

FRANCISCO COPELLO / PERFORMANCES Y PANTOMIMAS

"THE BRIDE OF AMERICA" 1984

Performance inspirada en una prima ballerina.

Música de Giuliano Palmieri y trozos de ballet clásico.

8 BC, East Village Club, 337 eeast 8th St. N. York City.

Dubloco 150

"CASTA DIVA" 1985

Pantomima, coreografías y actuación de F. Copello.

Música de ballet clásico y el aria Casta Diva de la ópera "Norma" de V. Bellini.

"Casta Diva" , es una obra gestual sobre marginados y el triunfo de la fantasía. La sola idea de visitar un remoto Rehabilitation Center en el Bronx. Como Orfeo, el artista desciende en el submundo y llega a un lugar poblado por aquellos que viven aislados de la sociedad, allí Copello asume la persona de una ballerina con un nombre operático. Las imágenes revelan el deleite de la audiencia con la fantasía del artista y su apreciación. Pero la idea de que alguien se transforme en una bella mujer y dance por un invisible Príncipe impresiona. A través del arte y la fantasía, la locura es superada y la gris realidad dejada atrás. El artista y su audiencia comparten un espectáculo que el resto del mundo solo puede envidiar" - Giulio V. Blanc -

*mentar.
IUSAW
centro de
poco
1000*

*Tróncos comentados sobre enferma,
mental, identidad sexual y arte.*