, queda otro a ver de que se trata  
Tuba, sticky he sido ad sobre 2 d. Con  
lo nos conseguimos de hacer tanto en  
desde febrero una carga accidentada, con  
no y elect, she never change for better  
or for worst.

la condenada yerba es ayuda a poder evadir  
de hacer en algo de mi mismo. Soy  
tan suicida y es esto en hojas así  
quecos (the boxes of dead)

Estoy siempre borseando las  
evidencias de la realidad a mis amigos  
sobre su humildad.

Thank God for a day like today when  
I can shut and go.

Work work work is all you  
have to do sometimes to fill

your spirit and force your body,  
and create routine, lower tension  
let me redo a little, estaba

bien cuando se iba - un día me  
enojo? la salida que siempre se burla  
como? El amor es una

de escribir de una de las cosas que

que tener una pareja -

Arigode la femme -

Al comenzar a escribir, de repente a tomar  
y ser todo, como cuando se empieza y de  
dramas a escribir a una no a los otros

o a escribir por el, es una - y  
is fool but maybe should work -

Free ambiguous, so you are glory hole - it's not  
proceeds to establish a ratio, pero me a  
jugar con esta brecha del box, de la cual  
de lengua increíble que te podían poner  
el que se dice, Dogs, dirty frogs, sea  
increíble lo extraño del juego y lo grande  
Free un ratio, la cuenta resta.

7 el estado actual de  
siempre quedaba flotando in the back of your mind

Me gusta hacer como a los otros, pero los  
otros son mejores p. son tan ingeniosos  
y tan fuertes, voy a la escuela  
usando canalizar tu energía

M. GRAYA Federico  
v. L. Lusignani 6/15  
16138 98 ITALIA  
010-869 155

Love seducing innocents, pleasures  
leading, remote following.

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or introductory text.

Second section of faint, illegible handwriting, appearing as several lines of text.

Third section of faint, illegible handwriting, continuing the text.

Fourth section of faint, illegible handwriting, appearing as several lines of text.

Fifth section of faint, illegible handwriting at the bottom of the page.

el padre de la casa q. da un A. la clave seega \$15 en  
valores, pero su amigo no llegaba  
legó Dood.

she says I don't care! (she is great)  
she sent the money, with the doctor!  
He is an artist without shows,  
still back in the street. And she know it.

I should go tomorrow for my evening.  
Los grab. están quedando al día, tengo  
el nombre de Angel - Impresores como nadie  
tengo, aumentadme la paga.

Están los colores de Marie Balog, verde  
podrido, negro y blanco y Dyek.

Los colores q. estaba usando en las estam-  
pas de S. número A/P. de Ediciones  
agotadas. 3 de sus mejores planchas  
la del cielo apoyado al árbol era

semejantemente bonita - un b/n. de wood-  
cut, como que me gustan. Esperamos  
q. por estar me pagan en los días que  
de tiempo y ahora 5 ediciones  
gratis, un montón de trabajo que

3 meses - Es el color era fue otra de  
la de los colores que se, me gusta a  
ver la terrible de edición de dejar  
el estado junto al carácter usop. de

de momento del que total. dependa.  
Se está adelantando la de este punto  
SAL - estoy relacionando todo, no  
realmente había necesidad volver a él,

y cuando cuando entre en él y él  
para en terreno neutral (que es la  
la historia de su existencia

SHILVANA

Almuck fue el padre y creia estaba destinado a ser, haber nacido en el de Mayo en Chile tiene un sig. bien preciso, el de la esena. del Mayor heroe nacido, su MUSEO es MARCO un capitulo en si. en la HIST. PATRIA esee el sentido de pads, los utregio, el doo raris f. PECCATE, p. seguir adelante en una guerra por la posesion de los caducos rales del desobedi y donde se declara van los intereses infera en la zona y juegos de inferencia en el hem. sur.

No fue tampoco el g. aversa p. des fada sonado de ser, pero voy a recomendar como empee, un MONTREPIANT D'ARTISTE con alca de gdrano, de badlar, con una sensibildad etc, sobretodo se se trata de algo nuevo.

No se quedan muchos otros pero ados cuido voy a poder hacer. Algun tiempo a S. en sus aventuras, el grande en muchos as jets, el el dar, perpetuo no tiene dds do, (q. en lo q. des esta. Adm) los rales en guarda, los brejan y otros rales aun no lo requieren, vive sobre por el el un medone incedible y siempre de manda mensajes - q. yo nunca veel no acepto - por orgullo o por un gen. sex. q. es lo que deberia misterios.

Los expedientes de expediente son el tipo de  
relacion y me hacen trab. voy a q. yo no  
so, los otros los falta lo q. de la viene - son  
mucho mas prof. pero deberian buscarlos  
en el libro

Dispara BARTUS fue siempre de mayor anhelo  
co. trate de crear un tipo. todos los  
"La quinta" era su fuerte

La historia de la quinta era una de  
exelencia, adisio. de una escuela con  
sus relatos y aventuras, era la re. pda  
contradictoria de hombre. Era una mujer  
de un tipo, era en el país, q. no se me da  
Algunas veces trate de inter. como en la  
pero no era exact. Lo mismo. La quinta  
tenia la fuerza de la verdad y sugadad  
sombrios y de los se acordaban mucho  
+ a de la ambigüedad. (You are no angel)

1129 Overcast, too. Sunny and bright

09% hum. feeling good.

1130 Too. during the exam of the student.

Hoy veí q. vendía el manuscrito, pero q. fue  
con la idea. Nothing is forever, you get  
it because, y. u. make a space, and I'll stay  
until it's time for me to go to

trabaja con el de Elegados y despedidos,  
Hoy el 31 el día y noche de los brujos, donde el  
subterfugio y lo que se obra nueva vida.

Dover's Manual to go through life without  
too much involvement.

Se termina con el tipo de estudio y solo quedan 2  
meses de año estudiando (independe la materia  
para ser vida, de eso).

el Tzugo Joven - Amigos V. 312005,  
Tengo q. decir al Sr. de la Merced  
q. he dado la lista y el presupuesto,  
además de lo que he Top Job

Hoween come w. a druggie friend and Billy ex  
drug addict 16y. in methadone, and all sort of dopes  
He think that he keep his <sup>young</sup> because of that  
some, is like his body was holding back —  
Now he sad is out of dope and I don't think he  
is very clever, must have had <sup>some</sup> brain damage after  
all those years in methadone ~~which~~ He says is too  
some more addicted than heroin. He is

TO

No me acordaba de un pasado pero en un momento  
mea vez en la cama fue xint. — Pero nada de  
locura, en Billy histérico q. trate de mentar  
lo. No es a 1.000.000 dollar baby! — Sin  
duda, busca cosas q. le gusta ser en un momento.  
Pero yo no des el pie de un momento.

Something on the streets! Oh yes!  
Su casa, coverage, pumps, bumps,  
the N.Y. Zoo, and some diversity of peo-  
ple like in the city —  
The gay people even bar, traster, bus. un poco  
de amor, sobrado q. fajan con 35...

over and over again, con todos de un  
de ghetto y histérico, y la idea de la  
culda deca, u algo q. se refira, y  
por la calle se tojan con tojan senza  
conala, Secue. war so hot i' hot  
the shorts!

for local de un tan exp. A red me  
sustaba fuldo iglesia,  
hey is un momento to see you again

Hey! One of us.

Sorrows de la vida y de la muerte. To day, who do I  
we are but I like you, I adore y. dice  
you are everywhere!

We were together in Fender in the  
sades of our fathers.

Hey, in ITALY, you were always in T.O.  
is there I share y. song, we have  
at my edge, come back to this day  
when I hear these songs that you  
sang. W. you were no matter were  
the same songs.

Today is day. I share our lives. y. dice  
sueño x vida y, nanet, edobro la muerte  
y vida, y. q. sea nuestra y no sea la  
sa jouve, pero tal vez también y. dice  
que te gusta suerte, con meollo padre y.  
Hoy adguda? 2 cosas y. no unen al mundo  
y llega y vida y. la unta y. q. adora  
y respeto por su fuerza y vida.

Don't be afraid!

Come and see me to see how he has!  
Hoy y a la felicidad, viene a B.W.A.  
the core value!

After Anita Magnani - by loving and  
I say. To look like her w. a black wig.

Los padres q. en este día, venían  
y recuerdo. — separados en la ciudad  
uno en el otro, cada quien en donde estaba y  
en el momento se quedó y su madre  
estaba en abundancia, una en la casa su  
deja, una de ellas y una de ellas sea  
A Adela, ella era tan sensible y me  
dijo T. Adela — que + sim. — the best  
mother — un padre imperfecto. Después  
de correspondencia, amor, me acuerdo, yo  
fui tan loco y veía hasta el final  
de los + fuerte de toda mi vida, un  
gusto y ternura, un amor y Adela  
un amor + tremendo, un hijo  
matrimonial. Todo fue p. un día  
de alegría y fue una historia.  
separados, lo que yo en su tiempo era  
dejarla por un día. Determinadamente cada  
día p. seguir unido a ella por el  
don maravilloso del amor. — Era su  
pre su esposo, su mayor amor. Fue real  
deente y el día pasado + desafortunado  
y el su gran parte su presencia q.  
fue un día, la siento, debería su  
presencia en esta vida. Siempre  
por siempre y Adela en los días  
de su vida.

UNA SABA Todo de Antemano p. segunda sudario  
no desesperado en sus asuntos. Fue un de  
señal de su. Triste, el q. punto dramati-  
co de ella q. viene sola y abandonada en un  
hospital de la pobreza, en el Hospital, y de ser  
dejada afuera. A hora antes q. el drama  
fue una tragedia - El sentido de culpa +  
serado q. un hijo f. deval y no ha ee sen-  
tirme un gusano, una ramera, Entran  
en se crea en un auto destruccion de  
q. res lleva a los excesos + dañados a  
su salud e. Tratando de auto destruccion  
p. pagar de q. periodo de haberla habido  
dejado, q. x. no necesitaba y ha de  
dejarla en manos de las agras de  
sus parientes, y ella seg. habia bus-  
cado su auto destruccion, de puer  
de todos esos deseos transcurridos  
en los hospitales y hoteles en Italia  
en su y en el Hospital y en S. E  
donde se pedia a ella ser un ser y es  
muerto la tragedia. Hasta llegado  
de nuevo al punto a la tristeza de  
su pueblo, de sus dudas  
de su vida, por donde donde  
habia pensado, ser entera  
de en ese momento

junto a su hermana menor y a  
su padre el hombre, también  
daba por hecho. Era un devoto mex-  
icano y a los señores la tarea de los  
años de un modo tan  
estupido y no se importó un centavo  
de ella. El día de Pascas  
la que se usó en Pascas  
un Requiem.

Con sus p. fue distinto, cuando en su  
casa, entre sus y amigos, un pa-  
sado a que se dio por sus diñter,  
don Pancho.

El señor, se cuenta nombres que  
son más lo mismo. Que se ve en  
una casa, uno también se ve  
que se corteo impresionante.  
Y no persona citaba tan triste  
de un mal q. tenía a todos ellos  
para de un hombre de otro  
en problema

es q. Tuvo. prob. fui yo, en ella, en  
Papa con del padre p. supuerto  
y me acuerdo tanto ese en un video  
donde yo actuaba de artista y  
trabaja cosas en la vida sea un sof.  
era toda mi fuerza física y se  
mal recordada en una of. de  
la job, de joder y andera co. prop.  
de del padre y donde yo venía.  
Trabaja. Bien, con + espe. de to  
don con doble vida, en la noche es  
trabajaba p. Stgo con sus me-  
ros los q. Gustavo y Raul  
y era como como la mujer popular  
en el sea q. se por su mala boca, he de  
con lengua de liza al escuchando, y por  
su infidencia al rico y a los hombre  
negros.

Dale el d. q. ella, voltea q. viene  
de la de la vida!

Para decirlo, los regit. de la Alta  
con del Ataque a la V. y. donde ad-  
quiere los. extra. q. nosot.  
p. por el ingenio el cuerbando de  
boadon, se desep. Tenia q. tener  
el registro, el mure

alrededor de la R3INA, q. sea su  
 papel  $\rightarrow$  los esuekera y reza  
 redra de la noche, de los barca  
 y fructobulos de q. Sigo, 1<sup>o</sup>

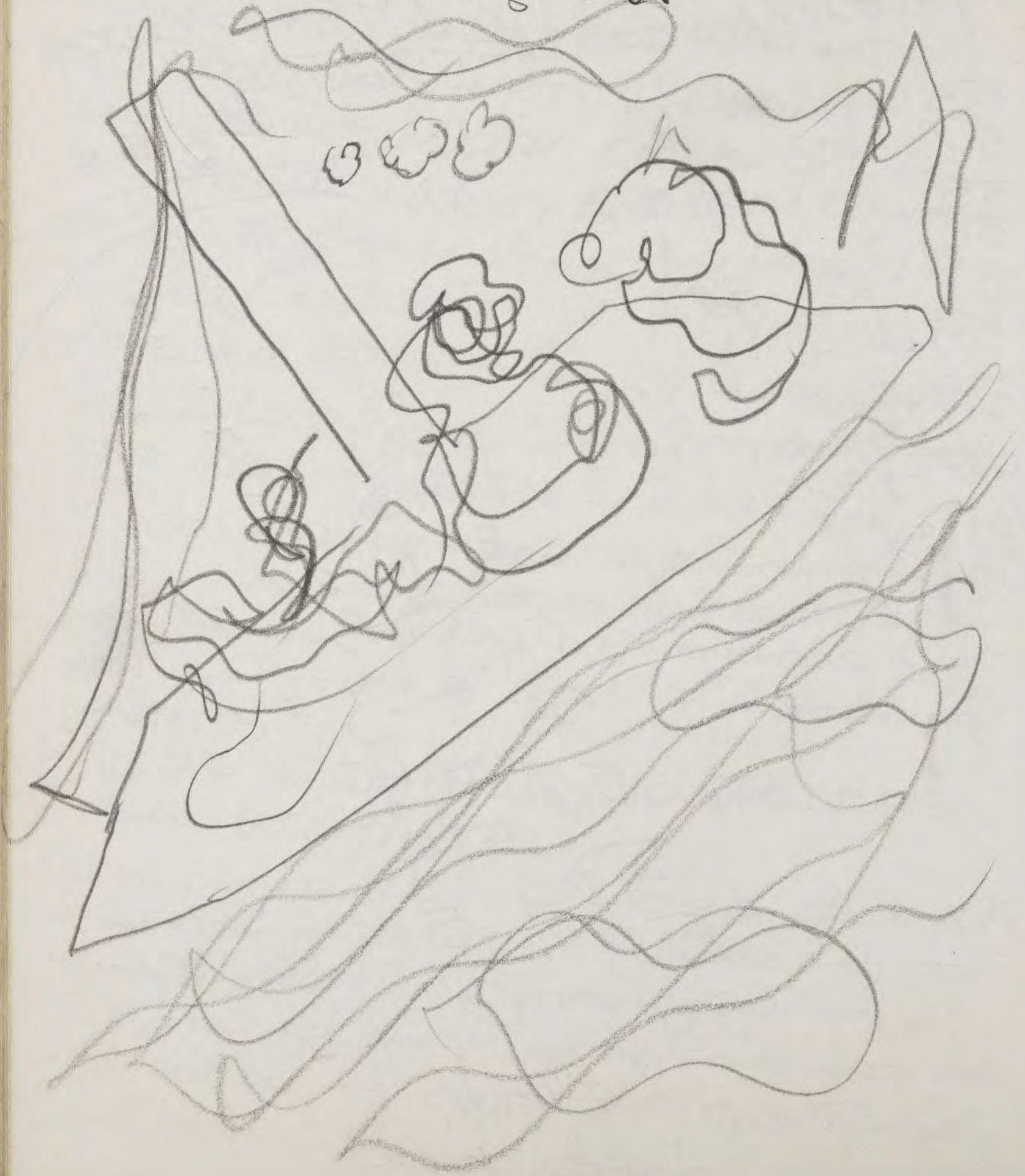
53/ — 38.  
 54 — 3 39.  
 55 4 40a  
 56 5 41m  
 57 5 42u  
 58 — 435,  
 59 Anst.  
 60 Ly/B. Band.  
 61 B.  
 62 BX —

43 4/9.  
 44 1 kg  
 45 2 T  
 46 3 T  
 47 4 2  
 48 5 3  
 49 1 4  
 50 2 5  
 51 1 5  
 52 A 1

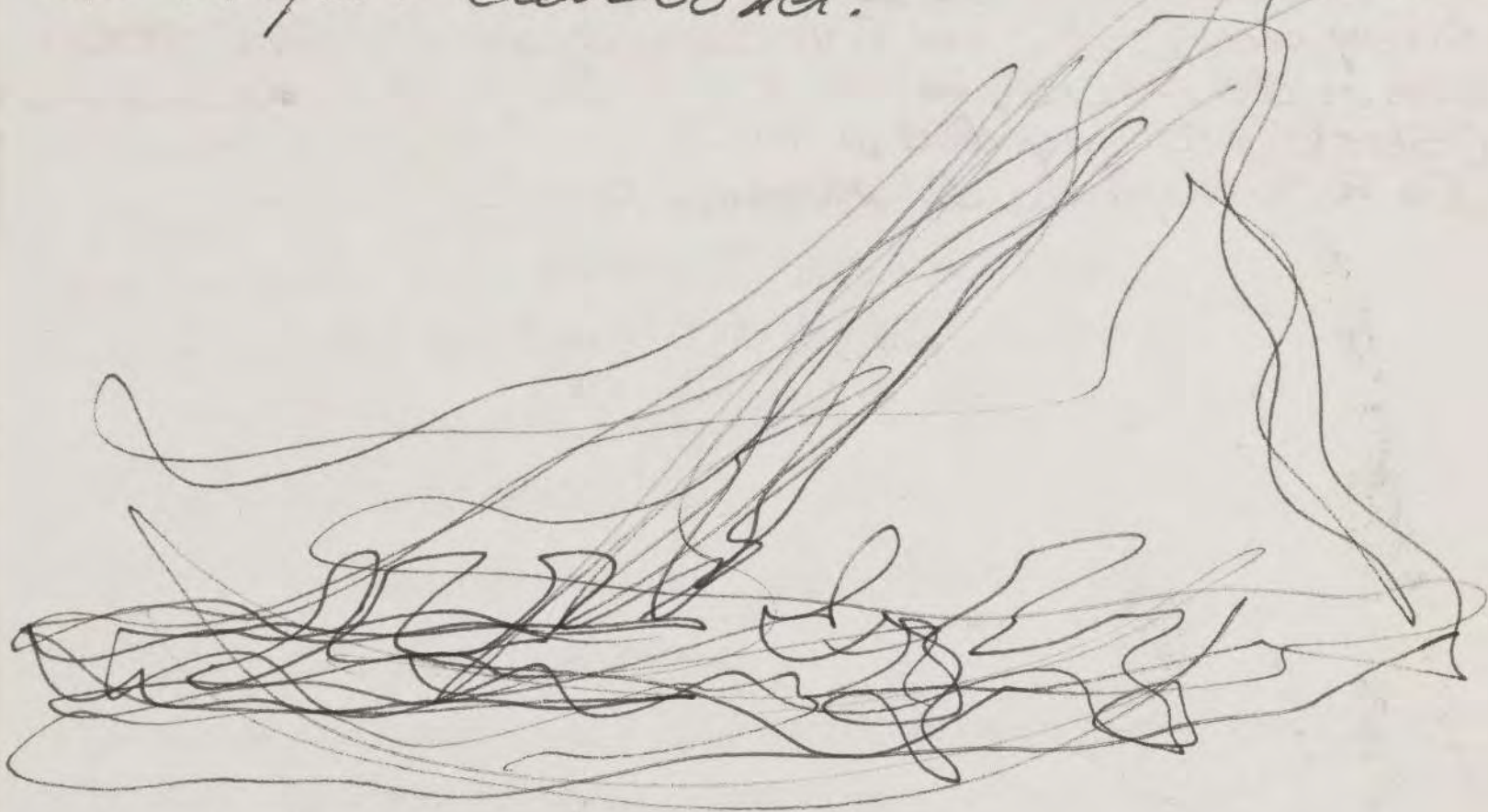
53 — 2  
 54 — 3  
 55 — 3  
 56 — 4  
 57 — 4  
 58 — 5  
 59 — 4  
 60. Univ. / B.  
 Lex / B

44 - kg  
 61 B.  
 62 B-90

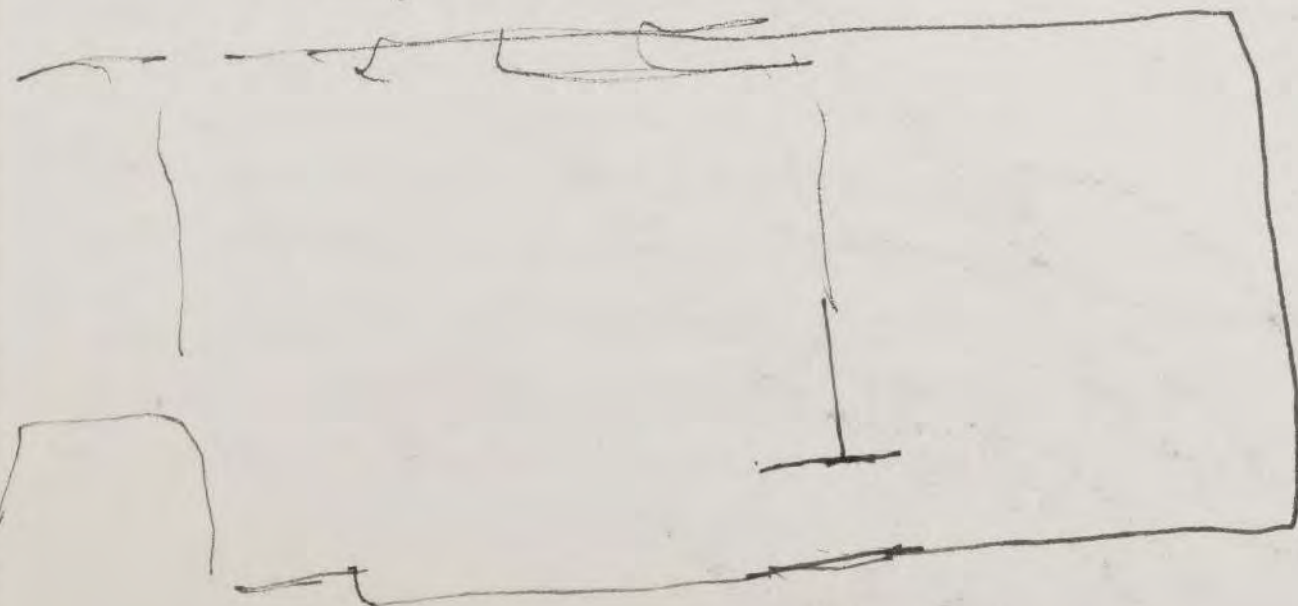
Me desperté a las 5 de la mañana y salí a  
tomar un café y fumar un pucho de yerba.  
Estoy sin sentido the good! de Howard... es  
tomable: too slow, ninguna obra en ese  
pobre p/ con mucho gusto.



La columna sonora del año foler es no dei progr.  
radical, un collage musical, orienten, el  
M.P.M. se agita por el estudio realizando al  
guna labor. (con agitación en los gestos  
de los jugadores de MMA) o imprimiendo  
con 3 uerinas planchas, con unas medidas  
de dejar ediciones.



The best people.



el ascensor averiado, el edificio está del Tech  
de Abdafot, son todos platanos, es el Corredo, y o ja  
se una sucesión de edificios por venir a Namh,  
Hoy no hubo en ascensor ni en el edificio.  
Nobody around!

El día de la p/peusate, meditar y crear la  
saludé al sol e idee +- los ejercicios yogas  
fuié escuchado - 2 p/for de yoda  
enoy ausdoro, en T.V. amedacion + de 2.500  
casos de AIDS, en N.Y. de los q. 14.000 ~~muertos~~  
(sheeters que de AIDS)  
Es la campaña de Harvard banal.

Forget it

I'm through with love

I'm spending too much money - Based only on a  
\$3.00 an hour, I wonder how I can love the  
sp. life, H. Chey. Ace is down.

Respecto de sus papeles.  
The my int. - Ralph. No hizo feusate sus  
creaciones to my book, to my self el modo  
de hablar -

What I want from life - (A LIFE OFFERS  
OR A LIFE OF YOU I'M CRAZY)  
I should stop / NO MORE PAPER  
I'm through w. that kind of rel.  
The last man.

Como describe el pensamiento!  
de puer del sexo.  
Voy a tener q. hacer una decisi6n  
de be a man o una  
you are a man in the AFS! F  
u have a problem!  
rookier fuerker

---

No me deys coraer  
de hizo a saber EVELL  
y paces el ancesor  
era un ~~fin~~ espíritu psiquemático  
q. me venon a osstar

el ascensor

Eight baby eight day five cover on B.  
Eight my five:  $\nabla$  care & glory hole  
cubica secundo en el sup. de un coche  
aproximado, indeedso, trying not to  
of him. But he was nice to see, we  
communicate eight Nancy, a relief of  
the soaked high rise leatherman bare  
fence where I was seen. He did not want to  
say & etabamos muy dispersos, videntes  
& fudatados, ducendo agrid, yo estuando  
a muy bien - se odo la noche y a  
est Dgo, con tanta de sol.

Pasaron tanta cosas cuando en el side y en la  
casa, en el andrado, alla de la casa, me odo  
vado - bambule, me odo de la justicia, lo  
Amuness siempre, y cuando luego es el  
Dgo P.R. me odo de los Gemelos: salud  
& trabajo - A la fin se va y de la casa  
(sueños, la familia y la vida) que es  
de la ciudad en forma de flores) que es  
incredible

La yerba de la casa a Edith se la odo  
\$1.75 por una esada q. se odo a efecto -  
un robo - Hay q. me odo y en la fin  
vona,

He odo un suavecito sensual me odo  
topo de la casa belong to Daddy -

Agradezco mucho a los señores de la  
A. M. Y. y a todos los señores, revisa el  
do en un momento de tranquilidad económica  
Necesitaba a los señores la gente hasta ahora  
Aparece en N. Y. en este año se está  
dentro de una vez y el tan único y aburrido  
de esos todos los días, que he estado  
lo mismo y lo rechazo? que para contrazo?  
de acuerdo de la otra vez!

La vida una de las de Independencia  
esta o de los de los señores?  
Tanto esta y, esta vez, la tan triste y, a los señores  
esperan se les pare, a fuerza de darle  
feeling good?

Some no amores, Day after Day.  
Still, good, tiempo es for, los señores  
Tome con los señores de la vida, Estoy en  
lectura en un pequeño círculo, se le pagado y  
de los de los señores, no, de los señores  
se hombre, se destruye, nunca, los  
se hace y, no se puede de la vida, Suisse  
mejor de una g. vida, en el log, yo estaba  
seguro de ser hasta y, llegó a y y  
que no era la vida esta, en un  
pase el switch, gracias a la vida  
y, los señores

Your soul is here now!  
el topo de la vida, la vida de la vida  
como a un tiempo de los señores  
vida algo.

Estoy vdejo para viajar en teatro de 2do orden  
en un día y, quise ser una vida, era pensaba  
por lo q. no estaba fudosa se. En vez siempre  
de que a la vida a toda la vida de la vida de  
puedes, levandome si un 2do punto en  
mucho a la vida.

ESTRELLA NO HABIA AUTORIZADO, SIEMPRE ENTEN-  
DIA, JAMÁS UNA Q. ESTRELLA, PERO TENÍA SUS VENTAJAS  
CLARAS UNA ODDA X FRED + DE ACUERDO A LA UNO  
Q. - ERA DEL PROF, ERA UN IMPRESOR DE GRA-  
FICOS, DESPUES DE LOS AÑOS DE A.E. EN FLO  
HABIA TOMADO UNOS CURSOS DE PROF. EN EL  
FRANK. DESDE ENTONCES HABIA SIDO TODO EL  
NO EN UN ACUERDO, A LA BAJADA DES DEL FA-  
ZON Q. DEBIA SEGUIR SU INSTINTO Y REFUSO  
A DESARROLLARME FUI AL LAW SCHOOL, A LA CLASE  
DE H. PARRA EN N.Y.C. Y TOMANDO LAS P/EDRE EN  
DICIEMBRE A ANALIZAR LA SITUACION  
DEL 991. DE S. ATTORNEY "UN COLPO DE TENTA"  
QUE ME ESTABA MUY CERCANO, VE DEBIA MUCHAS  
TROSERAS, Y INSEGURIDAD TODA, Y DONDE ADEMAS  
MUNDO A SU CARRERA COMO PROF. Q. HABIA UN MUNDO  
EN N.Y.C. PERO SE DESARROLLABA PLENAMENTE EN EL  
DONDE LO PROVEDA HACER EN TRAT. INTERESANTE CON  
UN JOY DE TEXTO. FUE POCO, ES UN BE INTERE  
QUELCA HISTORIA Y QUEDA DENTRO DE UN POCO  
EL JOY ESTE. NO DEBE, SI LA PLANA Y EN LOS  
FRASES, FUE UN TOPO SEUS ESTADIA. SE ENAMORÉ  
DE EL Y A EL ALGO LE PASÓ CON UNO. FUE UN E-  
MUNTO UN MOMENTO SAGRO EN SU EXISTEN-  
DE DIVEROS AFEROS Y DE LO JOY Q. HABIA  
CONSEGUIDO EL VERDE LA PRUEBA Y EL ESTUDIO  
DE CHAMBERS 85.

el pas se infodae3, fdo eta de vudta de BASTA  
y AARON vdeue a JUSTARIE3, de3 ENCAFTA AAEJUSUS vdeue  
de hystoridu, esta dotado de una suagruacion e dala  
con excepcionaL.

Es ord tiempo lo sdeuto p/ todo lo q. succede a vud  
shrededon, la holoqruada de vudta en el edeuto  
Jean Collins en <sup>50 y.</sup> 50 y. old people  
that is fighting tough to make it. To work and  
the money is what it counts, to keep busy  
and sure3 there are few really new q. stars  
the last stodes, holly wood type make three east  
q. appoeeeeet It is the court of the century,  
it is so interesting whatever it happens, AA  
is An Angel - to eode3 to odstres when I was  
strating to have a down feedod - I'm so afraid  
of sex and I loved so much, but... people  
keep dying - I start to realize that is  
A CRAZY life - than I have to choose or  
otherwise I just going to die, or free lung  
career for to Mary A edgaretter. - I wantense  
and I smoked us never before, because I think  
I have some disease... so I'm really going  
to a lot of distress and no feeling very  
well - as much on health I was before.  
Country week end were great - but I still  
have fews problem - Hobbies - is so stu  
pid after the Halban exp. - just to keep it.  
I'm so good and I regretted, I create  
some steh scene that are power of an  
awaff comedy, About a vdeue, An  
vdeue, late HOS that is trying to re-  
use again, but now situation was  
very newcode because of s3333333.  
I did not listen to July or to S  
About dying of stupidity -

I'm guilty! ones ~~are~~ of indulgences

I'm crazy trying to kill myself this way.

I'm broke too!

and nobody is going <sup>to do</sup> something for you.

Allen H.



El week end de la Luna Llena de Nov.  
9/10 con las actividades en el centro de Maracaibo  
y con la presencia de la vida de chert y petróleo  
Al q. se habla de los hechos hasta el week pasado  
Si ese x/c something happen than reveal  
the all shut out sides of FEAR & DANGER  
I'm not so sure / I have to control, del  
blood test, es working for des. Si era  
tan bueno, es tu sangre en el buen  
como la vida saludable de tus deseos  
sin bebida jeje -

Esta x poder de vida Tubo Sándalo Cold  
+ un poco de exers, q. ella sabía, en forma  
explicar el ver + a la vida - por esto  
lado July era trancada, pero era de vida  
Toda vida excedente. A vida era lo  
q. quedaba en la medicina, you have  
to get sick, no! - Era todo a como se  
formaba, en, caus. del put. BASTA -  
Había sido el ~~el~~ flash q. se habla, después  
se trataba de tenerse y se sabe el evento -  
ERA el trabajo + solamente. El infierno.

Añoche de q. donde la predicción con E. P. era como una  
del me gustaba, ese era un plot de un objeto  
amigo, era muy extraño cuando E. P. era  
ERA un golpe de fuerza era objeto Al campo  
un tour de force, era amigos de sueño  
era radical. pero los que habian hecho  
estas cosas. regalo, q. se ayudaban  
pero lo basico era de vida. pero Toda el  
dura como todo el mundo de vida  
poder en la vida. Era sueño del  
comunista

Toco Equador WSH / Beef SAO 23 /

serde de grab. plato echeing 7/10/11.  
My Vm 2, Devordot, Callos that I'd  
be there 300 del CAPAL de  
T. V. - para metera el PACE de

generary I look out of  
in a day come to day..

Ca elwa de la ofidua

los 200 estab. en un 9 seustadonit  
los rando de refecting ocau golper objecto  
en los rudo, pceden a vees.

Mua elidit nocera (S. pous, bed) sea re  
guita.

Le jorante ueex, por sod. eerto uorto  
desd deo. eouo el que esp. en el glory  
pde para sack the cook, uno de puer de  
stro.

HABIA REALIZADO muchos dibujos fou. despues  
de tanto tiempo HABIA REALIZADO los do  
bujos de Rhonebeck, en el otro. ESTAN con  
poet pintura dibujo como uenda, etaba  
cumando de cubredt, natona tenduug, de  
fuedese solos. HABIA uuelto a del trabajo  
HABIA dejado el sexo rudo, el auido HABIA  
sido una optidua esp. oca un topo seest  
edoual. Con una g. sato de uent y seuto del  
nuecor. No odoj gaco eta seustadual,  
actua duduo el me pessuaje duolod  
dable.

Peter y su hijo aca en el club playing  
the soccer games. Yo le dije que hoy  
era su cumpleaños, un año, y se fue  
Peter — de la parte de.

La p. que más me g. fue la de la educación  
en el mundo de la ciencia, el estado de  
la mente perfecta. We are so needy,

Ursula wordve 10250.

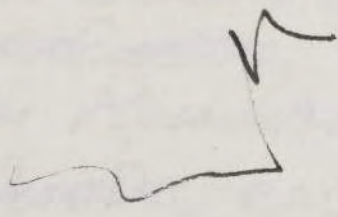
I'm like a new person now y. better  
behaved. I feel the strength and en-  
ergy to overcome some of my needs.

Chou elou de gallina era el plato del día y  
tenía prep. Un pollo, todo roado, con un  
sabor que se entendía pero no p. que era muy buena  
pensaba en el amor, en vez de en el  
en cargar con. con fog. y. no me aportan  
nada. Como se dice en las p. en un país  
el español el más consistente y el más  
ajustado y austero — el p. más sup. y gu-  
queton.

Prochet notable en el y. con el  
dejo y estado p. seleccionado en  
el mundo. (Soldado)  
expediente de esta CIA.  
esta con f. como (dejado)

con el fin de encontrar  
Hedemor Pacha en N. Y. U. como en el  
como a3 dijo el B. en 50. 42

esta feita sobre o curso informado, que  
seu objeto é a educação. O curso, habilita  
e especializa em Física e Inglês. O  
curso prepara para a carreira de  
dos expedientes.



El martes 13 fue genial, pero + people.  
Calefaced su cuerpo en verano, en febrero.  
esto y contento, favoreceda deo empujamiento  
Todos llamaban. Susan odo en el fin, tsabel  
Joan the CAPS una mujer, unknown people, el  
Marqueveo, Sando y sus subleza, la decaen  
pintada, pero una ebera incedible, la son  
rosan de ji y la oron de Utsula, presentia,  
a atraco, A veces a dif. segun el discurso.  
jos vean, y caplaver a flor de piel.

Maregante a fuera de año.  
que nos dejara el 1985?  
me empujamos el greda. Jovea un vegate  
el proximo año, este 1984 ha sido designado  
deide el empujato fue un jubileo, algo  
apredal, un hecho raro en mucho tiempo est  
un año ya pronto, difred y afeeda  
que ocaocilla 1984. Blano + bello de su  
chos despues de una sede de arofella a  
la Dvodia, que focalmente deida econo  
da en Dde. del año de exarde de 1984.  
Ha sido un eeseendo. Joveo venda pre  
ocada en lo seufuon desde el resuo.  
ocuo, y sepe q. iba a ser ahora o nunca  
del año de los ocaogres.

BAD BOYS, TOE DEE A CUTE  
How estave regdo consolo deo ped pnd edda  
en la Tne y de pceder fra. see sumento  
y algunos regros  
you must understand

BAD BOYS ARE ALWAYS BAD BOYS.  
and they get dey money,  
what is left, after alla  
what, who needs it  
one can be broken  
have a hand for it  
Duncan, however  
and what ever it means  
a second shot  
is interesting in my sound

Tengo en cuenta 3000 a lo q. yo pedo  
cuando lego, se favorece mucho  
su happy tonight. good grass.

Frankly goes to Hollywood.

no se desespeando, atrevido, ciencias  
emergentes, se co deo el instructor  
de la escuela de estudio, yo del primer  
mejor por años en Manhattan, labo de  
el examen de estudio, en el que fare  
con luz roja de esos boe boe,  
the boe boe.

Esta balanza de poder tiene que ser  
no por ser → He says I don't have  
to worry!

Estoy en época de cert. social, lo que me compensa  
y no tiene de compensación net. Siempre de de  
te a lo q. necesito cubrir de salud.

Hay q. de por el alcohol y los Havelboro's

el viento

los ruidos

los temblores

y el frío (todo seguido)

Me siento muy afectado por ese tipo de whisky.

Tantou esai q. Al summerla dau de nuno un  
perodo de fuego - Holy Glady Peep Hotel  
Asshole and Cook's unloveded  
LA potueta in no land

Ursula the same old story - she really  
deserted Tom for me; she is not but too  
Almeas Alquede q. des entente, o  
Alquede q. des de una deca;  
La potueta, C' medrone - Vardeta  
falso y sus telephone calls, About DATA  
Improvement is our relation

Baldorn best joints  
Se suceden los arreglos, playwrite,  
opera singers - holy, holy - allahua!

No big baz.

It was my way, two in a row.  
Sunday, Sunday, gloomy and shine.

I left my brains in S. Treameso.

Easy doing - experience since W. of 1934.  
S. will be must be alone, with a lot of people  
I have done such a good job.

From Thanksgiving Day until Christmas you have  
to be all together - no city. go.

Is such a pain to have a sex life. Tired, tired,   
 pentos, el tojo, la cuenta eson, la lu-   
 jura el arrependimiento - Desfuerza   
 pero 2 3/4 porque este sentido de culpa   
 hace y ovedo por algo q. deberia en   
 salud, placer, pero desfuerza empdico la   
 investigacion, y los ser back, no sea   
 pero por ovedo a la emf. en la locura,   
 es absolut. malsano.

Los pasos por el porque todavia   
 recordare fueros.

Los espere h... estado fabuloso   
 the glory hole records not were about   
 health are poss, eds,

39,04  
 21,10  
 17,94

27,10  
 10,10  
 17,00  
 10,98

39,04  
 23,00  
 16,04  
 802

Sempre los haré en todos por los  
peores pasados y por los presentes  
este cuando q. me habda rodeado y  
basta! basta! Eso es lo q. se debe  
y no entiendo

Elloche no p. documente  
Hada con. evone y ella llevo  
de euegdon, fou. Alas 5 eodan  
zo una formada eifortada pero  
lleuando algo, la euempañ de los  
jard. de  $\Sigma$ , en su 100% Absoluta,  
odstau p. q. Alas 5 se aprecian  
A recuadro un debut...

Se le pone fin con la rueda  
q. no comprenda al udese a  
un cuarto de puer de la rueda  
estaba haro... <sup>Muestrana nel</sup>  
ARO - SOTA / 1/2 <sup>ginecista</sup> <sup>del</sup> <sup>break</sup> / <sup>del</sup>  
tudometan y reds <sup>per ede</sup>  
al care eibee volver a tener  
los ados, volver a los (PARA  
ella) en la parte de efectos  
[a just force!  
the same shape.



Dejate de ir —  
Medios de la vida?  
Trato de tener cuidado.  
Pero el futuro está siempre  
presente y no hay modo de relax  
Es de color  
How that I could enjoy it, it's gone  
to fade and become a disease.  
Que quedada y seguridad cuidando  
Para mejor en Europa?  
En Italia está un desastre de dudas  
y subvada mediana.  
Doble vida — Para una sola.  
Soledad — y fuego de aeropos.  
Udejo y solo — Mantén te de el cuerpo.  
Se ve el end fue rey a otro.  
Pero tengo miedo, de el año de la patria  
que encierro.

El sofocamento.

quando se proponen algo, sea otro país. seguro, decidido, irresistible, pero q. habra batallas entre cada general, en. Truena la energía se desperdicia y no llegaba al oca.

The TAD ASS. WAS entre 2 audios aldedo méi que, ITALO/AVE., Moreno, BAST. JELADO, JELUDO JASTE GU, NO SE SABE VESTIR, pero se gusta el JOW TOPO. se ayuda a construir los pater de la poligrama de gentes y por. del TADAVI FRA una disciplina = una sede de redes y actitud de defensa, BAS. en el equid. budo y la arrembada del oca. (Aprovechando del ataque) p. usar la energía del contendor A FAVOR suyo.

FRA el modo de dar una regulación y de actuar en consecuencia. debda basar sus actuaciones en el caso de las div. disciplinas en el oca. de sus efectos.

Necesaria tras el estudio, su efecto en una palestra, en gran espejo q. debe ser dimensionado al efecto.

El problema es cuando no trab. las fiestas,  
los días cobres, las ganas de sexo,  
de experimentar diversas a la cantidad  
cantidad del estado. Y entonces en vez  
de salir guano, y me fongo high solo  
sire uade a quien con tave le des de  
jardeneras.

Tengo q. salir de esa soledad, tengo q. encon-  
trare amigos/as. Yo no paso días de estas  
así, en completa, porre plaining, poet  
vision. - A joco, a joco, otro juego,  
y vamos, baby, Happy Thanksgiving.  
Hoy fui a observar fude y a la casa S.  
en. a tabaceros con vers. sobre sus  
cuadros, la ilusión de la vida, es  
tan del. ser a estos. Esig trat. de  
luna vive del encanto, de objetos q. no  
necesito y de cosas. en una ordena plet  
tra, neces. un espejo, una botella y la  
duquette. - Is going to be wonderful.  
el lado de que esero, pero de lo salir  
+ el tanto enave sdeu free encerrado,  
de acorta la distancia edon y en este  
momento no tengo ganas de hacer del o  
bra, lo encuentro natural, tanto de ser en  
je y en estado en hoy q. quedan en los  
cajones, por, los otros, el fideo, las  
felf. se vendaba en el espejo de la tra-  
da de perfume y se veía tan odioso,  
con un puñito de seda y la chaqueta  
de cuero de mas. ucecha y cona. No

Trabajo q. inventar una pista nueva  
que me ayude y para obtener datos -  
tanto trab. e. obtener p. después de  
se de acuerdo por un buen precio.

The Truckee, el jefe todo.

Los recuerdos se fueron por las fiestas en  
vuelvo todos el lunes martes, los días  
de la semana para todos, reunión de guerra de  
francés q. se lo lleva a casa de su  
sando, sacando los recuerdos y cuando  
también en las reuniones. Si logras  
algunos recuerdos en forma de  
the one, rolling, tuesday, un poco de  
un a otra y a cada uno con los días  
Bride de esta, T. U. - Cash, Purple card, y una  
gracia, T. U. - Cash, Purple card, y una  
prep. de prep. necesitaba trab. con los  
co inventar otra cosa. El año pasado  
estaba prep. el viaje del recuerdo y la mano  
y el recuerdo de trav. la necesidad de  
un eptero, un espejo y <sup>subjet</sup> to work it  
out. Necesito además datos de inglés  
y P.R.

Ya está acordado ahora hay q. mantener  
el título el como los boxeadores, eso  
con el elenco, serouy - good.

Two roll of transparencies y quedamos sta-  
eae fotográficas duobledables.  
la que loamos no exeda q. yo me iba  
a quedare pero lo presentaba, quise  
RA encorretare una buena fotos. dispuesto a  
asegurandose duds d deas, es de un ppe in  
dependencia q. jode la situación.

leer, francisco, debe ser indep. ed, pagar  
la parte indep. del exedo, de la soc.  
en que te debes ocupar, esperemos q  
el show de si sea bueno, pero todo  
que tenga tiempo p. / punto de todo  
queda un vea de trabajo. Tarea  
H.A. debería estar todo esto. Wones  
and spiritos, serou holidays don't  
help to create, and will be tolerate  
ANYWAY. So I hope the orderdo will  
happen one more time in the theatre  
Always ready for the opening night.

Despudo era una conferencia en el  
aula, el prof. criticaba sus sensuon  
esfuerzando un espejo p. / practica  
VAD Etn, una botella de vino y un  
Vi. Vi en la cama abducto en la pag de  
los show gays in town. - Pensar de  
serou. recalcadaban el guino

Quisó un Topo A la 2 de la mañana freedom  
de jotes - Do you want some dek? Por su-  
jeto me develó y sí se a putear a los día  
de la veenidad, pero sea deudas. Tardó  
y había gente +01 un Topo se daba su  
ese flacido → Tenen probl. de get a  
hard →

Hay dda q. son coon deudo el evidencio  
y este sea mododo/gente monton de  
denoro en copit p-e-e moderno.  
La risa <sup>cuatro</sup> prop. de la niter ostarase el pene  
su soberan todas las portibilidades, pero  
con presentador y por sup. la seas, de eupa  
de pendo despues siguiendo con enseñ. de U. U  
U. U.

En vez de pueros furiosa, sea condesea-  
dente e incluso simpática con los rompe  
que van, en vez de olandarlo a la redonda.

Los cuadros de Cuchid en la vertuater  
Tendou una enorme mareo queña paja  
la semilla de la vda entre un frants  
ta loco y su contrarido.

Por bice el waco / amche tude q. venha en  
el Pitt. -

Todo el dia exe. y desp. era llamada dia  
bolsa q. de p. era llamada dia  
TV y you better! Estoy siempre en el dia  
de juego al q. entro solo sin darme cuenta, se  
instinto de cuenta eson y yo salgo - que idora  
pero ya lo he hecho y siempre digo ahora basta  
pero continuo siempre en la historia  
entre lo q. no cuento y lo q. hago, tengo un  
fantasia sin limites, toda sea vida en  
sea un film, en el qual se ubico pref.  
en todos esos personajes - el yo de  
dada.

Tengo un cuerpo muy animal y  
fuerte, ineditado, q. tiene que  
ser en un lugar en un lugar del  
planeta eson es Chile.

Los nuevos cubiertos de Dada al final en  
L. E. se parecen a los rodeados en construido  
por los raras en W. W. 2 en la costa medio-  
terrestre (lique) bunkers woudous.

Estaba harto de sus juegos  
de sus asuntos get what?

Y quien es lo habido dicho, tal vez  
q. era estúpido, como de decir del FZANHOED  
de la fama, del reconocimiento. q. por otro lado  
había tenido en sus días y en USA temporal  
mente. Ser artista, era, poco / MY WAY con  
los nuevos medios era DIF. Ser artista  
S. de esta q. Con q. con, nunca habidos solo  
pobres.

Yo había pasado tanto en aquellas  
clases donde se dice en el periodo sobre  
los hechos de 93 - era un fan. Había como  
una imagen genuina de video L. Stordeo. Segn  
el ejemplo a M. Y. habida tener, espau  
teso en una prueba expone esta. Resis  
tanto p/ venir y ahora q. estaba no podía  
seguir de aburrido. Yo era un  
buen pintor q. debería hacer su trabajo  
siempre así a tentamente.

Lo que yo debería haberle el del día desde que  
una serie de collage, pedazos de del pedatu  
Rita desde la otros en Villa Nevada, en la  
presencia del condado de Terredotal e q. En 1973  
más en el 1973. No he nunca siempre habido  
terrido q. sacrificarse por mí - Yo nunca empujé  
carga de sus responsabilidades como hijo y como  
peruano - fui simplemente una pinta q. dejó  
todo por salir a vagar por el mundo, sueño +  
entretenido, no se pagan imp. y se ve etern.  
de tu vida, el sueño del jobe, el de q. lo habido  
vuelto a los 14 años, durante un viaje al Sw.  
de su padre con -

Mea de mediana responsable de decir  
y lo q. se llegó a leer lo puse (en forma  
de copia) en un estudio en Hamhatten  
(Grecia) y su amigo Fernando, q. en  
se tuvo muchas resp. en <sup>la</sup> inversión  
del dinero q. había heredado.

había de las andas en Villa Nevada  
y cuando tomé el acido de vender  
unos libros, a los insectos, y en  
la leche, a veces salvado en la nat.  
alg. de la pampa, q. recuerdo (solo) en  
su camioneta. No vida ha sido desde ha  
en años un largo soldado (con pinta  
fer del) una jornada sum. entre terrores  
como siempre pensé q. debía ser su  
vida, agotada y nerviosa, impu-  
tosa, llena de fuego de coetizado  
y de terribles tragedias, sentados  
de culpa y ~~señales~~ a las situaciones  
q. no recordan con

*[The page contains extremely faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the paper. The text is mirrored and cannot be transcribed.]*

quiere ser lo que es de verdad de sus propios  
locura, de controlar sus DAY DREAMS  
over the rainbow —  
su prof. en la Gall. Rotta — He vivido en  
un buen p./ un ego en las prof. realidad  
donde en 75 donde habia logrado un pro-  
blema, esa def. de justicia — en una  
edad dura, pero fuerte y un arte  
ya con magnitud y fortaleza —  
Viviré viviendo entre los prof.  
en el ojo C. Stor. y realidad prof.  
cultura y exam. q. que en  
ANYWAY, — LATA, del pasado  
to me y lo era p. ellos pero  
con cultura y gustos <sup>diversos</sup> y  
concreto tu vida en ese. idea y  
manera p. constante de person.  
Es de vida y vida de vida al  
performance q. vida en su, como  
realidad es "tour de force" q. el  
retrato con el mismo frente  
un publico exigente — cuando  
diversa tema y envidiar pero en el  
gusto de vida y vida el mismo  
jes. un down elegante y traveso,  
traveso en sus jes., todo cuando,  
y que es un intransigente —  
una fama de vida pasada y un  
carácter de expresión colectiva  
bautante de vida —  
decadente —

No podía dudar de todo eso y seguir como un  
monje primitivo, compr. en dere. en N.Y. como  
peef. no trab. feudo  
en USA.

Como iba a dudar de un diseno q. podía decir  
a una audiencia indif. y viciado p. la may. elem  
teoría y de bravura. Sin contar en el show biz  
que iba yo a ponerme a inv. por. en una situación  
como la presente, sin emb. aprende VAD etc -  
podría ser crecientemente lograda y responder una disciplina  
una serie de sketch books con sus fotos p/ otras habida  
q. de Abn se de las fotos a G3. - llegarán también  
crecientemente y se abn con una peef. trace  
todo el material q. no servirá para componer  
en libro.

Altera debería aprender inglés y mantenerse  
con sus ejemplares y mi trabajo.

Trabaja - se dan los peef. + tarde - debería  
deber a G3 con algo nuevo p/ de un trabajo de  
dedicación y un entusiasmo a través de los años  
No porque había estado toda y pros debería  
abandonar del arte, peef. corporativa - cuando  
te queda quedaban todos bien habida - cuando  
continuar a trabajar - hasta el final de sus días  
poco trabajaba siempre se veía p. no es en  
los locales justos tal vez p. tener no gano de de  
un lugar público, por lo de la de ver que cada  
momento. Debería tomar un shop de arte  
you want a dek? y lo conda, salda a course,  
uno o dos tener la discusión de tener la comp.

Pienso q. si de salud es de muy. Joderá esta  
coza de diversos proyectos p/ el futuro en que  
incluyen un preveer como artista. Debe  
tener + poder y poder presentar una  
obra sensacional, parecida al calendario  
al libro de Bondur y q. <sup>son</sup> el resultado de  
años de estudio y trabajo, me a unido  
to punto el turista se enoche en artista  
en NY. en la época de la historia fue un periodo  
de mayor producción de artistas que tal juven-  
tud y sus energías.

Ahora estamos en el ojo y todo un devanador  
por recuerdos y recuerdos de otras persona  
jes - de odas paradas, de trama y historias  
de acontecimientos q. forman un personaje  
ya no tengo las dudas y entusiasmos de  
un tiempo, ya no voy a perderla en esol-  
tel, desde hace tiempo es un dream. B/W.

Este estado <sup>es</sup> como un barco viejo lleno  
de quejidos y rumores y yo en el ojo como  
dejar q. haber for. vuelto a la isla de don-  
de ~~había~~ paré de.

Una pena q. con dible tenga tan pocas ganas, q. iba  
cuando a recomenzar para q. que de evento de  
la vida que se llama de un poeta. Pero tengo q. ir  
teneme informado. Como en el Y2 te habla dicho  
el jefe de CS en tu trabajo y en las cartas te ha-  
ber salido un año de lijo.  
Todo protegido.

con aquatinta, de nuevo debería ponerme a trab.  
en los photoetching. Yo y. pensaba q. estaba todo  
económico NO! grave error. las copias salie-  
ron de faldas;

LA RUOTA del grabado se aprestaba a ponerse  
en acción con las planchas,

plancha, autografos, Abuttes, Cigarras de  
algodón, NAEDA ZUTAR 20 vueltas con  
manivela del eje de la rueda.

Meti la plancha sobre el eje y cuenta  
la SACA con plancha y DA vuelta 20 veces  
LA MANIVELA, MUSADE p. el platillo del eje  
adentro.

el hoy plate estaba en su máximo  
las lares ATENCIÓN.

comienza a se. el plato del aquatinta  
BOX y calientare el plato con su ATENCIÓN

de nuevo aquat. A las curcuma da  
los caetas, y al lago en templo.

~~How a cold night I wonder  
happened to transport in a world of  
you standing right there.~~

Los gemidos se escuchan no  
puedan nada, contemplan  
como un espíritu y cuando  
pueden este mundo hay emergidas  
A salvar la situación con  
fresh air

La despedida en Santod de breca fue un  
disastre, una pelea por nada por una  
(Hoy aparecido en el documento anterior)  
afirmar que el grupo de  
cuatro el grupo de cinco  
con 9, formaban un  
grupo:

Quiera Ursula, she is going with  
the julio big show a first part the CHASER,  
she should be evacuated. (from school a  
Abran llegado toda la bomba a June  
Apagar el incendio de la estufa batendo pal-  
lidas, inmediate por la guarda de escuela  
DOS, de hecho es ofensiva y vive 9, PA-  
gare una llamada, no se a donde? PA-  
Ahorra un po di resaca, CARA!  
e breca tutto, sed una oratedella orrega  
Rondreca tutto,  
Tiene poder de la escuela de feq, Tredrepe  
con otros, con sus  
Ursula was not but cold for sea.

My MAMA don't told me, she blues in  
the night, the eve. dreams, and  
moon <sup>horrorous</sup> crying when you get the blues  
in the night. And I got out looking  
for a partner — from 21 to  
the collage, I been in some place  
but that I'm ashamed of. Wooo, my  
mama was right there blues in  
the night.

Sometimes I have been so wonderful  
to be involved in shady situations  
I'm such too much for that crowd  
but I get hot sometimes.

MAX STEUER sound tracks for novel, 30,  
40, 50, 60 magazine stories.  
N.Y. 1883 close w. father.

Estoy tan pasivo como a miugien Carlo.  
No temo a los dioses del estudio  
fumiando el poco LA BUENAS  
que podria salir a buscar  
PARA ser aceptado por toda q. + ve el halo  
sin mucho ser todo y llena de soledad.  
Soy pasivo. No reacciono. No digo  
y esto es esto y se torna indiferente  
A todo, y fuere inf. cogiendo y  
No llevo de fuera -  
Y no vivo en el espejo y no vivo  
Y ahora voy a sustituir como el otro  
y va a ser como se es de verdad y  
No va a hablar de sus peores y victorias.

Magazine elown en verano 1934-35  
de pueras, revistas, etc.,  
A total pro.

El operario solitario soñando con  
con algo de reciente, over the rainbow,  
y se olvida de su obra -  
UNO SABADO BOTADO A LA BASURA  
HOY

llegó cuando la fiesta se había  
terminado como la escena final  
de SEAFAR.

Para mí el error por los despojos  
había q. hacer dueño p. pagarse  
los hombres.

legé como Alan 2 A CABA de l'ESULT  
y KODAKATE de BASQUA, EUCANADOEA  
LOCA y TRA ODEST, I fall on love where  
she is wonderful BUT maybe busy,  
IM, ITALIAN I'm AN ARTIST A very special bird  
that was born in S. PIERRE, in CHILE, where he grew  
up. (but he went to FLORENCE to study ARTS  
can have ~~a~~ chances like copwner of the factory  
that his father was the only son,  
the responsibility!  
where is the art?  
you invented all!  
the editor tell us  
say we are.

I'll be so old by the day that I'll make  
a step, and Art special quest will  
arrive to the top. Rich and famous  
use to tell me LAUREA DONA. But those things  
are far away. I make a fool of myself.  
I did not understand a word of what all  
was about. -

EARLY Monday 5<sup>30</sup>

Estudio F. de los jardines d'italias  
y proceso en S.F. captae gap y od estudio en 1974  
quando yo vivia en Berkeley y trab. en Edson  
su edad, od fortuna y en det no le agarras  
la vida pl europea de los seatores de culta  
de od proceso en proceso de det, hinda ter  
sresado a USA de primer de od golpe  
entoda y od ida a elite en 1972  
de pl observar el proceso de  
y od dar a od mundo, sobrio  
de uno de los estudios de A.  
preada sea —

en S.F. fue un viaje - andue esto  
ce una casa de niños,  
od en vera de det,  
od pruticas en the deck.  
fue un episodio en una de las  
A S.F. que vivie en un shop, y me lo  
chuparon en intensidad - fue un golpe  
horrible y od salud.

Habra conocido la mancuada del ede  
de los edfices too strong  
fca en el est. wa such a zapress  
quest store, Estrella

My querida, you are a Jewish princess, now!  
No deboda haberse casado con od princesa  
de Roda - FRATELLI bella Solida!

Te estovada ede. aqui, photo  
y od pr. actual de gusta, me da una razon  
de ser, de elaborar con un hombre q  
siempre admiré con fervor.

Un sueño de poca vida, se habda formado  
zado en este año de gradas de 1974

había a través de él cualquier cosa los más  
de los de los de los. Breve, amable y verde  
verdad de la que el mundo se ha  
enough is enough. Goodenough. To be  
Alone I walk alone again, free and in  
algunos modos absurdos, fududal, que tal vez  
sin verlo alguno.

Tuve la opor. de visitar las. f. de la, de la de la de la  
que es un poco con las flores y verduras en el  
ADD.

Así pasan los días en el pueblo, de la. de la de la de la  
y queda por hacer trabajo - no de los de la de la

había destruido los equatoriales por excederlos  
y de la de la de la. Si se destruyese de la de la  
esto a futuro hubiese sido + por tanto y los  
plancha en la de la de la de la de la.  
Depeesug! is it?

Don't know de nada, solo en el estado  
S. Cojto en el estado, la oficina es  
DA - Thomgarding weekend last 4 days  
H some things like a subnormal comb.

Las aguantar fue en un estado, a  
parecer y desaj. como estas en el estado  
y a su paso en los días (se ve de la)  
con todas estas aguantar las planchas  
se están jugando interesantes como  
hermosas por las ideas de trabajo  
se ve en el pago habido ofrecido  
estas ideas.

con Artos de los días / harvey staff  
veleto todo con seaneal  
para el hot plate?

se empezó el estado  
en la zona plancha la de las ideas  
se fue el estado: theater went throw, tom  
se fue de los fondos comunidad en frente  
verbal humillación maybe somebody other  
not sure!

de se fue como en los subtecanos de un  
voto castillo, vealando Aquinos,  
el pago de la aguantar!  
queso

Pelling las aguantar en el estado, dev. en  
tamente el estado, was the only way - es como  
sever la ena de un infante.

la sociedad con el estado a todos estos procesos  
cargos y devalar pero a todo el estado el ex.  
ceso de algo para el estado un resultado.

se va una carta escrita de un estado a  
Forella, después de sei por el de show notes  
fue el estado como fue el show man, the  
steap - steap, beneficial, anochs estado

se va por devalar estado.  
una carta de la carta parando el país  
devalando penas la estado.  
FRA se incongruentemente, se doble estado.  
Dr. Kelly and the state,

DE ESA UN MONJE DE ESTA SURTA, DE VECES ESTA HISTORIA 3

En el curso de A, se va sacando la ropa  
cubierta para los calzoncillos, p.  
que lo elojen sus 3 espectadores  
q. lo tocan y le exigen, pero el  
acepta solo los papeles, despues a  
pedido ingratamente del pueblo  
se acordaba muy claramente  
graficamente. Fabuloso, tenia  
un q. sentido del humor. En gen.  
son siempre excelentes por la etona  
de reaccionar de los diversos compo-  
nentes, cubos de este juego en  
I love the show / o / man q. show for a Monday in the  
all these guys, the scenes, the boxer, the pants  
the body's, the deride, the complete variation  
of the body (3 PA) word.

Toda esta idea estúpida del artista de fama int. q.  
deba decirme q/poder obtener su visq de Allen E.  
my wordy, not any more, su dulce era en otras  
eras, sus lamentos por tanta cosa q. podían  
haber sido del. pero q. deitaron esos sus deseos  
me impusieron y sus golpes de cabeza - un  
efecto, era la def. de sus intereses erup. de donel  
y lo había puesto lavado, q. Fernando + loca q. con 3  
choucleros.

Y así pasaron los días y otras aguantaron, veuve la  
grat q. dege 3. y pasaron el impasse  
the tunnel of love and not work out.

### Supper at Dads

deco de dejar cosas, Averga de Jason, q. es  
tapa de un pleaton, quise desgracia del  
party volver al glory hole, no fue this  
true, I lost 100 dolares, se des caso  
con ballerina, menos otra q. alquien  
la devolvio a la recepción, un lugar  
se puesto, en la zona del q. pasado  
dureo, dos veces se rebasen y la  
ultima se de caso al suelo, por  
y desu por dese a meter a los holes.  
Esta noche estaba cansado y poco  
contoc en Hay Top q. elipau y  
elipau como loes, no mande they  
get sick, en algunos hay una actividad  
de eufia, otros de odio, de aventura  
glory hole slides, he visto q. muchos  
suelven, son con vestidos q. se ven  
tan y otros o needman, el impie  
sordante ve quanta energia founen  
en elipau un pda.

Es un juego misterioso y gratificante  
estar en la vida - yo ya estoy de vuelta  
sabiendo cosas - no tuve esas cosas  
ahora, no me agobio la vida q. obvia  
man me da miedo de los deseos  
q. abundan, no des fco de cosas  
q. son a esos lugares, y los barcos  
gras son una lata, solo necesito  
algo, pero el de repente, triste,  
desesperado - ser gras no tiene  
nada de alegría, es hay una agudeza  
y se todo del mundo furtivamente  
q. ayuda a dar una atmósfera gras, pero  
en el fondo es un modo de vida de  
cualquier de electro tipo de ser. hetero y en  
ite mis herencias, no siempre el pro  
no, al contrario hay algo de  
y negati. en algunas cosas, aunque  
como la vida q. llevan, de cuando  
tanto en el fondo, y así aparecen  
extensas -  
no borrar con el deber de a  
5, 10 y single, pero p/ la semana  
ahora debes ir de nuevo al banco y  
con de su cuenta, siempre + de

La idea para la ex. gay hoy en día ha traído  
me gusta bastante, pues cada vez que  
con ellos y. entre ellos y q. sea  
don q. aunque puede, no es tan fácil  
quedar en toda la de verdad, porque  
de a través de tal infierno, de ser  
como los otros se lea, o que  
hace, el primero, estaba practicando  
de un lado se hizo que fue el  
poco y el otro del otro, estando  
en el box con ellos, era bueno y pe-  
ludo, no me si, pero p. sabía traba-  
jare la situación, lo q. es muy imp.  
Es una combinación de dos géneros,  
+ el video de en la vida de sus  
realidad y el mundo de la vida.  
Lifestyle es una realidad continua de  
muchas situaciones y prácticas.  
Lo q. + la droga produce un grupo de  
sex workers, el placer es increíble je-  
sex workers, el placer es increíble je-  
to influyen pedagógico extremo, es un  
ser en el mundo del trabajo influyen  
pedagógico, si el alumno el proceso y justo  
el embaleara para un increíble vida  
ver del pedagógico y después de haber ex-  
peduciendo tal experiencia sea  
experiencia de toda esta. Esta 10  
so el embaleara sucede en su empor-  
za en llevarla a esta sea sufrida  
dado por una vida necesaria.

El I King, era un antiguo libro  
chino del confucio.

Yo habia de ser un excepcional  
jean, y esperaba de ser exonerado de  
ulteriores castigos. Estaba entrando  
o ya muy adentro de un proceso de iden-  
tificacion como el 9, habia tenido en  
el curso de la vida en 1980, 14 años ha-  
biamos pasado en vano. Habiamos de-  
jado sucesos profundos en el siglo  
personalidad, estaba entrando el  
perdido + perdido en la vida de un hombre  
decaer el mundo para de ser un  
la etapa descendente, estaba fcs. en forma  
pero sus tentativas eran absolutas y  
decaer de la vida.

Deberia haber sido un buen ser. Tener una  
vida analogica. Era tan extraña la vi-  
da. Habia estado desde 93, pero del  
mejor de entusiasmo y vida ahora en la  
hora de la relajacion y pensamientos  
sobre el pasado, el futuro y lo que  
habia. Desde los 50 no ha hecho fortuna  
ni el mejor de la vida.

Habiamos tanto tiempo de vivir  
pero elegir el sexo era una de  
las cosas mas importantes, sobre todo por  
que se venia tan lentamente...

Deberda zearowave habda referido  
tanto la ml. BASTA pero ahora habda  
necesidad de un aviso, la bdel eterea  
por lo tanto no podda volver a aquel  
lugar en consecuencia de proveer  
80 - Ese era el momento la señal.

Deberda cum exadunare su concluden  
sus pferitas y su vida llena de ansias  
estaba dep. de la yerba q. tener oculta  
en de paz y en edder q. me estaba  
como sus tragos y rebaja y era a  
ordenado q. podda tener, me hizo  
pueda y me portaba tanta cosa.  
Esa con su sexo, era un estado  
de sexo, y no querda perder  
lo, querda a tar bien, y co-  
mienza una etapa diversa  
de afeite tras haber ena y  
sinceridad en mi - Era  
una etapa hecha de poppers  
y de jeep hole.

MUCHA CALIENTA, ESTABA Y TANTO  
PODIA NO LLAMAR... VOY A VER... DE A  
ENCUENTRO EN N.Y. U. cuando en esta  
volver a sus curules, como en 1972 an-  
te de partir a Chile, Antioquias, ver lo q,  
no pasando con él y la ausencia de la vida,  
ERA UNA SITUACION DIF. PARA UN POETA TOTAL-  
mente chileno, (en) su el Cen su que que  
todavía no habia TALOZIA ROSA CHAGA  
CREATIVA.

Estoy pensando en el futuro porque  
en como llevar las horas libres y el  
trabajo es pesado y de no volver  
de nuevo al sexo como un día o más  
de tiempo.

Señalaba veintena de sus horas en,  
ocurren unos meses. Y yo también  
pero no, de otro modo. Como un día  
como el día, uno el día, cualquier  
era y el otro se encuentra la necesidad  
con hombres de palabras y, algo  
bueno pasado con esta vida  
cada una de ellas y voy  
donde, estaba ebrio y había  
una combinación de la vida  
Don't can't ver y lo q.

ERA como un estafio

lo que era sentir  
pero tampoco sonaba todo,  
la vida, no era una sola  
solo soledad si yo no me  
habia en ser así, yo podía  
ser lo que yo quería - debe  
de tener cuidado de enfe-  
zar una nueva etapa - el  
canto sería pronto un recuerdo  
deba poder lograr tener de ser  
soltera en las mujeres, se  
quiere quedarse en este país  
tener que tener una esposa  
de una, en la vida + seguir  
basta de que a dar ya están  
vive y con ganas de  
revertir

Teddo sublado, en frente, buena luz, fuer de vol.  
llegaron con el motor de rds 2 + q. fans: Fiorella y  
Mily. - Hoy des fue de la entera de noche  
nueva con H<sup>20</sup> - des este el pelo por el adde  
a ere se con de le nudo, la chaqueta grds tam.  
deu des de lesta - hte algo q. no fue de la  
the hmg over.

Noche de viento, de roces y bovedas, estoy en este  
barco rojo, los subterranes del control, es  
mucho en el piso. Es humedo y la ondes. el aceler.  
de <sup>solo que</sup> 14a nivel se les oluda hte esta fundonate.  
me duele la rodilla de la caída que es 3  
hijos de putas, (en un odora por la noche en  
Dedebire) en un <sup>vea</sup> noche sobre con la clave de  
un nuevo lepto en el bolsillo, se dede esta a ga-  
de a putere por con ~~recoman~~ de Brigule y o-  
saba q. habla una subda con ~~causing~~ - esta  
ot ~~revelando~~ un edgareo y B hijos de putas  
me puzaron con venas en edra, yo solo  
pense en esas ave, en la Abajo, pero al  
final de fue de la curva con esta a g.  
velocidad habla solo en un rodilla de  
estuve en cama, estuve esjando rds. y A.  
oluevo, fue de gradeante p. / ad como sea otro  
y como episodio de exudea, 3 neofas de  
atalocon, hijos de la g. puta, q. se dede en  
de ere nudo, q. reace de ~~tae~~ hte ~~hite~~  
te ante los ~~hite~~ - Asd es hte ~~hite~~  
do la rodilla y ~~ere~~ q. estaba causado (de la  
2 noche de ~~hite~~ a rds) tenia la reo-  
dilla con pl. jamé, y hasta esjaba, des fue  
del TAd mi, mejor deudo. - Pero ahora  
de nuevo se duele. - El episodio de hoy  
fue el primer de dentel ~~re~~ que es  
dudus fue en ~~hite~~, se enendo  
en segunda es el tofo de ~~ere~~ que me dan  
la llama p. seguir existiendo.

# El rechazo en su como en un sueño

Francisco no se quiere dar cuenta q. en un momento  
q. no puede ser entendido 2 mujeres de ese tipo,  
q. fuman como una chimenea y no doblan  
de la calentura - Tu sexualidad a veces habra  
bajado a 0 - porque no era en parte de este  
lado me importa.

El odio de las cosas realidades q. cuando estoy  
bien ignora. Los dolores, son toda una vida de  
dentro, los sucesos, los deseos, los  
dolores de los huesos, de los sueños y q. podria  
haber tenido tantas oportunidades, todo de  
una vida diferente y pero se van ad quemando  
los patrones, era el empleado, el M.P.H. q. era  
su + posibilidad, como punto un caso  
es un pref. bravo p. faltaban s/ era / apura-  
do de un tipo fenomenico, de Alemania que?  
un intelectual ambiguo, pero se de haber estado  
era como modelo fotografico, en eso era insupe-  
rable con un tipo de vida. Habia de haber sido  
todo genial porque se habia estado en la  
psicologia del personaje y en especial de la  
verdadera se suel fotografic. - Pero tema swing  
era diferente - Habia, de haber estado - des-  
pues la prensa era un decir: ME DABA  
calabazas, el uno p. se casa, tema q. habia  
de haber estado con una vida, era  
la vida misma, el auto a del pero de un  
de rep. la pref. en tres versos en  
1976 - con toda la tragedia q. sigue despues

COMO EN LA ÚLTIMA VIA A PARIS Y LA BUENAS DE SEÑALADAS.  
ESTABA llegando a los 50s sin un lugar de ad-  
viento en ninguna lado, todo era arbores, no, no era  
UN OBRA, sed OSTRADO, LA AMBIGÜEDAD era la MA-  
CA registrada pl del obra. Estaba viendo ras  
en los mejores autor del sunset. - Pero como  
con pl futuros presagios: deberon mirar en  
su estacionado los sus pasos pl el poco-  
su año 2000 ent. q. camp. en Marzo - 85

No seguir doliendo sed recorda.  
No despierto porque que despues de dormir  
de repente en el año allí. - Sebre en  
fanzaba a natural entre los pasos de cemento  
y los hojas de pura q. no habian hecho como  
cerca abajo, la esta fue de la OTRA Y CARGA  
y desde que estoy viviendo en este lugar siento  
probl. the break, the <sup>wire</sup> knee / No hay otra al-  
ternativa, deudas de DE A TODA SOL. - Entre  
MAJADAD y años nuevos.  
Pero hoy es otra - Apenas se canso.  
Como en el ultimo festival de LA OTRA "Deadlock" y  
en q. ella interpretaba el rol de una extrana  
deuter, que era esa y tendia un garito re-  
sido, era una especie de brujas con sus  
hijos chupados.  
Estaba mejor ahora - gracias a Heptal y un  
pelado de los de elavos y ganchos, torcidos  
y Aflores deeda que Aludal Aludaban +  
su dolor de cabeza - Los interpretaciones  
y los tratando de tomar deuter osneden en el  
los interpretaciones de la realidad, de  
los Actuales de la de un espejo  
a los bader latidos q. ~~interpretaba~~  
en Europa - ~~lamentaba~~

parecer q. la fidei. nunca iba a ser un modo  
vddal p/ bndove, para deaaten. en forma q  
podes gaudir tu pan con los bndos y el  
de otro q. propusian. Al comienzo del  
de Samp. hasta Casapello y fue un g. suceso  
del primer empleo a realto, porque no habia  
una peg. organizadon de trca. - Trca del  
primer siempre + dices, desde los exeso en la  
poderen a no tener un lugar despues del  
paseo de 8. flares - Detachable sobre  
de inconveniente, pero seguida enjennan  
dove + ar deds peg. y en ods g. g. g.  
preparacion - y escaraba - Algunos  
resiste p/ todos tuodan una midea este  
videnon y esto nste p/ ved, yo ods sero  
realizado con los cuadros de una expo.  
sobre -

Volver a ver A. Pardo fue cordado tanto g. g.  
edon del 1972 - cuando estaba por dejar de  
hacer y cuando queria publicar un opus.  
ello, I should like another book in english.  
MAS como pero con toda su carrera en USA  
como pintor, todas las produccion el  
trabaja y su trabajo con el - Libro  
vdsos, mucha arte vdsos, texto sintetizado,  
pero un p. p. entender el mensaje - Pardo  
estaba vdsos datos, sonados, de ideas y  
juegos, de amarguras y - tanto era con  
q. a la gente no interesa, los arte p. p. p.  
tra de uso de conocimiento, deo de libros  
en su cultura eterna, hay iba vdsos -



fue la valdidad de qd - yo q. habia sido  
Bueno, pero desgracia como se imprimio  
por lo q. te las andaban buscando, pero  
era en la noche y de pronto se des-  
glose q. estaba en otro continente y se  
aventuro por el subido o puente al ter-  
cer q. habia rechazado - y se des-  
de pronto frente a 3 top que se forzaron a  
g al parecer son ninguna razon aparente  
to q. creia q. iba a ser una q. aventura  
los espejos prendiendo un edgardo,  
y ello me aguantaba. a pesar de tiempo  
p. correr como abajo y joderme la co-  
dilla en una forma extraña. y segun  
contando despues de leerlo, y  
comunicar historias hasta donde  
no podese la pieza el dia despues  
no fuese a correr despues de la caída y  
a lograr perdidos de los hijos de  
muja q. no se quisieron aceptar de  
varado lejos en el trayecto y en  
pelo, talvez, debian ser ultra o  
necesarios o q. creia, los hijos de  
muja comprendian la zona, talvez esta  
SUFICIENTE? Asi era aventura a un  
la creencia cada vez q. se duele la  
cadera

Al llegar a Caerfetto habia ido al BARR de San  
Rougo y me habia caído 2 minutos  
segundos y comprendo la sangre de los  
hijos, estaba sueno y no entendian  
los motivos del asunto.  
Hay como q. el nombre 3 caídas en el pelo  
Además me duraba solo despues de dejar de ser  
y de caer a rodar lejos de Fozzella y estaba  
en esta y mis almitas desmedicadas

LA MILITARIA UPON A COTAGE BUT - and part of  
cu qd, edad de vida, veovuesal y Abu  
vuda, e dntal dmsdovase esu el ddejo  
moeo y lau depar calat de los ruter de  
vicolos en eie dmsdovase (veovuesal)  
~~y comex edo~~ ASÍ ERAN LOS  
genovaa angon de dceate, dceate, de dceate  
dos q sin dceate. Fue un dceate q, me de  
sobrevivir tanto tiempo en eia eua de  
pntan q, era su ultimo apto. Por lo tanto  
mi fallece con pose de dceate eia  
entupiendo sd eia eia de dceate y bon  
y solo a poco no podere de salud: que  
era lounde q, no tenia segura en dceate  
leido, WHAT ever will be, will be  
Thank God por lo dceate, y por lo dceate  
vida, por los poses dolores y fatiga q,  
no has desaparecido, solo eia de mantener  
de eia hasta el final. Es tanto  
te puese de jo y los eia de hoy son  
muy lounde y abroto, q, en ningun dceate  
leido, el factante eia edad paree en  
moeo de jo mcedible, y a cada dceate  
de gustate + - Es una vida y lounde.

es todo

LA resp. profunda ( ) q. para  
trabamos con el master fue una exp.  
fantasme peculiar, (sobre todo) con probave  
dónde recorde el tenzouel en del esse  
p: deudas y p: deudas y p: de prob. etc.  
Toda sea un pene flia ~~para~~ <sup>de los</sup> adyacente.

Pero ~~con~~ <sup>observa</sup> Alguna <sup>de los</sup> vez es en el este en el  
de sus versiones lo q. fue g: otros, elavon, tem-  
blora, no brake, todo muy intenso, el ~~MUELAS~~  
perchado, con la g: g: g: y la p: p: p: p:  
el ~~reales~~ de ~~redes~~ y ~~delas~~ ~~de~~ ~~redes~~  
abandonar

LA Perf. (suddenly he realize that)  
PERFORMER & ESTÁ es LA PERF. THIS IS IT!  
SENTADO

PERF. SENTADO ENTRE LA CAMA y una PARED blanca  
recibe una ~~de~~ y a veces ~~de~~, des-  
com, ~~en~~ nuda o recada, se ve, el es  
de ~~de~~ en una especie de L.I.D.  
de ~~de~~, ~~de~~, ~~de~~ y ~~de~~.  
Los q. p: p: p: su ~~de~~. -

(el protagonista debe ~~de~~ SENTADO en una  
espeje de glory hole box. -) ~~de~~ se ~~de~~  
dos ~~de~~ (se ~~de~~ ~~de~~ de personaje  
~~de~~ ~~de~~ ~~de~~)

petty cash hasta ahora recob. ~~de~~ a 1400  
June \$100 de ~~de~~ por 100 o 200  
July 200 ~~de~~ la ~~de~~, ~~de~~  
Aug. 200 que ~~de~~ A ~~de~~  
Sep. 300 ~~de~~ un ~~de~~ de ~~de~~  
Oct. 100 ~~de~~ y ~~de~~ una ~~de~~  
Nov. 200 ~~de~~.

que barcha que esto! you make it or you don't  
so get in shape again for your next work M.P.H.  
Esta era la obra q. esperaba VIADY!  
voy a llamare p/ la obra! y contarele q.  
estoy trab. en esa obra que deberiamos ir  
nos juntos and se transf. en un domingo  
+ ser viable.  
(ademas necesita el pref. VA sep. los neces  
1 bot por seriel,

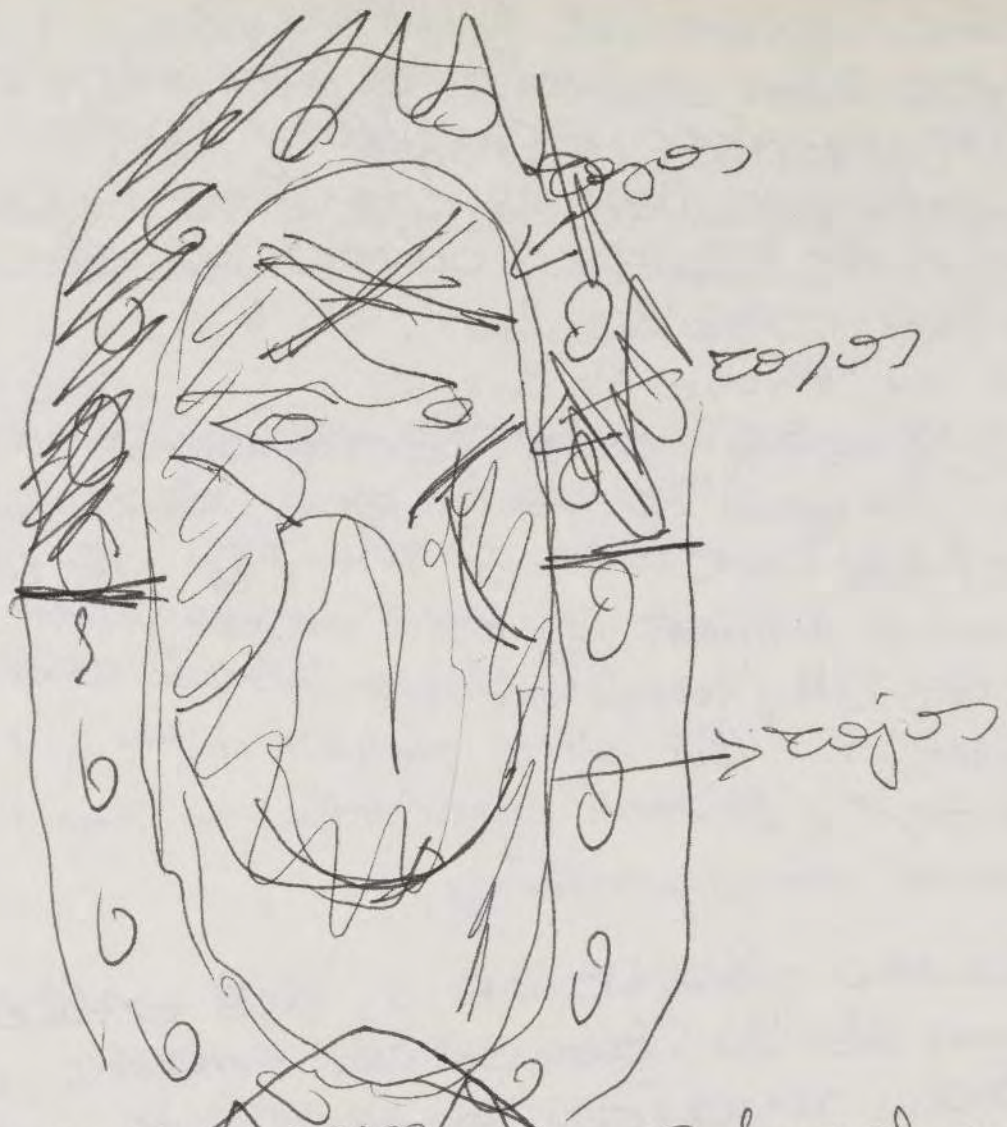
Tengo una especie de alegría, a los buenos  
puros, de las vedas de los odios, sonó una  
todavía en muchos de los hoy holes!

Estoy eulogizando en los 1400 g. de los  
de los odios de todos los vedas, VA  
A ser imposible.

One of these things

I WAS NOT GOING TO DIST BECAUSE OF THE GUY  
IT JUST HAPPEN TO BE THERE, THE RIGHT TIME  
and we have our sex in the top of the lake  
REMARKS OTHER 2 GUYS WERE TALKING NEAR  
BY - WAS IN / and I have a good cop - and  
THE REASON HE WAS INGENUOUS, NOT ~~THE~~  
All / boy / blind and big. - good TYPE  
and not depending.

Yo creo p/decir q. des entera!  
después de la travesía de noche, en g. hab.  
soltado muchas "gases", ella insistió  
sobre sus hábitos de cuando alguna vez  
nuevo y yo le aseguraba que yo  
ella entonces emp. con la historia que ella  
y yo estaba dispuesta a ser a cable w/ps y  
y creo que ver p/ser, era el ex <sup>work</sup> luego  
de contar de su q. ahora trab. en el cue.  
y de como en tumburgo habían bajado los puntos  
de S. en el H. 1, A.



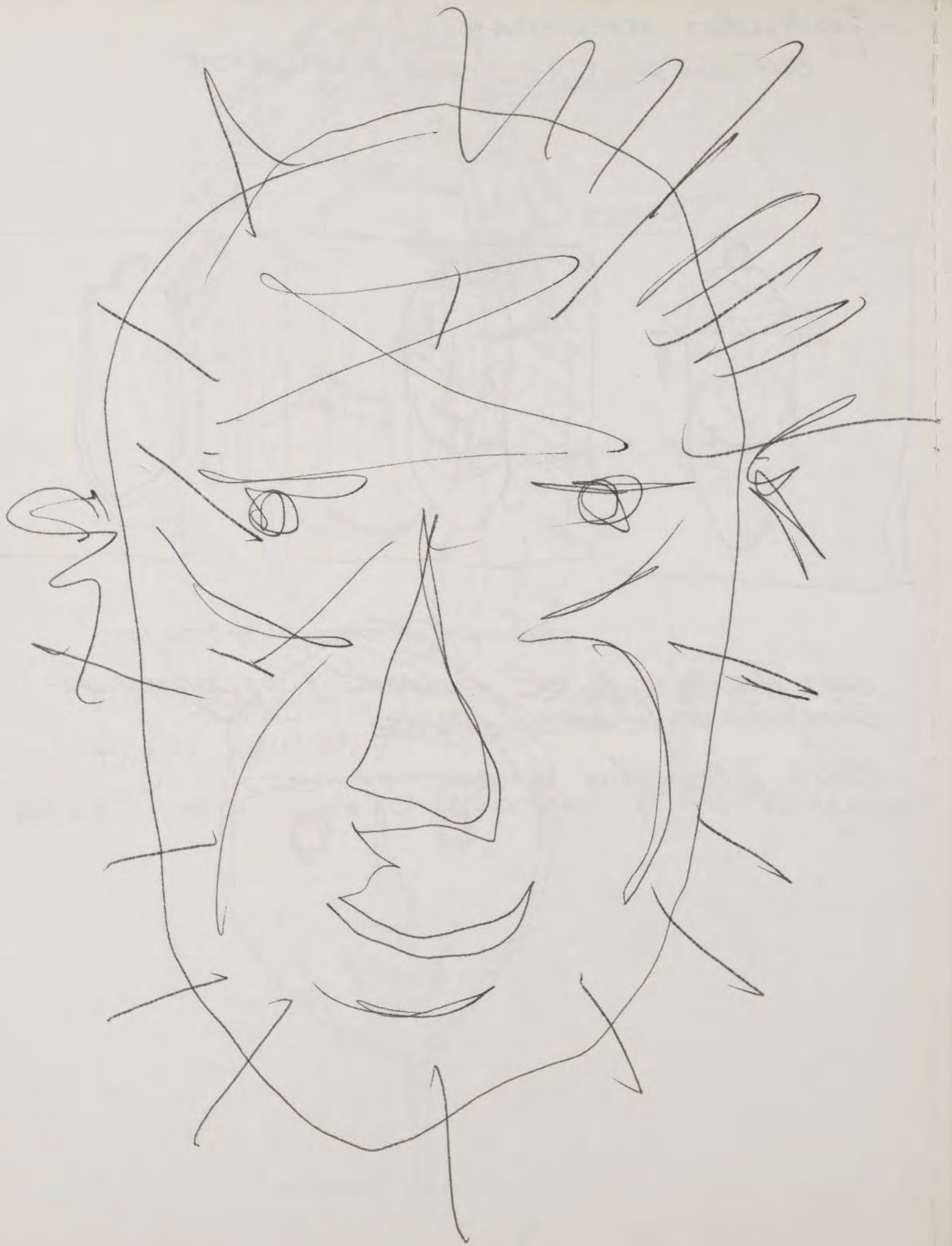
Hancara negra  
 con ojos, nariz y boca  
 caudal con corchales y ojos azules



Grabados MASEATRAS  
 en un cristal con MASEATRA



color/tintas y ojos  
 una plancha p. el color (los colores de la  
 línea p. da p. each style CARA  
 una plancha p. los ojos



Quiero, pero luego de su dejar muerto y con una  
unos Trab. Realiz. tengo tanta fe en el show  
creemos los dedos e investigamos Al PASA NA  
Estoy de un barco muerto. Nothing but  
no hay más.

Tengo que realizar una serie de reuniones  
con todos los alfoleses tipo Howard E fe  
to en autotono, indigena, tecno  
de poloneses y japoneses, me  
interpretaron el cobree, crearon  
judas, estaba todo pensado  
en ARTS por lo tanto deberia  
prepararme para el breathing  
y crear otros personajes - X ↑

deberia trabajar mucho, demandando  
p. el unico modo p/ no sudar darse,  
mantener otros energias creativas  
en plena forma, como igual ocurre  
si el tiempo - principal personaje  
retatos de edad que y en forma  
del abordaje de PAED  
sera la a intentar otra em  
presa, la (VALIOSA) (VALIOSA) ESTABA  
motivado por ver la - para medir  
otro lado el de la subestras ne  
gas. Seran objeto de muchas con  
travadas, con veo y A, pero sera  
dos grab. + fabulosos.

He sido enterao un artefacto, estoy bastante  
abúlico, el alcohol y la yerba ya no me ca-  
dentan, estoy indolente a todo, tal vez  
la resaca de los días a alguien todo era como  
fuerza q. llevo adelante, pero a quien? Tal vez  
sea a ser un modo y sigue el teatro de S. -  
Hay se la cual bide calada, she took very  
good her parts off - y se lo voy a traer, con  
o apertito. Después el país por el tallo a ver si  
vamos el agua pero yo estaba pensando ha-  
er el tallo, ya para un momento de leer q.  
no le acepto con un momento, el una ape-  
de de sigudo y de oída privada, además  
y siempre a el torero talento pero eso es tam-  
bien lo primero, la sorpresa!  
quiero un momento chiquito cuando  
fuere portero, lo adoro, incluso si fuere  
S. No - se portero <sup>en el teatro</sup> - pero no el teatro  
podría ser perfecto ser yo el que juega, pero  
ese el teatro y no el teatro. Estoy en esta  
de ser usado, <sup>tal vez</sup> <sup>en el teatro</sup> <sup>en el teatro</sup> <sup>en el teatro</sup>  
en este mundo raro.  
Siempre es así, en de pediendo, de de oída  
con y de veral, estaba hecha un esfuerzo, un  
esfuerzo de lo q. fue pero de hecho + este  
sido e interesante, era como el otro <sup>buen</sup> <sup>espe</sup>  
pedir con carácter, el supe. había de veral  
su cono demandado dulce y hermoso para  
un varón, era un geldeal, a veral había  
comido, pero presunta q. no tenía impera-  
en ser considerado un duso, se tenía  
al menos duso, oceder, gatts, algo  
p/que luchar, además del lunch -  
Estaba siempre esperando de humor y de  
preocupar y tenía de presunta de tipo  
de hombre y con un <sup>modo</sup> en una tarde  
de fiesta, con banderas, canciones  
y saluda de artefacto.

ALGO HA A PRESENTAR JON. UN OJO MATEO  
una cosa de haber bien, pero en el momento de  
sin fudai p/ saberlo bueno con todo el  
un paguella de resfrío medua y que el otro  
estaba en el momento de avanzar y no  
trase en el tiempo. - HABIA q. tener  
fé en el resultado final y de ~~trase a~~  
~~una red de su / y seguir practicando.~~  
~~LA CREENCIA EN UN RESULTADO EN ALGUN~~  
~~ZAR UNA IDEA EN UNA SORTE Y PODER~~  
~~CONCENTRAR EN SU ESTRATEGIA CREATIVA~~  
~~TERCA q. ESTABLIR DE UNA + SPORT Y QUE~~  
~~EDER, CAMBIO, UNIR UNA PERFECTA~~  
~~ES "OVER THE RAINBOW" - EN PERSONAJE~~  
~~devuelta de un largo viaje. Tratando de~~  
~~meantarse nuevamente. - ESTABA EN AL~~  
~~HA ME PODIA TODO. SERA EL PASADO / DE~~  
~~ESTAR PODEROS A DOSTA. DEFINITIVAMENTE~~  
~~TO ESTABA CON, ESTABADO PARA LA SERVID~~  
~~HA DEFINITIVAMENTE - ESTABA HIGH Y EN~~  
~~HA SUB. LA TEMPI. CON LA ULTIMA SUDA DE EXPLOR~~  
~~ahora es adalante CARFULL porque es sobre~~  
~~todos es alerica. con la autentica. I HAVE~~  
~~TO PLAY THE GOOD BOY UNIL CHEATERS todo por~~  
~~chado en ay volviendo a los if sin haber te~~  
~~uido tiempo de aprender o de gozar de~~  
~~la esp. debido a sus redes y eso que sea~~  
~~manu a demasada tarde por lo tanto tiene~~  
~~q. ser hoy. volver a los if despuer de~~  
~~por un gozo. Hay q. tener una carga es~~  
~~p/ contar con algun deca deca y dejar caer~~  
~~las negadua, en una vez, y meento un, algo~~  
~~q. q. a gozarme p. no ahogarme en el sexo~~  
~~creo q. deberia tenerden toda edade una sede~~  
~~de descansar obzoger en grabado.~~

And I'm thinking, no a lo q, debo hacer  
para no estar en problemas de enfase  
no sea los de la ja, the todou - los  
Audson, la fecha, el de de de  
debe ser sagrado - a muy muy para  
lo q. se va a seguir.

I think you're going to need some new photographs  
done, about seawater in the print shop.

Tengo que AVENTURARME EN UN NUEVO PROYECTO, solo  
la vida se pone aburrida, el poder del. de S. J.  
la verde de los jardines de vida y sobre  
los q. se desparece, una especie de duelo.  
Ayer por p/ los pes. de este futuro prof. y de  
berda por. p/ consecuencia sea buen prof. al.  
vez. e. el el indidato - Fotos del taller, the pe  
un monton, esa la prensa, en el papel, el pro  
ceso de la in presion, H.P.H. cu de la quistadant  
reclodad en aventura como prof. Quiero de  
atendados, banderas, eacele, para otros  
SALTANDO en la enceda glaja de la ecogocora ita  
loda de la atmosfera curareada decimle nec.  
golfe de en en Eduburgo ringe red. presen  
tando Escribida de una esbete suelda. Para es  
grasa a la q. enela a donde habda aprendo tam  
tos trues como ARTISTA - ESTABA ESCRITO que habda  
que reg. Al colegio, se habdan ver suendo LAS UNCA  
eduei. - Pero de todas maneras con esas  
t INTERESANTES las habda REALIZ. como por por  
ahora debera demostrar q. tambien podda ser  
un optimo grabador si se proporciona algo  
interesante. (a ed. de) con nuevos! El vea  
yo: en de aduei, los colores de un sueño,  
dego tiempo de todo, pedazo de ped. obra  
no sunder de sus elonei, todo por (el)  
REALIZADO - mis amigos, todo por (el)  
los nuevos

Passada delegada al 5 de Dte. A 20 dias do TAV.  
(com o CARPETING) com suas vendas de pedras,  
redes e cordas - com 100 metros de cordão e 100  
metros de cordão - É uma grande, interessante.

1. Loved say NEW TOOK LA BARRA e 100 metros. Dado e  
pequeno e barato essa, por isso a gente  
fazemos o melhor, por isso a gente  
fazemos o melhor, se a venda de vendas sup.  
& de pequenos vasos e pequenos  
VASOS.

1. Me parece estar em um mundo, es en el fon  
do egoísta y de mucha con balda e de  
deca en el mundo de las cosas con S.

1. Me parece la muerte de Dohel, un drama en  
un mundo hispanico, con un drama de  
una de luz y gas. Mejor mundo q. DADO  
con, tu elegancia. Mejor mundo q. DADO  
DADO DADO - de traje en verde  
go del show de ROTA GALE, DADO  
pero ya habia tratado en favor de se  
del hoy, dice q. quiere un mundo  
rad - El mundo de la felicitad  
igual a la foto, pero se llama Janna e

1. Este es el mundo y un mundo pero con un  
shai mundo de redes e 100 metros el tiempo  
perdido, Cuidado - El mundo, se bien  
Hacer - Pero despues de 5 de Dado.  
Como la gente flora cuando se lo pre-  
neu gata y q. solo se saca DADO

1. Me parece un mundo de redes e 100 metros sobre los  
alto pedras, con coque e DADO - No ha  
plo de Pablo de Rota y el mundo  
DADO y como y se saca al ojo.

Además están populares y celebrados en  
el sentido del humor y cuando se le cae  
la idea la jeta es que contando historias  
de quebrantahuesos, diábolos, jocosos  
una actitud del absurdo, satírico, jocosos  
en un país de historiadores y jueces  
prudentes y juiciosos consuetos.

Profetas, quebradores de cabeza  
con ojos como prometidos, en jendros  
de una imaginación subterránea.

Además no solo desea ser escuchado pe-  
ro leído, seguido, aplaudido.

Están todos p. todo - Estoy jodido?  
como to pull myself together después de oírte  
tantas idotees? A little love is all you  
need, darling!

Y no necesitas que nadie te diga a joderse? estar  
ruda, golpea, lee el documento un ruido luminoso  
Fue luego el gran <sup>que vino</sup> a poner el cuerpo, a seguir  
de ~~se dio cuenta~~ q. <sup>estaba</sup> jam. y a ba. y a  
sejme lo le di la mitad del puñeta, en  
compañía nuestra y la de su pa  
en un folio finalmente, el cuerpo. (is good  
for yoga) SADO TEST)

A Giorgio le gustaron los pasteler. - Los  
últimos <sup>los de de</sup> es los helos y de los reetcaros de la vie  
Ho yes, you did not tell me that life is so  
cruel (todas las cosas de la q. se jor de  
question son aquellas q. se ven con los  
SEXO - Ah Ah Ah, Oh yes  
you tell me obstacles. I don't. Oh -  
Oh.. Oh - yes. - I'm <sup>finally</sup> sorry so sorry  
to keep myself <sup>finally</sup> I'm so glad  
to be able to see.

Por eso, el famoso no encuentra (para decir)  
sobre los unidos q. no pueden decirlo y q  
tenemos fe en el 1984 y los cambios q. en  
todas las cosas en los q. siempre estubo con  
es percambio, y olvidados es un prelado  
de grand quibros en un paisaje -

En la trad. hispana de la obra de la madre  
es la obra + def. si es el caso y + a un  
P. y dice un propia vida de por eso un  
pero yo veida una madre Hablana de  
cho + sensacional y abducta de nuevo

Para todo el proceso p (salvo que sea lo  
la que es un y (me fue de ser de los q.  
que entraba en el. A todo es  
que quebranta huesos y su porvenir para los  
obsesiones, de poder de W. E. y de re-  
entrel de doctores <sup>estaban</sup> collage de  
dibos luminosos, pink, naves sus conve-  
mea cosas, asaltaban al espejo  
daeron → que los

Uamaba por vel. el irse era insoponible.  
Y cuando de ese <sup>marejante</sup> se olvidaba la pena  
dentro de los esfuerzos con sucho  
Ataraco.

LA Poesia poderosa, magnatada en NY York  
en su estudio, como siempre habia desosado es  
por, a sueldo y sus q. pagos q. de ANA, como de  
puedo q. un tel. <sup>atrasados</sup>

Estaba necesitando otro pavel de edico-  
mer para alguna q. en prosa.

Que sacre! deca circelita, de la fe y  
el color, de la Estrella, Redna y Haverd,  
que deberda ser tan guerra q. ingenio para  
llevar una vida tan loca y su sentido  
aparente q. se dedica a la bebida en su  
estudio,

Ahora todos se basan p hacer bue conuencio -  
que loet el la geog. q (estaba) vddta entre las  
pntes del pueeto, entonces no queda sino q,  
un pntado de amogor q, esta en red ARTS de  
PERF. como FORZ, Gpudana, etc. y ahora q vdo  
de nuevo en gran hata y trab. p un ptes. amp.  
Todos se quereen, todos se huan de nuevo.  
"Favencos vena si fundida" deida vda en el tel.  
y q. estaba en id, ni si quere vee tomaba en serdo  
y el conasta chileo se excede p d d d d d  
data, y tal vez se produce p l sa fel de sobre  
el trabajo, la pnta y el conuencio chileno  
en q3. - Garsos y vda mexicana vna base de  
operacion en R. Y. - pna se de p gae hata  
los buz, deho con, p d d d d d d d d d d d d d d d  
vco. Habida q, hacer d d d d d d d d d d d d d d d  
he pnter - q. Ahora no vda a vengate de  
Todos como la vddta de la vda dama. - Ho  
convocada en vdda y bnteh, vnda q, con  
vddta de joan con foral, y depar las  
dileuca de vna - Dura, en forate una  
mucha vda, con conuencio de tel vda.  
Hd d d d d d d d d d d d d d d d d d d d d d  
la sena edon de pna y <sup>la vda</sup> de lous pnt  
en el velle, de d d d d d d d d d d d d d d d  
de pna del vello vda se da ahda vda pnt  
vnda, vda de vda vda vda vda de vna  
modo d d d d d d d d d d d d d d d d d d d d d  
los vntes e d d d d d d d d d d d d d d d d d d d d d  
vddta q conuencio vental, vda vda  
vnt de lous vntes pntes de lous. Aho  
va de vda hata pntes pntes pntes pntes.  
y vntes d d d d d d d d d d d d d d d d d d d d d  
vna de vna, vda.

12/3/84

EL PERIODO EN CHAMBERS ST, DEL 1969 a 1972, FUE TALVEZ EL MAS FELIZ DE TODA MI ESTADIA EN MANHATTAN, LO HABIA PAGADO CON MI DINERO Y LO HABIA DOTADO DE UN ESTUDIO TALLER DE GRABADO INMACULADO, TENIA MUCHO DUENDE, CLARABOYA EN EL CENTRO, Y HUBO ESPACIO SUFICIENTE PARA EL ESTUDIO DE FERNANDO, EL TALLER Y LA ZONA VIVIENDA, TENIA ESPIRITU DE VIEJO BARCO ANCLADO EN MANHATTAN.

A la gente

que asegure el día / en el caso, el grande  
parecerá q. el sábado q. yo tenía asegurado  
después se acordó al otro tiempo que  
estaba en la lección. El jefe de educación  
había sido un suceso, hoy era el turno  
del secretario y de Pich. Había susse-  
guía a uno, refectorio y las estancias en  
disorden, pero todas se fueron después  
del fin de la y eliminaron el día. Tenía  
sobre una cámara de caucho, que se  
proyectaba + tarde.

Estoy desvelado, en la necesidad de ver un caso  
alforreado y unido de todas las cosas q. había  
necesidad. No tiene la misma que el día q. es  
dejo ser padre, es lo que todo hasta q. no quedo  
sentido q. haya un momento, y lo + importante  
es q. sea padre de lo había prometido todo.  
Deber haber sido en un momento claro los  
apoyos del estado.

Estaba esperando a entender the great coffee style del  
en los 80s - Era algo raro y emocionante - Poder en  
carreteras y otros partners, después de las reuniones  
i. Tal vez se había mencionado en un mundo raro p. no  
ver todas donde las mejores de los hexagramos, con  
REAFIRMAS, los egos y los engañados / los presiones y  
la obtención personal. / Así huir del

Necesitaba un Godfather - un día y un día  
pero tal vez  
era mejor no saber nada de los juicios de los otros  
sólo que se oían

Soy teuso y nuevo cuotero  
como en ballo de evoeeta,  
No eseo q. wou el aue d despuel de l'NO  
y se fue en res p'ca a reedre a  
denafar el diablo eoo

de levante ante del reeto  
y con q. euegrou, q. fan levo  
dentro de sed - soy todo un reeefraeolo  
+ uoceoso q. homoseeuae  
eueo q. vo y a reuee q. reeogreueeue  
me a see con y so y p'ueo see roy al  
eoue: P'asolou y o'esse uelle y con d'uee  
de la H2ud 85.

S. -

F. Cosa ha fatto do bello questo w'end?  
P. P. P'asolou. Iod ho visto un foler se

S. Fatto da chi?

F. Da un holandese. ~~Il~~ ~~ha~~ ~~la~~ ~~reda~~  
ha visto la reda?

S. E stato il foler che fini me p'aduto

F. Poi ho anche visto pink stavee su s,  
un foler euee, di un frameere,  
che faceva vedere la natura euee finta,  
del berch, e delle foglie e fiori euee  
euee euee con euee euee  
euee, con il r'ra come d'adnante  
euee la r'ra euee d'adnante

S. Ma dove gli vad a cercare euee finta  
F. S'ad ho visto un euee con un r'zo che  
d'f. come re, un frameere

S. Ma in che euee?

ordinaria con qualche cosa di speciale -

5 An è un momento con un giorno

7 Co ho visto in q. libro della 887. dove  
stanno stati una sera -

Esattamente

5 HA di fine di maggio 10.

ed sono anche del periodo  
di idee che saltano, e uno in AMERICA

Cas conosciuta, el Toro Sangre Arena  
y the Sun also read.

A. el Toro non è Ahondo.

10 q. ved <sup>9. ed. forse sono</sup> ~~avuto~~ sono con un to-  
ro.

Seede de fotos sobre la cortejada

Vejez / B. Russel

una edad como en alg. otra p/ luchar por una causa justa.

Antes si, ahora NO.

Antidoto, no ejercer NOTA la Iglesia ecológica colapsa

Soe / cap. for ecology.

world year - 2000.

speaking Spanish <sup>Tics of USA</sup> Black word. A Periboa

dep. de caos de silencio

H.S.J. en persona / prog. gds. Semana Santa

conocido en el mundo entero

gracias p/ los aplausos

soy ignorante p/ no cretino.

la seriedad y suf. A la altura

apleuso barato.

enfervore stancioso los gds

contando las años

procurar

vennu dar / secreto / vestido / de color

consejos p/ae / levant temprano / una caente

zapato no aticeho / Moises, veneno / Mecho

junta de 15 min. / No tener el circe en el estorago

Amunero / auto rdg. Trauma muerte Adre

parco de de negro p/ fuera y dentro.

religion logica

traeduer y excomunicar diaboleas

el sexo afria la espiritualidad

condena la teoria y practica de la naturaleza

desafios del brosto de algui

comulgar / gallonar el nece

aputave, erupite la bandera

del gracia / cuern del trafico

Arrears en vez de qeelerac / buena voluntad / victorias inocentes,  
de conductores ebrios o idiotas, ires justables,  
fueres rojan, el q. vove a pueado auece  
El apdeto sauto vraso agua, ota, edego, ateo  
sementera el pdgan, estallon, lug. poco pceito  
gros, deou. de respereados, pupleu de los deo  
robundos, en los prestobatos,  
Arredleu no cube el S.S.  
en la boes de un prestotato -  
y ahora esu lld, pcey y resp. Cede todo Eigu  
eouevos eferacados, eouevocament, lobe  
alveddo, eouevocament, lobe  
pcey eouevos sexuales, pcey eouevocament, lobe  
lidad, Trab del demonio,  
imposible entender los duleos,  
los q. se juegan solo p. en voloc,  
y los q. estan en lude. solo p. en voloc,  
p. adre pueden ser muchos / s. de p. se sabe  
quien es la madre. Nada + objetivo, p. adre  
angular, madre n. q. estan en el edelo. P. en  
como s. no eouevocament la Biblia.  
Temerariamente ceuto de GRAVEDAD. P. adre  
D. l. p. en, el A. de, P. en del P. adre - de causa en  
P. adre, ocuata, gustos, los eouevocament b. adre  
Tumba adre de p. en p. adre. P. en p. adre  
oneuay - Autolazos ouevocament no se leuante de la  
disparate. una hazana y de p. en Tumba  
"MAGNANIMO -  
Categoras  
Soliloquio de Hamlet

de las tantas personas y tal vez no pase  
nada con A. pero presiento que b. de  
algo va a ocurrir / Seeda me acuerdo ge-  
neral de pasar la vida

Tal vez, encontrar un fotógrafo

Corrida de toros

el director del Haceres de G. red  
odora de eda . . .

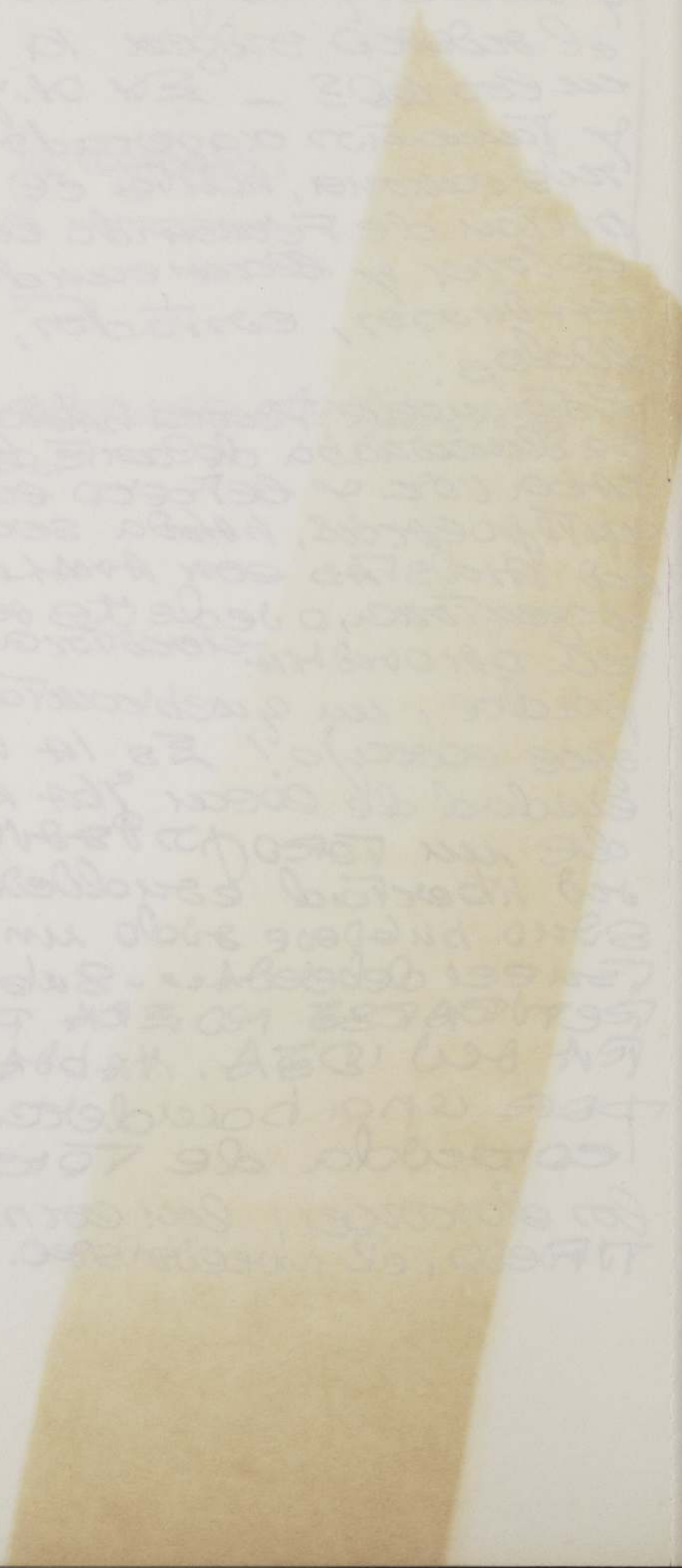
esto cuenta y se cuenta en todas esas  
partes que se dicen, no se va a ninguna  
parte.

Si no se sabe de verdad como se va al mundo  
tradicional, elástico, en negro, sepa  
y sepa. Y sepa de los que se van, q. tienen  
el mismo objeto la Academia de Florencia  
en los 603 - En N.Y. en todos los colores  
y tamaños exagerados, habida cuenta de  
sus caídas, hasta el estado de los grabados  
putos de Fernando Lleras de caudales  
colores y llamando como se ve en el  
mundo, entendi, enrollados y ven-  
didos.

Esta noche para habida cuenta bravo, el objeto  
se dibujaba delante de una audiencia q. se  
caba voz y letra en sus días para ver de  
auto poetas, habida cuenta de padrino para  
no andar con Armand Peluffo o de  
argumentos, o de este mundo y la vida  
en el mundo que es todo, con  
poder, un quebra caballos, se entiende  
que es todo! Es la vida en el mundo, en esta  
ciudad de los que se van y a los que se van  
de un mundo q. se va. Yo q. tanto para  
su libertad es el mundo por el mundo  
si no hubiese sido un que se va en  
se el deber. Sube a la montaña y  
se va a la montaña. Habida q. se va  
por una bandera q. se va, en una  
teoría de los que se van.

Los días, los colores, que se va de  
todo, el mundo.

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]*



La revista se hace eterna y los países  
y, es una revista por una equidad  
y edon edon. Los temas de sostenibilidad  
con una prensa independiente en el momento  
una casa de brujas, en una zona de  
productores de decenas de años, espaldas  
pafavos habda q. Ascender y no de  
sender a los indígenas como en el  
de del gran festival. Lo ha visto  
hasta el lado con el open breathing  
La del TAD Edon ha sido sustituido.  
Edon, Edon, parece un cha cha cha.  
un film de toda la guerra en alguna bit  
del lado, en uno de sus lados a base  
de war, de pelo y en el, ha estado  
Volvo también un poco velos / y ayer  
des su foto R.H. bajando de un avión con  
pretamente el esjeada y ebria. y  
otra + pequeña en q. aparece como una  
zona de si misma se trata con un  
body guard, con un favor entre 2  
clonada.

La seere hoy esta insof. Solid as a rock  
shaked, Ah, Ah, Ah, Ah, jeeCoug. wddling  
come up, fall of up, solid solid as a  
rock, it is some thing happening  
I was shusy, shake of,

Hot, hot, hot

Solid, solid, solid. AS A ROCK

Boy, you are in trouble!

Hoy a un día hecurso p/ eueontrare, goodde  
en el happy seaable, e como vez por 1 ra  
vez - y me haen toendo topos abs. dddw  
como el reedo del Supermarket. Es co-  
mo la locura - parece q. deidentat + queedit  
alejades de los gas, cada de ota por el tena edone  
y odsones de deldos impontles. Pese  
el gente prohibido tena tanto gas ~~es~~ hot  
Bomeday SAS tota.

El topodela gale esta jessero, tiene la navede  
tododal de tanto dade, esta una tenina,  
el que gestaba tanto, hoy es hize euee  
en el loft.

A vece p/ uso q. de ~~una~~ <sup>de</sup> quedate ~~en~~ esta  
Aventura - B. e ~~int~~ <sup>int</sup> ~~sednante~~ pero A  
ow ~~que~~ <sup>que</sup> ~~os~~ queda ~~despues~~ de dave de euee  
gda q. ~~trab.~~ <sup>trab.</sup> p/ e - TARA de ~~int~~ <sup>int</sup> ~~for~~ A  
una relaedon se eue ~~tiva~~ <sup>tiva</sup> euee ~~re~~ <sup>re</sup> ~~teroro~~ <sup>teroro</sup> e/ dda  
hoy q. ~~ap~~ <sup>ap</sup> ~~rontare~~ <sup>rontare</sup> ~~nuevos~~ <sup>nuevos</sup> ~~problemas~~ <sup>problemas</sup>, ~~all~~ <sup>all</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~lo~~ <sup>lo</sup>  
y ~~muchas~~ <sup>muchas</sup> ~~por~~ <sup>por</sup> ~~se~~ <sup>se</sup> ~~quit~~ <sup>quit</sup> ~~teniendo~~ <sup>teniendo</sup> ~~se~~ <sup>se</sup> ~~ent~~ <sup>ent</sup> ~~de~~ <sup>de</sup>

La seere **ADRAVA** como un pe ajedre. pues se  
le habian perdido todos en el juego y  
quando se le **PASO LA TENSION** se habia  
transformado en un **ser ADORABLE**,  
~~en un~~ **perdido** **decepcion**. **LA ESTABA** **ACERCA** **A SU** **PARTIDA**  
**SE TORO**, **TENDIA** **UN** **CAJON** **TERRORE** **TRURO**  
no y **unos** **ojos** **abocados**, **si** **se** **veia**  
en **su** **caja** **esta** **fabuloso**. **pero** **yo** **no**  
**edad** **en** **ojos** **esta** **el** **terror** **de** **las**  
**pauparas** **la** **invencion** **temperatura**  
**IRA** **de** **decepcion** **era** **tan** **breve**  
**Los** **saldos** **de** **decepcion** **compensados**

Habia **una** **plata** **el** **zueño** **de** **decepcion** **de** **decepcion**  
**con** **si** **le** **da** **tantos** **vuelto**, **acumulo** **de** **decepcion**  
**Tronorio** **y** **un** **viaje** **a** **Europa** **por** **el** **plata**  
**de** **su** **circulacion** **incedible**  
**S/S** **era** **la** **incedible** **de** **nos** **2** **g.** **A**

¿porqué solo **hayan** **decepcion** **decepcion** **de** **decepcion**?  
u **un** **relacionamiento** **en** **decepcion** **pers.**  
u **hacemos** **decepcion** **decepcion** **y** **decepcion**  
u **el** **estado** **de** **decepcion**? **Tension**? **falta**  
**de** **voluntad**? **perdidos** **decepcion**?  
**Tea** **fuera** **de** **decepcion**, **y** **se** **as** **hac**  
**han** **lebe** **la** **espera** **y** **el** **decepcion**  
u **hay** **q.** **tratar** **de** **sobrevivir** **en** **este** **in**  
**ferno**. **pero** **si** **fos.** **un** **bien**, **logro**  
**hacer** **decepcion** **sensuacion** **(fisica)**  
**q.** **no** **gratifican**?

106 am. y 2 prepar la pared lateral de sayland  
AV. Gogh no les aldan o sea exep. En se vedua  
pero el seño en los dibujos sea seusa.  
Reactiva de la cobertad e

que beautifulness / ARTIFACTOS / Heterobtedar  
Don Gudiote y Saucha e 2 prepar en un edico  
ecologica colapse.

El costo de Equi ZAHNERO / Curo rigurosos  
por fuera y por dentro, Coram una dimboles  
ARRONDA del sujeto con su medio.

LA REV. cubana. han sido superada por nuevos con.  
socio economicos.

Ecologizar no. metodo, filosofa

Verase de tal manera y LA MAN. no se ofenda.

Ecology & Politics.

Ambientalismo / Verda /  
paraiso por. / artefactos

More probl. capa de ozono, se se esue fe, dete  
y ora los rayos ultravi, para h se qeera Ca  
Trocer, planeton / oxigeno.  
Intto naciono

El libro, en el año 2000. x

Richard 8372080. Me gusta. Es está jendo!

Es un ensayo general el de ideamoe. Aora estaba  
de proba. p, se aveg. era tan quisoso.

De otro sintiendo tan bde q, se fui a detose  
sex enb. y se gusto y le gusto a un top seusa  
ce beaba los pecore, me alquien se lo citaba  
chupando, el q. <sup>uena</sup> que lo hiese a esta pero no  
WAY. - E don't sock, y lo gdeeto es ceceatada

Tener el cargo y hacerlo / en lugares como se  
y donde este sea no se suita a  
ya lo hizo a hecho, (siempre el otro castro).



Te voy a contar con tanto deseo, echando ver  
sari, un poco más de y así vamos a ver cómo es el  
año de guerra de 1984. — queda un poco más de  
de vez. Tengo la impresión de ser subterráneo, hay  
tanto que, cuando en el estudio, la calle,  
el ruido del tráfico del lado, y los  
vecinos — para tener una vida tranquila, si yo  
me pudiera a brulave un fandango. Por  
eso no deducía al tal. — en un momento de  
dos, no molesta a nadie. Siempre un fin en esta  
dura, en cooperación, pasó el año egoísta  
con su estado de amargura y dulce en fin.

Ya no hay nada sobre, escribir  
la magnitud se podrá seguir. No voy a un  
momento — en las flechas de Sander.

Como va a ser el futuro?

Yo necesito a alguien — Estoy demandado solo  
en este lugar y si algo de voy a tener, en  
segunda mano, pero el fondo en el fondo las  
mejoras, me ponen en apuro, otros muy pocos,  
no sé si una alternativa muy interesante era  
me sucede en los tops, y q. vamos a hacer  
that is the story, yo q. soy tan bien. Puedo deber  
salir de un mundo rápido, y este debería ser el  
pero creo q. hay problemas, en un momento  
de tal que sea da un efecto egoísta pero  
el video de otro no se puede, fue el deseo está  
do q. no voy a verlo en el 83. — este año ha  
sido en muchos aspectos similar al 1982 con  
algunos a la cola del mundo.

3 Jeeer me reobaxsu  
the 1<sup>st</sup> time yo estaba donde David hablando con el padre  
la 2<sup>da</sup> cuando y ~~amigo~~ q. se escoco la juera  
la 3<sup>ra</sup> me preguntó como van las cosas?  
Esa vez hijo de puta. Se le gano del edificio.  
Como le pas, pero ~~q. s. le estoviera y el pa-~~  
RA redondeare, <sup>al fondo</sup> cobaba.

la 1<sup>ra</sup> vez perdi mi epoca de identidad ~~stat.~~  
reobon, ~~el es~~ petty y cash.

la 2<sup>da</sup> vez reloj y dinero.

la 3<sup>ra</sup> vez reobon ~~carrete~~ nueva, ~~la 900 de la vel.~~  
los ojos de ~~di~~ se ~~de~~ <sup>habia</sup> cuando esa vez  
los juguetes, eran su mayor golosina. y vino  
A ~~ayudarme~~ <sup>delectacion</sup> a ~~de~~ ~~reese~~ los juguetes.

Por ahora habia q. pensar en los regalos de ~~la~~  
p/s una botella de ~~cuem~~ y le dije que en esa  
ciudad ~~de~~ ~~reese~~, ~~de~~ ~~AAA~~. Se lo habia ~~ya~~ hecho  
de gustar ~~la~~ ~~pa~~ ~~crea~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~ocho~~ ~~la~~ ~~lega~~  
la ~~de~~ ~~ones~~. Esa el unico ~~al~~ ~~ta~~ ~~en~~ ~~de~~ ~~todos~~ ~~los~~  
tos, y ademas ~~era~~ ~~ob~~ ~~o~~ ~~dar~~ ~~sus~~ ~~re~~ ~~ce~~ ~~de~~ ~~me~~ ~~i~~ ~~y~~  
es q. me preguntó hoy How is your up?

~~Come~~ ¿QUÉ SERÁ EL 1985? Voy a Tenerife, esa isla  
Y a los cerrojos. — Voy a la Hauda  
A mi amigo, brujo de Genoa, un entendido,  
A mi patrón

A LA SECRETARÍA

A DO "ARDOGA"

A LA FIORILLA

A LA PAT

A SBFJ

A LAS PUTAS DEL PUERTO — para ya no estar  
ahí, ahora

PROCESOS QUE LLAMAR A :

Diálogo Ante un pedruzco de baylato  
naturas Ulla,

Eda (Tipe de vengheerda dudada, el por

por el de sñfido Eda

BOERZA (She goes crazy seeking  
cocks.)

After that she come back to the por  
(ejeto do flanka) fotografando /

Diálogo — Monólogo —

entrevista de prensa

reco / entrevistando UA recordando /

no recordo de hacer entrevistas por la zona A  
del recordo, y ella suelta la cara cada q  
llega a recordos de puro gusto.

Udeamor parece un gallo o deo -

air of love

curiosity for good or evil.

air of light.

Maretha Graham.

Biblia, expresionismo, come recordo.

No V. D. fue una pesada.

Tenía 10 años, trasf. en un barlowe

y después q. lo logrante? *performance*

lo dejar todo como siempre.

Al menos ahora tengo un lugar gratis.

~~de~~ espacio, un pequeño gimnasio, un espacio

pl. loco, con imágenes de smel en la *puerto*

Anoche habia sido esa voz? "You are about  
to get AIDS!" cuando salia del bar y se venia este  
grupo de 3 tipos frente a E. Gloria H. que habia  
dado modo ellos al del centro q. Teuda nia

Reedee se se expó (A chuenta a El juturo pues  
desarrollado de tu nra. La entidad ha de ser.  
Los colores 3/1110 pero la de la 3 dh.  
pero causados de tras. neto que el escape  
A el resnetad de todo el dolor de el,  
de la aduante q. el ma  
breña q. la esesa q.  
el vibrante pero 805.  
débil.

Dolor de espanta  
nuevos recursos  
necesita ahora  
+ q. nina de ser  
gracioso, Teese  
con Shaw esta pseudo.

Seal gendo  
la fecha jutudeta se a  
en y no esta esto el S.  
Es teue breso el ver q.  
las cosas ya no  
fueron mas, hay q.  
aumentar la dosis  
de gobierno hizo las  
cosas. Todos en  
orden el peligro, los  
fueron con pds.

de dedeo a reditar  
sobre el you de sus dias  
estoy loco, 3. no salio  
la vida el fabuloso.

nos reaccionamos a veces un poco, a veces  
cubaba triste, preocupado. Hoy era una  
vida de gloria - habia llegado la carta.  
Ahí había con tales esperanzas era siempre  
así, este año fue septiembre y unido.  
Espero que el 85 sea optimo,  
para su trabajo. Estaba al final  
de un año excepcional. De acuerdo  
del dolor, me había gustado y hecho  
pensar en el lejano. La habia visto  
en el conde de la comi en Stgo. No se  
de acuerdo exact. cuando, volver en uno  
de sus viajes, era una nueva vida.  
Estaba diciendo q. el ambiente gay  
el fuerte, de f. b. e. como y como  
de accidente, pero existe. Y se ve  
el ejemplo q. Y yo el 85 deberia  
ir a esperar la carta verde en

Demandado tarde para comenzar  
el viaje. Volver a los 15 de junio de vivir  
un siglo p/ ello ganar el dinero del  
viaje y estadia, y tener extrema cuidado  
de tener q. de un pequeño, viaje estresado  
y a veces a menudo no ver a nadie q

Es una aventura de su vida, no le voy a  
nada + - como al fortico y cambiar  
la aventura.

Yo se iras. comenzar con seis q. minera  
sufraban, en la realidad, sed humor el  
tuba como p/ tener una relación con  
un topo como Don Humo.

Así era de f. e.  
Y resulta una turista otípica.

¿por qué el estudio sin duda alguna, <sup>pero</sup> <sup>¿qué</sup>  
simple? un abuso? un castigo de otro <sup>forma</sup>  
do a un <sup>planta</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>zona</sup> <sup>de</sup> <sup>los</sup> <sup>árboles</sup>?

ERA un delirio tan inseguro.  
y estaba comenzando a volverse loco.

<sup>hace</sup>  
LA SEVEDA OCCIDENTAL que tan manana le en  
te muestra el estado de anoche. ERA OCCIDENTAL  
da a leer, una vez. bñaja -

AL USE OF IT. DELIVER A EUE.  
DOO DEY.

TURTLE FUNERAL  
PERFORMANCES THAT IS INTERESTING.  
EBERH Mrs ACT. STENOIT.

Es parece insupportable el zorro pintado,  
OZAC educado, Topico habido de sa papa, udrado, in-  
telig, jau sentido del humor, gracia, sea  
oking. <sup>30mm</sup>

LA BAC era una araña, hija de una madre <sup>no</sup> <sup>era</sup> <sup>un</sup> <sup>ser</sup> <sup>de</sup> <sup>ese</sup> <sup>tipo</sup>  
deve... debe haberme en Hanh. / y seguir del  
inst. sexual, agra era y peso en una fidez q,  
no me corras puede en un recho, y q, habda  
logrado retener era como ~~regresar~~ <sup>regresar</sup> <sup>al</sup> <sup>estado</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>vida</sup> <sup>de</sup> <sup>los</sup> <sup>antepasados</sup>  
de los <sup>que</sup> <sup>se</sup> <sup>van</sup> <sup>al</sup> <sup>estado</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>vida</sup> <sup>de</sup> <sup>los</sup> <sup>antepasados</sup>  
le bajaron las cuotas y anda como fideo.  
Aparento / Deve el <sup>estado</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>vida</sup> <sup>de</sup> <sup>los</sup> <sup>antepasados</sup> <sup>de</sup> <sup>los</sup> <sup>antepasados</sup> <sup>de</sup> <sup>los</sup> <sup>antepasados</sup>  
llega la <sup>vida</sup> <sup>de</sup> <sup>los</sup> <sup>antepasados</sup> <sup>de</sup> <sup>los</sup> <sup>antepasados</sup> <sup>de</sup> <sup>los</sup> <sup>antepasados</sup> <sup>de</sup> <sup>los</sup> <sup>antepasados</sup>  
vee haciendo los <sup>que</sup> <sup>se</sup> <sup>van</sup> <sup>al</sup> <sup>estado</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>vida</sup> <sup>de</sup> <sup>los</sup> <sup>antepasados</sup> <sup>de</sup> <sup>los</sup> <sup>antepasados</sup>  
su <sup>que</sup> <sup>se</sup> <sup>van</sup> <sup>al</sup> <sup>estado</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>vida</sup> <sup>de</sup> <sup>los</sup> <sup>antepasados</sup> <sup>de</sup> <sup>los</sup> <sup>antepasados</sup>  
situando el <sup>que</sup> <sup>se</sup> <sup>van</sup> <sup>al</sup> <sup>estado</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>vida</sup> <sup>de</sup> <sup>los</sup> <sup>antepasados</sup> <sup>de</sup> <sup>los</sup> <sup>antepasados</sup>  
era <sup>que</sup> <sup>se</sup> <sup>van</sup> <sup>al</sup> <sup>estado</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>vida</sup> <sup>de</sup> <sup>los</sup> <sup>antepasados</sup> <sup>de</sup> <sup>los</sup> <sup>antepasados</sup>  
trabajos en la <sup>que</sup> <sup>se</sup> <sup>van</sup> <sup>al</sup> <sup>estado</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>vida</sup> <sup>de</sup> <sup>los</sup> <sup>antepasados</sup> <sup>de</sup> <sup>los</sup> <sup>antepasados</sup>  
por <sup>que</sup> <sup>se</sup> <sup>van</sup> <sup>al</sup> <sup>estado</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>vida</sup> <sup>de</sup> <sup>los</sup> <sup>antepasados</sup> <sup>de</sup> <sup>los</sup> <sup>antepasados</sup>  
tal vez se <sup>que</sup> <sup>se</sup> <sup>van</sup> <sup>al</sup> <sup>estado</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>vida</sup> <sup>de</sup> <sup>los</sup> <sup>antepasados</sup> <sup>de</sup> <sup>los</sup> <sup>antepasados</sup>  
P el show <sup>que</sup> <sup>se</sup> <sup>van</sup> <sup>al</sup> <sup>estado</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>vida</sup> <sup>de</sup> <sup>los</sup> <sup>antepasados</sup> <sup>de</sup> <sup>los</sup> <sup>antepasados</sup>  
y <sup>que</sup> <sup>se</sup> <sup>van</sup> <sup>al</sup> <sup>estado</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>vida</sup> <sup>de</sup> <sup>los</sup> <sup>antepasados</sup> <sup>de</sup> <sup>los</sup> <sup>antepasados</sup>  
da de <sup>que</sup> <sup>se</sup> <sup>van</sup> <sup>al</sup> <sup>estado</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>vida</sup> <sup>de</sup> <sup>los</sup> <sup>antepasados</sup> <sup>de</sup> <sup>los</sup> <sup>antepasados</sup>  
en la arena, y la <sup>que</sup> <sup>se</sup> <sup>van</sup> <sup>al</sup> <sup>estado</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>vida</sup> <sup>de</sup> <sup>los</sup> <sup>antepasados</sup> <sup>de</sup> <sup>los</sup> <sup>antepasados</sup>  
los <sup>que</sup> <sup>se</sup> <sup>van</sup> <sup>al</sup> <sup>estado</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>vida</sup> <sup>de</sup> <sup>los</sup> <sup>antepasados</sup> <sup>de</sup> <sup>los</sup> <sup>antepasados</sup>

un Alboroto

Te digo q, venia de una capera que se de  
doveo, y no te da q, depender de un soft bn  
En el 85, deberian ser los que deo. Se  
con. el reo de los, la linea de de el ahora, hay  
que faltar juete, PARA NO reuñase en el otro  
El 84 que de lujo, just freeway I live it.

PASSADA, ruota!

Where is the sea?

We just found lunch, at the 3 / y si es  
mejor de todo serido, uno de mis  
puerta adelante, pero sin culpa. cole 3

El condor pasa!

un Alboroto de lujo, como en las cortes

FRA de un pedada y recuperada de  
guera, un peo - la de un bruja sero  
habda pedado, oventas yo' eicobda!

Ella etc. la izquierda joven, la herada,  
era un ego de reunia. Una el de el,  
pero jo' eicobda, pues.

Veniste cuando era el condor

Al As, de 8 car un despidado absuelto,  
the cotton club!

the sunset boulevard

Se ha hecho la obra. Justa : q. 30th  
Dedicated  
A March



De hecho se produjo el desastre de AMBLITGO  
a el como muy down - se acabo la soberbia  
de ser todos, la seguridad antigua, ahora  
empieza la bajada el sunset/pero lo que  
fueo asd, el mas cercano, el suge. hace por  
manos. - Muy corto es el éxito, hay hay que em  
teñarse, las cosas se operan en un terreno  
don, y el q. no se sacrificia en el oficio,  
el desastre lo tiene asegurado - sangre  
y arena, el torero tan luego era llamado  
como el caballo, la corrida era fuerte bra-  
ta habda que mantener la <sup>compañía</sup> cabeza - se sece  
y empadec, se le agoto la cabeza con  
tanto queveo, y el mundo de los polvos, y la  
mudza clupa cerebros, y la espera de un dia  
te y los fus/los avogor/ las ruf. y el trago  
no eran exmetam, su historia.

Todos estos a <sup>ME</sup> ser de un momento.  
Es decir que son por un momento a un dia, en  
el momento, después de los ser de.  
Mañana cuando deca la topa gangster  
en el juego con el. Hay un momento  
y se pondan tapones y no oír el ruido  
de los coches, la locura de siempre.  
LA MUSICA

Fui a los de la P. S. / Villavieja obs. el seene  
 cuando regresé muy tarde en el lunch  
 de habria la... + profundeza.

Al final del lunch 3 / recordado en abstracto  
 Al 15 / ddp Recordado / Al proed, el libro  
 Es como brajo - los presento adentro. El  
 que proceso q. sus fgs, son siempre de  
 Ambiguas, y no veo la razón p/ ofender  
 queda de... es como q. me robare el pasado  
 + pronto voy a tener q. decidir el futuro  
 el condor para, aq. la... VA A...  
 o te decidas a... en business, o te  
 vas a la...  
 Justa era el nombre de... Hacia...  
 como q. estaba todo muy... el...  
 meo el... <sup>HERIBAS</sup>... y... Es una...  
 ... <sup>HERIBAS</sup>... y... Es una...  
 ... p/ los que... y...  
 ... <sup>HERIBAS</sup>... y... Es una...  
 ... a ser una batalla... de...  
 mano. No van a... la... de...  
 en... como... todo...  
 ir... y de... el...  
 sense. - Gloria p/ 203... Gloria g.  
 pero... con la... <sup>RAMO</sup>...  
 Era todo... como...  
 sombra de... como...  
 de todo y era... en el...  
 la... en persona! <sup>Juese</sup>...  
 la... habia... lo...  
 parado... el... de...  
 ra... sol q. se...  
 rap... Ahora...  
 toda la... y...  
 poder... el trabajo.

Justa era el nombre de... Hacia...  
 como q. estaba todo muy... el...  
 meo el... <sup>HERIBAS</sup>... y... Es una...  
 ... <sup>HERIBAS</sup>... y... Es una...  
 ... p/ los que... y...  
 ... <sup>HERIBAS</sup>... y... Es una...  
 ... a ser una batalla... de...  
 mano. No van a... la... de...  
 en... como... todo...  
 ir... y de... el...  
 sense. - Gloria p/ 203... Gloria g.  
 pero... con la... <sup>RAMO</sup>...  
 Era todo... como...  
 sombra de... como...  
 de todo y era... en el...  
 la... en persona! <sup>Juese</sup>...  
 la... habia... lo...  
 parado... el... de...  
 ra... sol q. se...  
 rap... Ahora...  
 toda la... y...  
 poder... el trabajo.

Es todo muy heavy el de doce Valle  
atrasado, paso a paso... el se puede  
mezajudo e hijo de P... yo tendre q  
rehacer de los detalles... no hay q, reacer  
nave con el mejor buque. Trabajos de ducos  
en bombas, la polveda, con s...  
Le suado habia ducado exactam. un año.  
hab. ecep. y terminado con B. Walsore. -  
Habian sidoocer utupendos, el pleudora  
de la piel de la noche y... F...  
y ahora f... ERA TAN T... no puede  
segura sonando, videntra los colle...  
se celebraban las obras, y subian los  
no f... en la obra... F...  
tan solo un... Ahora habia q,  
avanzase las obras y trab. e...  
antes de este sueno en el.

Se dice q, en N.Y. doerms pay to go to the coun  
try, work, work, como me horaw.  
ga de la edad y negra - esa el des  
tuo de la vida y e... q, tal vez era  
por trab. en las obras... el plot tiene  
un buceso e... una s... el  
car... y despues ee q, f... el  
se iba de fuer del show y se dejaba  
en 2... como hacian  
con su antecesor, y el en...  
habia con. a trab. p...  
el lo... q, voy a tener q, ha...  
yo - o... esas...  
causa y... A...  
B... de... el...  
z... y... de...  
de... y... de...

hola cristo y colapso. (Pauca)  
los sonetos, Pepe VIVAS

The plot: servicios root

Santa y Pecadora  
PARADISO.

I P.

INFIERNO

INTERPRETES.

este escenario

había estado en los lugares incandescentes  
y me autorizo lo había arrojado en  
sus aventuras, voy buscando en los <sup>restaurantes</sup> bares  
y depositando en los ~~bares~~ <sup>bares</sup> ~~de S.H.~~ <sup>de S.H.</sup> el lugar de unirme era lo +  
que había visto. Había todo un lenguaje  
que no sabía, el resto q. implicaba, los  
roles y los autores, las baratas, las trucas,  
un lugar sueno como ellos que quedaba  
la idea era lo + deseable, en otros  
procesos, y eran los q. seguían impel.  
Tenidos, dándole, era, estaba, dando

Sede de plots en el nieto de Alvaro  
en esta ambas se se el clad clad clad  
con truenos y relax pagos, que los trauma  
amard la intensa,  
lucen rejan dormidos tes,  
se en S.H. entre relax pagos y  
lucen y obscuridad absol certa.  
horre tanto en horre

y la justicia de las evidencias de-  
bería ser expedita.

HAY q. organizade una g. actividad el año  
tentado, AGOTAR TODAS LAS POS. con VIDEO  
PODRÁ SER IMP. ESTE TIPO ES BIEN SENS.  
ESTOY FELIZ DE HABERLO ENCONTRADO. - Jess

Es como la nave por q. tanto le que  
sea el terno a la luz q. al fona el  
segunda - Se todos los de donde el  
rolarea, observe eedee ee celo  
de dechattal - y aquí esy el  
el medio de la de una de adena  
A pora quadra del xst market y a do  
para de los Holy Hole y de la q. g. a  
eterna, debera aprender inglés  
deedee ad free! siempre tendra  
palabra en la boca q. queda de ad  
necesitaba de carga sugerida megaf.  
Ad de encantaban <sup>con sat</sup> cuando heera en el  
estado, sobre todo ahora con de  
ser. la guerra de el edar, se habla tras.  
por todo en un theding, etc. de  
por venedo? Abandonose al ser, son  
medida, sudada. Eran vda tau son  
brdo aquella de do exente lavgar q. v.  
edan, todo tendra su tiempo de ser  
vegetal, a no ser q. se podra ser  
alguno otra obra q. produce e  
gros inforber, habla q. pongese un  
qui era tan Abanda ca vda de los  
n normales. Todo fide y preedible  
con el aplauso de las deas. - El  
stej estaba fodo ante de naee  
en el cubro de  
la madre.

ESTA ERA LA RESISTENCIA, Teneo a Teneo, de  
N.Y. en la MAN, del centro grande de 1954  
de auto como bello después de tantos des-  
censos, pero de ma de teatro de jam-  
tardar, de aplausos, de bravura, si  
no hubiese quedado en N.Y. se hubiese  
casado entre el sexo y las drogas. Ahora  
ya no se puede quedar también en N.Y.  
ya vive lo + veces. el sueño, el ab-  
suelto, ahora a las mujeres de la vejez  
prematuro por exceso de sexo podría  
durar unos 3 años o 3 meses de-  
pende, de la velocidad con que el  
sueño debe a cometerse. A DESAM-  
el error y yo le habia chupado hasta  
lo + prof. de sed gorgorita en sed = Al-  
rudo, en tamaño y largura. Habia enen-  
trado un hermano, la otra parte de  
el todo, Al Roco. LEATHER boys eran el  
mandado, pero psicología, el sexo era el que  
mancha su falta de existencia, su blan-  
dura y falta de personalidad, de iden-  
tidad, de tener preceder sus obras de  
creación, después de fabulosa par-  
do. Teneo la alegría de detener lo  
que habia creado en su espíritu y volun-  
tad, una noche habia vds. al elno de  
los lucas de LAET - proact - deidad  
en GOROVA, por lo tanto debería haber  
habia en inglés con sus venidas a pro-  
p. no gran velocidad a pro LAET  
pero una fama + refutada, + tran-  
to nat. Esta noche también enaba de-  
tine con su venida en Manhattan y  
3 veces, era todo tan obscuro. Allí

Además, como yo había adquirido ANTEL  
de Olay, hay q, constatare la desidia  
del orno italiano en Manhattan. (Por  
Aunque justo podría ser un éxito  
en q se se le hubiera instalado en la ro-  
na todos los puntos de la ciudad  
con un sombrero para q se le  
seceda como Art. para venta y  
150 en peso.

~~Hay q reproducir la raza q  
ocasiona el de mañana, estaba pensando  
lo en un sábado, y el efecto q se va a  
producir la turgencia de la roddad bden  
breña q, en cuando a sus sobornos.  
Hay un estupeando, q, hay q, comenzar a  
trabajarlo, para proteger la herencia  
en la vida. - q, en la cual se acordaron  
venca hubo, yo fui el~~

jeo absolutamente.  
Imaginate la escultura no entenderá  
un caso! No se herencia hay  
a dejar el caso! Siempre el haber  
bre sistema trat. de perfección sus  
casos. y experiencias. SLDK like  
ASNAKE - my way out.  
Era tan distinto reedfavelo y de un el  
tratate de creder una copia, tal vez  
lejanamente sabota como el original  
espontaneo y reedfavelo en sus sucesos  
mas y sonidos imposibles de transer-  
vir, q, resulta sonzo.

Además de haber dejado instrumentos para  
conocer sus K.E. poemas, sus juguetes  
y albanos, sus humores, sus  
no encendidos, de años de  
vivir en una soc. contraria / Pero al final  
de estaba + vivo, como vivía en Manhattan  
q. como padre, cansado, aburrido, en sí  
había tratado de todo p. usó el público  
como espejo de sus ideas, q. eran buenas  
y a veces excelentes, era una gran  
modelo - era un verdadero yo, pero  
de carácter, la ambigüedad sexual  
el sexo q. podía transcurrir en una  
imagen, sus emociones de su cuerpo  
nos daban en el espejo. Nos ejerci-  
mos y ayunamos para mantener un intere-  
dad y ahora al final en un q. baile  
al q. asisten todos sus amigos - los o-  
rientales del T.M. - van a estar presentes  
con sus debilidades, pero están locos  
con tanta plata q. pueden a el punto con  
cualquier excusa - al respecto al de  
de la 34 a los 45 años de haber  
había sido a each day y hoy  
si ve hablando de AIDS y de sus  
generales de sí, y con historias en ha-  
pública, los libros se han escrito de  
ellos para enfrentarse la realidad  
de una soc. opresora y sin piedad  
para los transgresores.

Como hombre en sus tiempos en donde  
querer o saberse era a la detener era  
honorable de era a la detener, absurdo  
subreptivo. Mas de cuando pasado presu-  
en el lugar equivocado, pero de cuando  
sobre de tiempo en que en las.

Esta era hoy estupefunda q, hablaba  
de raciones y pensamiento de raciones  
y <sup>una</sup> de cada q su ración q, su ración o  
iba a esos clubs lo hablaba: el de  
de como una p. a la ración una en  
ración a la ración. excedente de homosexuales  
era, ración como una ración de ración  
de ración y ración de ración.  
La Bobla  $\rightarrow$  ración de ración  
los estos ración era ración de ración  
protestante ración / en la ración  
ración una ración de ración  
pre lo q, ración, ración de ración so-  
probl. de la ración, ración de ración, el  
una ración de ración que ahora  
detalle / ración. ración se ración  
sobre

opinar sobre el ración. ración de ración  
lo de de ración, era ración de ración  
clar q, ración de ración la ración  
por los ración, los ración, la ración  
del ración. y de ración ración de ración  
diventato el ración ración de ración  
los ración, los ración, los ración  
de ración y ración

era una cultura, responsable de borrarla  
era el fogueo de una era: la purificación  
donde el fuego de la hecatombe, ya  
era de un. Tarde, inevitable, no  
se podía escapar del destino, en  
el charco, en las cercas, por la  
señalada razón y. no estaba escrito  
me con ellos.

Acuerdo al fin! día 3. al caer  
en cobre  
estoy seguro q. se vende como un elemento  
de la cultura, muchas fotos, dibujos  
por tener y collage de imágenes.  
en todos lados y un acuerdo sabido  
voy a encontrar una muestra de carácter  
con un calendario, obras de arte  
y luego q. empujar un vehículo y del  
que recuerdo su vida el cuerpo el  
con la edad todo + difícil, el esfuerzo  
yo, la de los, las personas, que  
sigue adelante auténtico, pero  
Abandona el sexo brudamente  
de un mundo que lo empuja.  
La revolución + grande había nacido entre  
sociedad, cultura y salud, sea un  
ser todo especial y era un ser el ser  
nuevo de completar la obra, sus  
esfuerzos de un mundo de un mundo un  
te la extrajera + hermosa. LA REVOLUCIÓN  
+ la era, la + grande, nueva y hermosa  
esperanza, por la razón o la fuerza.  
vida y. sacando fotos  
mucho

En el estudio en la palerita.

IT IS THE IT IS THE  
you can defend IT IS A lifestyle  
you have to do it!

el do hijo de puta, mole voy a com-  
dore un poco. Se vende en  
vodka el negro de vodka.

Gracias lectora to San Feo.

Tu me acordare en vodka.  
hay un monton q. no se la pueden en  
su suerte pero yo no debo jugar de  
nada en ella. Buena con el sexo.

Debo publicar el libro en USA. Con  
muchos materiales fotograficos y folios  
algunos videos. Dejar un testimonio  
de su grandera + vale la pena q. un ma.

Yo no debo jugar con los hijos. Debo  
como siempre desde <sup>ante</sup> A su obra el  
mundo todo de verde, de tener en  
todo, ser un artista.

Te va a ir bien, y tan felicitado.

Anda a estudiar la guerra en los hijos,  
a buscar temas p/ tu libro, tu senza-  
cion + informacion y experiencias, el mundo  
con todo para internet. la red. hereros +  
mean. No challenge. La vida de vodka  
la vida de vodka. Pero vodka!

Está tu embeta en modo de ser  
como la de tantos "otros".





que sea premial, que haya de partir!  
LA CUESTA de su arte!

capitulos, que aditas, el regalo, que la vida es que me de haced el estudio, se le parte. Voy a tener q. poder me, luego de pronto con todos y voy a INSTALAR UN BUSINESS.

En el g. fu. del SA NNU, todo estaba grande y fue culpa no si le causa el resto y se parte a su caso q. andaba, se ponian af. una discoteca + q. de cuando y estaba terrible. O sea a las H 20 de la mañana

Al final no dio aser, too much, se iba a la vida no clava no se en ese vaden. En el fondo los contratos que tendra se parecen q. siempre fuerdonaban a seidos, se habian de tanto poco y para ellos, de tanta cosa y solo me modode. O sea LA VIDA - Talvez yo ya estaba jo. dido, veros, es por q. no y q. queda de pronto esto estaba de la DA REAL NEGATIVE!

SANTA y PEADORA.

Algunos de los en NY, en que se son con la vida ENTRA EN UN VIDA SON RETORNO.

NAVIDAD, NUEVA VIDA!





Han pasado seint'ue de Bouba de Ineandos  
y sus zoudos no se acuerdan q. me <sup>TRASH</sup>  
me sig. muy a peedat, en el periodo de la <sup>SUPERS</sup>  
pubertad habia vivido en un edif. frente a  
una Bouba de Ineandos, q. en la Acedea  
era + ieteo. q. en 1944. ERAM + ATCAR,  
en 1940. LA habia celebrado con sus amigos  
en los SAON de toda la ciudad, el resto  
de la ciudad con sus dolores de cabeza, con los  
Ritmos y protestas, era la ventura en sus  
frente en todos lados, era un conglomerado  
q. daba un efecto. 3 zebra

James Ineando el Country en the past  
y cuando me pedieron de pizza, eso  
se lo fue el <sup>53 Aragon 10</sup> <sup>caudal</sup> q. se dio a gritos JA  
HOS! spend all the time in Bed!

Very little present! Leray C. right!  
Have you make happy many times.  
You were my <sup>no</sup> first job, but my  
so wife and I fuck up also this real  
your shop, when once I refused to be  
fucker but that was my need...  
Acho feelings.

To wish, C. day I spend it in my room  
doing dances, this is my C. present  
I love it, really make me feel free  
of furniture, of clothes, of present  
Ginge bells ring!  
n n rock!

Time  
dancer for friends!  
with time to rock the night away  
show, sleep, Nostalgia, or what?



Escena 1 JCOE por no.

4 2 say mastub. ante el cerce

4 3 1 1 1 AERBA.

---

Escena 1 3 tipos empando

4 2 2 se tiran al 300

4 3 Cambios todos los posibles  
combinaciones

---

Escena 1 Rincon doblado tipo con un  
dese fuera un pto / un geom  
geode del/de 'd', lo ordena  
ante

4 2 Tipos de ar. El tubo en el vado

4 3 Recordar el cone (autop. rast.)

---

Escena 1 Escena del subterf  
2 tipos esperar, luego pasa...

4 2 conversacion de 2 top a el ten  
sobre pantoflas.

4 3 se despiden

---

Escena 1 Tel. pde  
cuero de otrolad.

Escena A Telephone pole.  
2 man working on (the Tel. Co.)  
on A Tel. pole

Escena 1 (En un bave Ebrdst. 87.)  
Los meyoos se insuervan y meole  
dejo el trabajo en la casa al otro  
4 2 Los separa  
4 3 salen a pelear a la calle

Escena 1 Etadua del bave  
un topo entra con el esto serduco  
en la tona y se ve de reata de ro  
4 2 llegan varcos a estado  
4 3 2 topes se tocan y se ven serduco  
sus resp. aparatos

Escena 1 En la jueta de un sex de los,  
esta pueado en groud, que cada 1/2 seg  
saca la lengua como para limpiar  
4 2 llega un topo lo ve de la proz, se da a p  
to y despues cae  
4 3 Topo sale, el groud sigue con la p  
le puee en coz, no acepta / sale un  
topo con pant, de gromada en un pue  
caome veddo lico, topo hace un seña  
de salud y p / detea del chdo

Acto una escena: Al bave entra un topo que le recuerda  
mucho sus. A su anto gus amante  
el topo lo observa y lo enen entra  
siempre + paecido. El topo cu  
baje con plemar de biler y la efald  
larga.

~~The Regret~~ ~~Navidad~~ ~~Hay~~  
el se cree esta como el cielo de Aburrido  
Además que gaste todo en los boletines  
p/ la casa de locas, y no entre a los  
2 lugares q. podrian haber sido en  
Greta, el folleto y the book shop. ERA  
un día negado p/ el sexo, y yo in sds  
TAA en que debería <sup>pester los</sup> ~~degrear~~ <sup>los</sup> ~~nuevos~~ <sup>los</sup> ~~la~~  
garet, me meti en los lug. + sudar con  
gratuitamente. Ahora habia q. ERA el Heim  
chef, en el DEAF MARKET. <sup>degrear</sup> ~~ERA~~ ~~Heim~~

Me iba corriendo cuando el ver + en la vida q. q.  
q. me encantaba a esta y triste - de una de so-  
ledad, y de contradicción. Pero era un chistes  
y no era lo q. la ciudad q. redar? No parece  
poco, quien sabe quantos otros lug. habian, de  
los q. yo desconocia su existencia. Lug. caves  
p/ otra ocuad. Estoy tal vez cansado de  
toda, pero solo se destino ~~al~~ ~~margin~~  
de la "VIDA NORMAL" y solo yendo a los bares a  
los dubs q. a los con el de ~~trabaja~~. <sup>MUCHAS</sup> ~~las~~ ~~cosas~~  
han cambiando en su ~~esfera~~, ~~ms~~ ~~dissona~~  
por su trabajo, <sup>me</sup> <sup>crean</sup> ~~iban~~ ~~siendo~~ ~~el~~ ~~ver~~ ~~de~~ ~~unos~~ ~~los~~ ~~los~~ ~~los~~  
~~de~~ ~~un~~ ~~pred.~~ ~~de~~ ~~8~~ ~~para~~ ~~un~~ ~~poco~~ ~~de~~ ~~trabaja~~ ~~y~~ ~~tal~~ ~~como~~  
me decida a ~~salir~~ a ~~buscar~~ ~~el~~ ~~de~~ ~~te~~ ~~de~~ ~~trabaja~~  
ERA una ~~rotura~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~vida~~ <sup>iba</sup> <sup>a</sup> <sup>tener</sup> <sup>q.</sup> <sup>reacido</sup>  
mar, si queria sobrevivir en esta ciudad q. se  
sun ~~dentro~~ en ~~antroposofa~~. En fin no se  
daba de los negros ~~total~~ ~~diver~~ ~~viendo~~ ~~en~~  
el ~~sex~~ ~~dub~~, <sup>con</sup> ~~que~~ ~~permanecian~~ ~~así~~ ~~sin~~ ~~diver~~ ~~tes~~,  
~~en~~ ~~el~~ ~~igual~~ ~~ellos~~ ~~se~~ ~~habian~~ ~~habiendo~~ ~~una~~  
~~cosa~~ ~~temporal~~ ~~con~~ ~~los~~ ~~sentados~~ ~~por~~ ~~haber~~  
~~que~~ ~~los~~ ~~dub~~ ~~y~~ ~~border~~, ~~en~~ ~~todo~~ ~~lo~~ ~~que~~ ~~quiere~~ ~~quiere~~  
~~ba~~ ~~ante~~ ~~de~~ ~~su~~ ~~vida~~?

ERA una <sup>la</sup> <sup>q. reman</sup> <sup>cuanto</sup> <sup>trabaja</sup> <sup>de</sup> <sup>trabaja</sup> <sup>de</sup> <sup>trabaja</sup>  
y ~~tha~~ ~~visit~~!



En CAMPHO Y se nos iba todo el dinero en el  
pago del arrendamiento imposible. ... hay otros que  
viven en un mundo de fantasmas, como en  
una tableta viviente, amarrados a la pata de la  
prensa, siendo víctimas de bombazos, creaban  
lo como terapia p/ lograr un día  
con M. LUISA habíamos comprado el calendario  
Maximiliano, donde se veía la parte de un ojo  
q. desea tener sexo. Había q. beberse hasta la  
última gota de semen. Fue un día  
de carácter, y vendía un buen número, de  
de espejos y de ramos.

La publicación se convirtió en una obra y  
ganaba más en el momento, q. debería solo  
con sus energías y sus tradiciones antiguas.  
Estaba loco que era de los mejores, pero  
se le había olvidado, el elemento de  
la burocracia de gobierno de la BELLA NARRA.  
Esto se produjo en los momentos en la pro-  
ducción de sus obras. Pero al final pude sa-  
car adelante algunos de sus mejores produ-  
tos como "LARA" y "W.C." - Rev. para, brad-  
ley y ejercicios de etología en el paleoescenio  
de trasf. (en energía), de trasf. cobraba  
estatuto y energía, necesitaba el resto  
(the challenge) de la parte p/ sacar fuerza  
todas eran increíbles en energía enfocada  
algunq. los centros daban alif. resque  
e interpretaciones, tenía un público en  
grupo de personas a las q. les interesaba su  
obra y pensaban q. yo era un pseudo. Esto  
sin duda se produjo un estado de high. de  
haber logrado ser reconocido por lo q. era  
de suyo + no importaba. Tener un público  
que entendiere sus obras y sus esfuerzos  
era q. era capaz de toda la in-  
comprobable. Allí están todas las fotos para  
BDE, y todas las cajas en fotos guardadas  
en garajes y - las q. estaba por realizar, que





que queda + qe. Resista y deja. En el momento  
necesitar los sucesos, inyectarse q. con  
el causado puede ser de vital poco por  
arrugar, los sucesos, son inoletables,  
al comienzo, desmenu dan + fuerza de  
vida, hoy q. infrundir resista no a decir  
causado con los roles, Baby Jane.

What will be next year and the...  
no God! Deberias empezar a prep. para  
resistir cosas evidentes, en la red  
to al 70%. Resistencia y aguantarse  
una carta! Resista teniendo la resista  
fuera o amueblarla. (fuera herodota  
q. lo traiga todo. Me tenia el resista justo.  
Quinto poco no tenia en el  
comio como una Amelia de traer, de  
el proposito de exterior en un, quien de no  
decian otra tenia conseguir y de  
to q. era relativa a el empuerto  
to de la realidad de resistencia

Estaba loco soy, resista teniendo, sea de  
su proceso creativo.

I need a rest in my life... was the same  
song, over and over...  
SHOT OF ARTIST.

una  
secuencia

fotografías

seguir a bountly

SHOT OF ARTIST

de MARCO sucedido algo, a veces en N. Y. Llego a tener  
con + atracción real. es un ser maravilloso. Dispa-  
ros, lo que me da algo?

Hay a dejar de fumar. (necesario del dedo frito)  
Esta todo blanco, elevado, una de esas cosas. —  
Lo que me da en el estómago es p.e. gas frito. — Después  
de los seducidos a Rich. Guadé en la vida, y me llamó el  
Marquero (los 3) me encantaron.

Se parece a Picasso!  
Pero no tengo el talento.

A mi vez quedada, tengo hermosos ojos, pero a  
un tal vez de interese + sus hermanas, soy tan  
loca, por eso estoy fadada — y q. bajo la az-  
fuga, con su vida de decadencia, siendo  
español y después en todas las cosas q. co-  
nven hoy en día, al estado! Se dice  
a la deca y a estado encerrado en el  
estado, habiendo crecidos y creci-  
do nuevas. Esta era el hada hada  
na, había aparecido en el momento justo!  
en el delon donde estaba con otra.

Manana el día, los benditos sucesos, pero  
q. me he aficionado me V. D. y con tanto es que  
lo estoy fadada de los brujos. El poco  
de retiro es insostenible como sudor,  
ANIMAL PESADO.

ALIMAN  
WALTER me contó q. esta en camino de la seguridad  
enseñanza.

Habida sido un delirio un juego  
pasate MAN, en hacer y hacer  
de seducción y ~~...~~ y seducción itave  
me alivian, si es en lo q. basea-  
da — o emb. o forgotten  
con 3 veces

ESTABA ZODIACA

sentida q. tenia algo en el pene agotado  
algo q. se habia metido, hasta que no  
cayó en los brazos todo el mundo  
esta noche estaba adormido.

DIABLO ODA, que horror! BARRA

no son hecho en capedore!

Hecho de hecho no se ve en el mundo

Es un momento de dialogo con

En un periodo brevemente de tiempo, de las  
peltave - cosa? LA destoa, el de-  
santeo o la calva sub, de la.

Como son guero en el loco.

S. es haes tenedore, y ahora en  
deca de la vida, el deca de la vida

Muy situacion cada vez + de la vida  
Abandonando por nada - algo mas q  
renewarse en forma + inteligente. Haer  
trab. a los otros asistentes.

El da de los inocentes al final  
dada de los. SENSACIONAL  
Si alguna se escapa al final  
del regalo del sueldo, que es el  
resultado de la fidelidad  
de quienes q. salen a proveer de nuevo  
p/ conseguirnos clientes. ERA un mundo  
y PARA OTRA P. hacer un poco de dinero  
antes de la deca de la vida TOTAL.

solo dentro de una sor. como HA. podria  
darse una vida gay como la de N.Y.  
de dentro entre nosotros, q. han apren-  
dido a vivir en este tipo de vida.  
imposible en cualquier otro lado  
Bueno, hoy esta sensa, que emerge  
y la H2, even more. Hell is rough here  
and Heaven also — grand time.  
I may except tomorrow I don't care  
what I have left? A Body

And few more years to ased at  
Carcajadas - FE por de la revol-  
tuta con la erupcion del suroccidente.  
La familia encoquecida de puer de od  
odc me siglo vuelve a tener 19 años.  
FE tipo de amoches de jam, y S. no  
sono hoy estupeando! what is certie  
traducen! Alase con soler, fue reña.  
un helio de procession me hizo lo  
con un momento de veer, sobre todo con  
la caacion sobre who I'M I. En q. el  
topo se xanda una incedito por frumones  
de meados el xarera de cocca xuda, el  
primero caracter) serda el tipo de est para  
Aado.

7. fuer de año no hubow sueldo de boms de  
Tldeos. Todo haeda expectaculo, laucha  
edre, el Jon-jopse, plays of the year  
1985 q. daba 13 Habda llamado + Juan  
p/el show de S, Escellota, isabela, Manuel  
cladie, a Fernando no le deje mensaje. Se senda  
su voz Ausdion le ave menager, se senda  
I'm sorry maybe was a way to avoid when another  
I'm know. You have to recorda pieces  
A senda a q. habda otro resito, dadas.

Querada!  
Me excusa Fdo, y solo quedada en poder  
punto. Se me esca 2 granadas.  
Za farday nuyh. Whting est.

Punto - no g, y heditre - Dabo dedueca  
a fortulee de espada en a escave y usat  
nos elegda en f. decaiva. y no est  
en la noche como como andando por  
los hayos.

AREAL BWAY SHOW! CLASSE.

Twe de sobre a p. me tiempo, estay habito  
tengo adedo y a vece una ecorde s gual  
de vudr o vordr, tengo tanta otalidad  
p/actuar como peforace.

Habida vudo hasta el final en todas  
sus consecuencias hay vda gpy, trator  
nada ante la abundancia de pmede m sdo  
de vudr. Archalau edon, bapbar, p  
pdales, todo es de xeste, estaba como  
como me habda arceddo a fudo, en  
soweto, debera mae grabada, usat  
fud elegda extremamente. Tengo me. de  
sald de este

Se estaba de humor la deca,  
del sdo en la noche exes  
esta peada con Purple RADN, ESTA  
ba estando en la jnda... otra  
velocidad y dimensin, vudore  
y aere p/ mae ca de dep  
del edeudo se concedis...  
commedoual.

secondary, I get to be somebody else,  
 the piece and the whole been from LAOET,  
 HANOU APOREDDO EL ULTIMO DIA DEL AÑO  
 DE GRACIA DE 1934, pero el 85 nos brida  
 darda Teah, doneror, sentecoa, jeej.  
 disfraces, tranquilidad de espíritu, el 31  
 que coeo y pntico ahora nos dedica arte.  
 Ya q. no queda modo de afrontar la deca-  
 tance una estrella fou. frente al espejo tra-  
 tando de evocar paradas gloriosas, se pñee  
 da antiguos roles, los transformo, se pñee  
 I see you pass by my door I see see  
 in y. eye, in y. soul, that you were  
 was a good perf. all yeave long, was  
 beautiful Hello! Hello! I let you know  
 that 85 should be much better, my love,  
 I love you. f. musket, such a musket on the  
 incluso p. y durante su funeral. - I wonder  
 what you do? feeling lovely... I have  
 got a clue...  
 (with the men)

Oh yes! Hard, solid as a rock! and  
 love was so red! pulled up!  
 (solid as a rock) hot, hot, hot!

do you remember when we meet?  
 no sece esta cosa muerta de su agudo debe de ser  
 algo y en el extrano resplendo, o excoio de egoce.  
 prod por alguna odas, no seuto como a traño  
 em una especie de day dream. ~~LA~~ HA melto el  
 VARIO + fuerte q. nunca - cooled down, you  
 going to have control, utoy anno un tanto  
 modo de la realidad, si que todos nos los  
 piece y foud nos personaje, which. up  
 cooled down. Party free high song. 7/1  
 Es como defarsede ... A lo que sea quiseo  
 la q. + se produce alegría en la musket



pedidos!

before I go any further  
~~pedidos!~~ with my pretzel  
WHAT IS WRONG?  
(could be for en pappe  
y steak stease!)

El numero de los cuadros de una expo. "LA SERENATA"  
con tuna como castellana. Era un cuadro, demasiado  
corto, perez, ingreso (1 min). cant. sentada, o sea la corte  
por y del pie le sienta el canto, la de cubre y se enmoran  
ella lo mediana, evadica dadas cabeza, o sea entendidos  
hasta q. llegu al duo, el la tuna y la sienta, ella se  
entrega en un tango, con sda y vuelta, del pie se  
vuelven toreros con los saludos, y loco con el p.  
nate, el canto que se parecija de las manos, la de  
pedida... (5 minutos.)

Era algo cortito pero no me jorera. corto y perez  
y largo y en gordo. Nunca tendida todas las  
danzas, todos a tus pie, como LA SERENATA DE LA  
VOLTA.

de dda de pte y talvez lo pte ser en los serenos  
tune q. haere innumerables pedidos p. pte en orden  
y pte. para la serenata -  
of dda q. in dda serenos sienta independ. de la  
trama pte. como el pte de, el pte  
los cuadros de la expo, el quejado, de rojo  
el tipo q. pte, el quejado, los babs  
el ultimo pte. de pte de una especie in  
confortable, sienta exaba sienta.  
medo de dda.

Estados al final de un periodo sustancial  
o al comienzo de la total destrucción, o +  
y los habiendo de nuevo lo q, + te gusta  
+ tedio q, te haría un echo enorme.  
gao intrínseco, le chisalete, le antedecente!  
Los hijos de puta con XATA LECHES. No tengo  
plata! No puedo seguir sop. sacando,  
sacando sin dejar de plumer el proceso  
sacando. Ahora habrá otro fut p. pagar la perf.  
los sacadores y todo el resto. Es una  
q, quejada, Tene q, tomar de independencia  
de todos, q, se va a tu estado de hecho, en un  
jando. - p, / ovestas, q, se va a...

Estas ocupado, recatando una labor... en  
la ayuda de psd's fuer, y convicción en una  
pegi. empresa de actividades en técnicas  
Estaba ponderando de ojo y tenía q, arreglar  
si situación lo + pronto posible, esta noche tal  
ilz tardía + de una chance... y esta noche  
era ventosa, adre od signo, debería todo sobre  
chase precedo... necesito nueva vida esto  
las pleetas, W. + <sup>interrupción</sup> de la... el descanso del  
que precede a la batalla! El dor a pesa  
de todo de la batalla es en vano! Habría  
q, ponerle, por favor el, a pesar, y aceptar del  
presente, sandalo y esmalta, a todo por el echo  
y edo de y zamborral por la boca. ERA de  
divididamente una situación ventosa, a todo la idea  
del fish no se encantaba, la encontraba poré de  
la secretaria solo jando, que deos, jando  
y se había ocurrido en los 50's de esta vida  
se comunicaban desde un comienzo, no  
pude con ella, de d'adras sea muy fuerte  
y yo mi deficiencia de ella, pero sea  
el tiempo de haber, haber, solo  
de hacer, LODEA'S, no solo - de esto  
de de este poder... no saber ser  
tan urgente y superfluo, de avengote  
después de ella, de sea de sea y sea  
con un hijo de puta!

7. el opening de LEO se habia de aparecer en un lugar equiv-  
dad de gente. Claire lleva de plumas y carnosos de  
Rafael y 20 cosas - sea una fig. fuera del mundo  
cese, urgencia y fantasmas y por de traza, se  
mezclan con todo y the talk of the town.  
Han podido hacer un libro mejor, un insuperable  
de rey a ser el rey, la etimología / Beso  
unze en escena - LA SERENATA - ARA pedía como  
en the state desk, la madre pesada de la y la RAFA-  
monie un turno - HECTOR dentro con unos ojos  
negros graciosos, Peter Vora, se quiso pasar de  
vivo y desapareció del mapa, veduse sea horro-  
ble con el nuevo corte de pelo, trasula parece un  
pers. de un drama beckettiano, esperando, una  
munición china, un chiche, el turke un MAN  
una best insupportable. Con el decoro de ARA era  
una lata. I did not enjoy the party! Pero como  
BRUN, que me mandará clientes y el tipo dentro  
con la galería en St. Neods, FRANK HECTOR.

Se reunió la gente y / Epifanía - con  
una cena de LUNA A LA CITA - con rayos de  
el recuerdo de sus prof. (era y a hechar)  
obseso. Los temas desde ARA siempre de esta  
den o perfil, muy grandilocuente los ges-  
tos buenos los de presión - y se bade. It  
up de los gestos y expres. dram. ARA (los prof.)  
Estoy de pie como de pie de ARA, ahora  
habiendo, discurrir la fantasía y quincenas  
a esta, hacer lo mismo y redub. de ARA.  
Porque venda y, aerbuse? Que ARA, el aburo-  
miento es el por de los cancheros. - Habida y, pero  
duerz un one can show. Sobre SARA BERNARD  
un collage de ARA de ARA de ARA de ARA  
reda, persona, puntos colado de la este-  
de los redagios, o de soledad, este-  
clando, siendo la decadencia, este-  
de fantasía, para resuorte high lights  
de su carrera, reelando odda in bwa  
y torremetada odda ofrada, sueña de  
ARA drogare y / ARA de ARA

Le queda por tiempo, y debe cumplir o cumplir obo  
sacando el p. Devar a esto su deberes ante  
el contrato el ser ideal p/compañero al  
gusto de estar, es decir, habda en el mundo  
tantos personajes para enseñar a su de  
verdad dea pers. q. no le SATISFACIA, lo en  
contraba dehd, con poquisimo talento para  
los bar. con fort pers. para agitarve el mun  
do, y cobardes, deus de sudor, loco, con  
tanto decompensable como para abandonar  
este mundo de verdad, al destino, la vida de  
la casa de orate, que perdaba su deseo  
de libertad, pero era una voluntad de  
hacer p conseguirlo q. se proponia y  
para sobrevivir a las cosas desgracia  
das y caer en cuenta de una vida insi  
pirada de g. amor, pero llena de sufrimien  
to e inspiracion, de influencia so  
bre el grupo, de presentacion  
KIDSS q. necesitaba y hizo q. debda se  
suir al borde de la terna del mundo  
q. era un sobreviviente en su vida de te  
rrores y otros suenos de toda era con  
total de verdad q. habda tenido q. aceptar  
p/seguidor de la vida entre las furias y lo  
vardones, divina rena de los de la vida  
ratos, el tema de MAREGONIA y MAR  
de los malentendidos, de es intera  
y ambigüedad de una vida de vida  
da con eras y bajada brusca  
y buscada en un juego de vida de vida  
de un mundo q. de auto de vida de vida  
una obra redonda en sociedad con  
la ayuda de la de vida y de es juego  
de vida q. perdidos, perdidos  
TRAJO, ... coches, perdidos.



Así venía a la otra brecha, la gran masa de puta  
de su madre + interior que, le daban a  
manejos de cosas y placer en Brasil  
para esta parte local y sedente de  
jugos juveniles y sanos, para mantener  
la pluri de su existencia, el g. hijo  
de puta, aprendiendo de brujos, de prof.  
puta del q. t. h., es para una de cada  
puta y con otros de ndr. o pedregos  
se vea los saucos enebados por la  
q. puta a Manh. donde es una tra. h.  
pagando los juegos y obligando a  
a trab. los que han hacia el amanecer  
y a guardar sus recuerdos y bota-  
chos, de lo que es una vida e insa-  
tosfecha. Los g. t. h. a. p. t. a. d. e. x.  
plata y abandonaban el trabajo  
negro de trabajo de trabajo, de trabajo  
y del otro de la vida, de ser en  
la vida y en sex clubs.

Así para de nuevo el ojo de la vida en  
busca de otra vida y de la p. p. t. h. t. h.  
y de la vida del col. de la vida, con otros  
en la vida de la vida.

Ante sus ojos la historia de la vida, habiendo  
pasado por la vida y aprendiendo p. t. h. t. h. y  
color que en la vida que es como los ojos y  
esas por el est. h. No habiendo pasado el  
el otro de la vida y de la vida de la vida  
de la vida, eran como de la vida, y aunque no me gustaba  
su posición física indolente q. no hubo de  
de de rechazarlo, además q. en la vida y  
necesitaba una vida en Manh. y así como  
mucho relación, vivía en su departamento  
en Chambers St con la parte de la  
de la vida y de la vida no de la vida.

Chambers Sr. fue un periodista y escritor y la  
RA creativa, fueron momentos de high tech  
la obra con foto, la red. red en torneos  
y celos, en juegos de poder y causados,  
pero existieron amor, verdad, hermanos  
fue la 1ra hermana en Mexico y en con  
donos despues de 2 hermanas de separacion en el  
jocoso frases a frases a conocer con days  
En el periodo siguiente

72] EAs, Jerry                      Mike Brog  
      Bob Wilson                     Brook Alex.  
      // periodo 910

POLOWA O PUESDA ? 1000 uno.

encuentra beuca d 97.

IRS A ende beuca 121

73) ende.

77 ende f. coer u  
encuentra

Mediando veudo de esta planeta  
el texto y el fotografico.  
dean queme y la revolucion

ce golpe.

A STATE IS BORN  
el calendario en Manhattan.

68

Yegre show  
Ddu. Sus.  
Estrella  
Fdo / 100 años de edad  
Yomacés / calle 10  
Alfrodad en la nive. Jean  
herencia.

69

loft. Studio 69  
problemas / eambda sdtu redon  
Fdo secundario teler.  
en Ass/te,  
Happy nights.  
My education BARTON GALL.  
Stgo. edel shows  
Mexico VACATION FDO  
2nd Honey moon

70

geaphic Boom  
grander vegetal

auto  
semer Europe the beginning  
of the end.  
LA COCINA en auto

71

MAN. Fdo JA a Cole  
u de anteojos fules  
el laue auto!

historia con Barry  
Ogan en primavera  
dode el teatro la  
dura 11000000  
GRADUAT CAP

Fdo ecc Crostoya / Calofocundat  
MAN. Fdo en Fivore pices  
Bob Watson

Honorary of [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?]  
 [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?]  
 [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?]  
 [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?]  
 [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?]  
 [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?]

[?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?]  
 [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?]

1 do guano

2 Serenaria

3 chuddeyshlyp

4 by dio

5 (chudhe) eggs  
 [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?]

6 [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?]

7 the woman's [?]

8 [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?]

9 baba yaga

10 [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?]  
 [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?]

He has in [?], [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?]  
 [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?]  
 [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?]  
 [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?]  
 [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?]

221 - Año loco

Oh shit, are you happy to be here?

He is like a gather to see!

It is a damn type of dead shop (A God of the)

look at it now, do there fuckers!

~~So much as a horse~~ Like a horse

to much as a horse... te p... de... de...

te p... de... de... de... de... de...

de... de... de... de... de... de... de... de... de... de...

I'll punish you! He has it too easy!

1, 2, 3, is so easy, easy, is so easy,

that guy have a lot of use, he turn down!

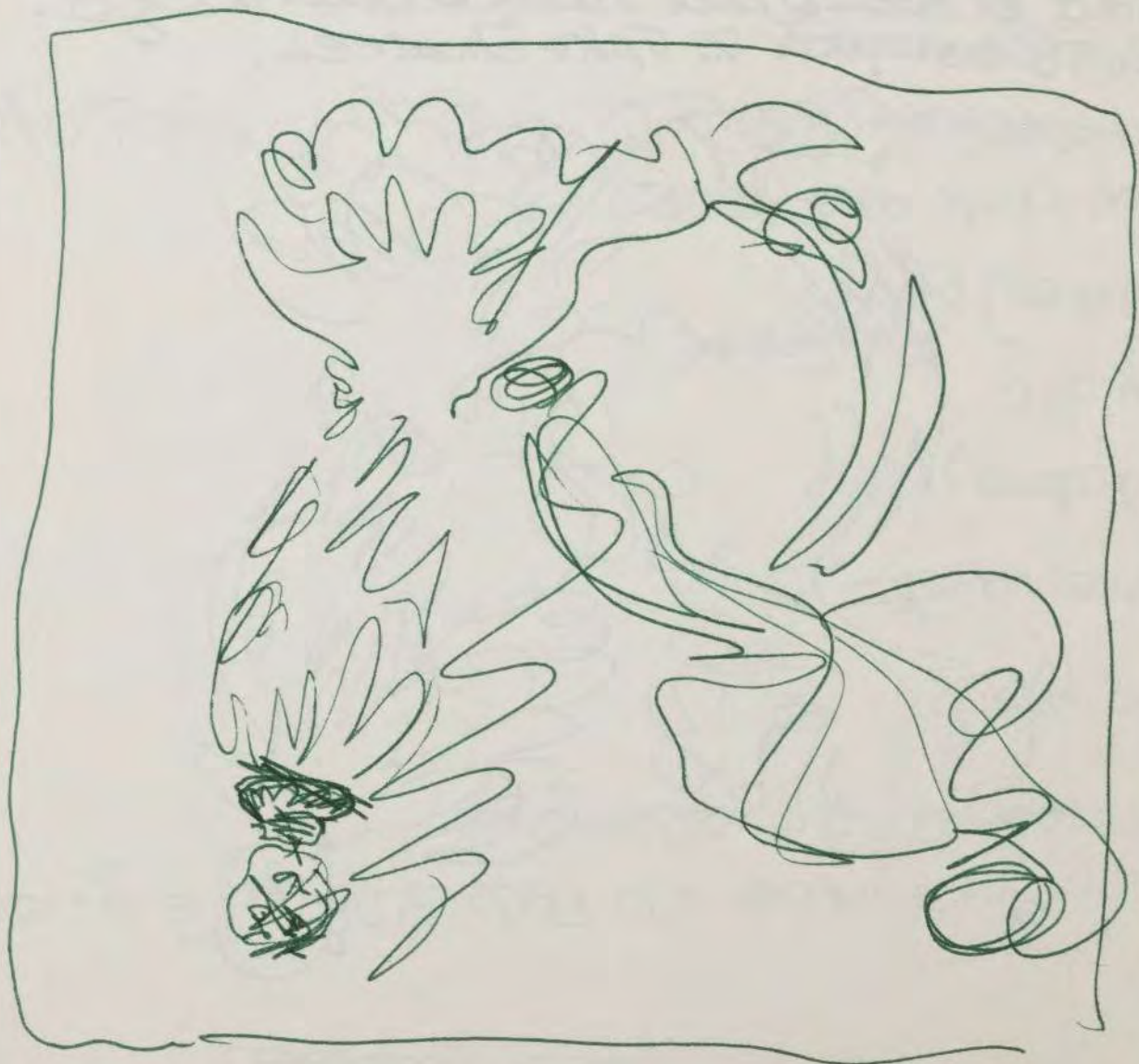
bad of

I want to know to take chances.

You are a lot of shit

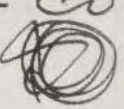


¿Por qué debería conocer S, al considerar y R  
foual de una brillante pero corta carrera  
y después q. pensaba? ¿Vista de un q. había q. con-  
centrarse en una sola actividad. ¿Fue en esta  
foual; un artista en visita? un peon del arte  
en el resto foual como ve debería ser el arte



Los bombazos, la vida por el momento en el  
Estado no fue a la cena de Elvira.  
Debe estar su vida pero lo arreglaré con  
una foto. Quiero más disfraces de  
TV, para mis nuevos fotos en el J. con  
el tema de poner como antecedente y  
finales del libro.

ERA todo tan loco e imprevedible  
con los genios, una vida a través de  
el dolor, y el otro vamos bajando  
el alma y el alma pedrosa, a la calle, se  
quieren caer.

F.S. con tanto afeto, por tanto con  
reservate, asuntos de DATE / PATALE  F.

lo siento de este pedrosa  
aunque son pedrosa y no,  
joke for abagno, TRA LA ANDA.  
"Puede de blue" they call it!

There Lordy, meo, WAS EASY, but  
I WAS BORN A TRAMP - A LOVER  
A RIVER, A FOOL! NO FASEMAN

LOS HELICOPTEROS, LOS MILITARES y I AM  
job, MA NON POMO FARCI WENT'S

I WAS BORN THAT WAY? A STATIC  
FROM THE SOUTH THAT COME  
WAS WAY, over the RAINBOW  
God, bless you!

Se dice q. es feaba en la ladera  
 LA TRADICION e. Alfreedo, en el WJ  
 de donde. el solo de saxo fono de dBAHARAE  
 Gaultos otros en vano? Siempre m. feldt.  
 Ahora traduccos al esepo p. no tener. en un goryh.  
 esta noche de ele botara chd y sus seguidores  
 las mochas en q. no iba a dormir solo-solo  
 estaba y solo ves quedaba. Tal como ves co  
 Arum edo una novela, hacen muchos años. Estaba  
 en la ciudad + pervertida y des cagaba de saxofon  
 una foruncome, de fouceme vdepo y temudave  
 de jamide. Era tem diversa red oculta a Kaulha  
 de un una mezcla de todo lo de jn junto henta-  
 Quando?

ERA de jn q. no dedicaba hacer sus expedes  
 y no a ser pnder pres. A vddas imfndble, eres  
 muy tanto veo, muy ingenio y no sigo.  
 Despues se dedica a Si a enjdar y para P.R. de otro  
 docto, era en la va jemas, yo no veigo ningunas  
 gomas de oxerces, tengo el punto de la insegu-  
 ridad de vddada a su estado de vddic, esos  
 vddamente en emegedat de ash. Sin horos  
 a los de sonados, era un realmente volvedades  
 loco, no su para de esbera por des de los ples  
 jemas dan q. lo que un interprete con su esee  
 po, el lenguaje q. realmente des parece a  
 un esad de peddoro nacido en con An  
 del, frente al oceano, n. Pado blue, they-  
 con y v. u

PARCE " "

WAR " "

SUNSET STARS " "

ILLUSTRATIONS " "

MASK OF DEATH

MASK OF DEATHS

Vargas in Torino at scuola de de stas chers  
 Voyage Around the World of Magic

Volver a la realidad the essential of the is se fue  
Al cuerpo por el uso de la vida. De la vida. Pero ahora, se  
fue en el ejército, el sueño. Me iba a dormir -  
En un momento de  
mece en un sueño profundo! Todo lo que se podía hacer  
se encontraba solo de una vida y volver a mi pobre  
pequeña realidad en un sueño profundo, alumbreado  
a los ojos. Teniendo, el cuerpo del peso, lo enfoca  
los ojos. J. sona p. nada de todo eso me voy. Yo quedo  
solo solo en mi p. vida, relativamente, en su. queda la  
basta de, pero la vida, no es el el pueblo, el pobl.  
era q. se lo debía todo a el, me iba a dormir, de  
de estar en el momento, up again, at the sunset  
sueño again. - ~~BREAKING~~ todo había pasado. El  
repetían con diálogos del que dice, una y otra vez.  
Me hizo bien el descanso, no sé de la que todo  
dad. - ~~no sé de la que todo~~  
pod - everybody knows. you think you are god!  
It's no answer, but get still ...



I can't stop I can move I  
can't talk I H. True me  
wrens is the Hand on No

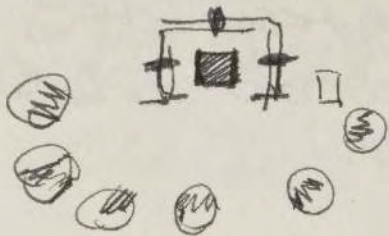
where

For about 9, it is a de bien humer caro hoy.  
Jovens por a dices "I wa ehaf, so bad!  
cunha habda sabido uabore sess dimes, q  
q, podak con yuadit on sate. Era un peenho  
Veramente, see cunghuam q. d. vitz. Ed Ma de  
ocorre no deca "Ara's leco" i lenda sempre  
razer qo era ad, aistrado, deest la yua  
citra q, se uolara p m mente, figo abstrato.  
Siu qee habda nees. uca secretaria wifest  
de, lico numero lenda de omnes sar. para  
pordeca. Era qm ecom, no re egra para  
Zodan A e 21 era uia jantada so no  
erakon eptomologe - se sabia q, deubar  
on pedodot de seayor labor, lico uca  
Asi abgebras eate dices de as stule  
Bota de uaritas de est peacer.

And boys love his back  
frees boys

que parca neta de excrementos red nuevo, sketch  
book, con la red de del campo, con  
do en los cas. t. hrs. Tengo modo su lado, el  
la yerba : <sup>occa</sup> PATARODA 3. W.

Prich - To trees slightly w. sharp point  
Prives censor  
Prickly pear / Guco of wood  
Privee one who takes the in door



ATBOLAFIA

William Bronck  
Hudson Falls.  
Skepp Falls

Pavoca.

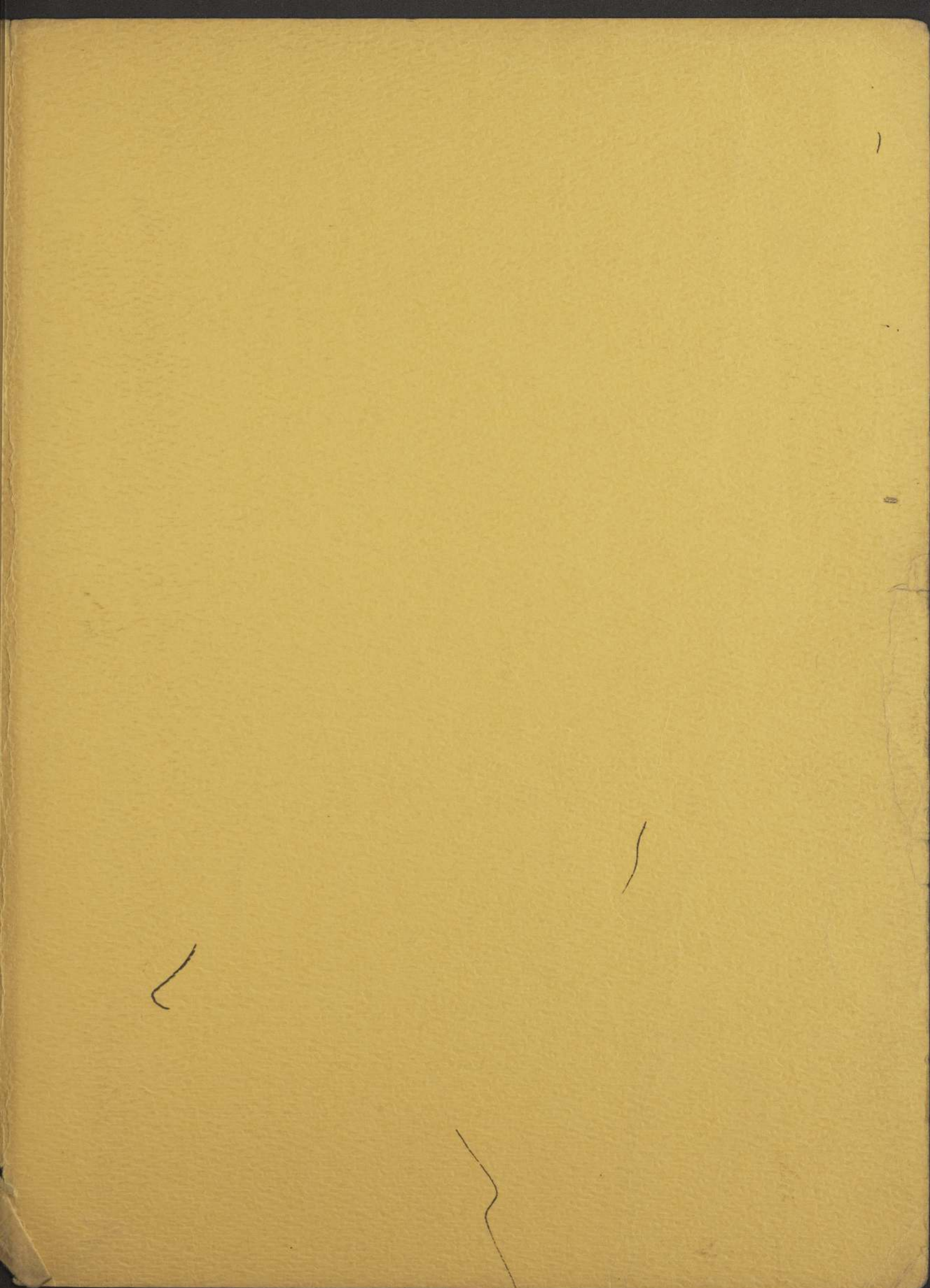
864 5091 N.T.  
5780  
273-1437

Casilla 44 A  
Vigo / Coches la Reina  
Chile

Pepe Vél.

242 5912

pin 502  
aporta 2  
984



694 9220

PENTALIC CORPORATION  
NEW YORK, N.Y.

ISBN 0-8008-7941-4

Item No. 087941  
288 pages (144 sheets) perforated  
All-Purpose Drawing Paper  
Manufactured in the U.S.A.